

المجلد الأول

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الطفولة

المجلد ٢٠

إعداد

مركز المحروسة للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

٤ ش ٩ ب المعادي - ٣٨٠٢٠٣٣



للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

مجلد رقم : ٢٠	الطفولة (المجلد العشرون)	المصدر	رقم الصفحة	التاريخ	العنوان المؤلف
سعيد الأولدي	الافرام	١	٩٧/٠٣/١٦	١	حملة قومية لانقاذ براءة الاطفال بفرنسا
٧ ملايين جنيه لتطوير مؤسسات رعاية الأحداث	الافرام	٢	٩٧/٠٣/١٦	٢	
المجلس الاعلى للثقافة يقيم مسابقات لاكتشاف الاطفال الموهوبين	الافرام	٣	٩٧/٠٣/١٨	٣	
حملة الاطفال .. خطر يهدد شباب المستقبل في المحافظات	الافرام	٤	٩٧/٠٣/١٨	٤	
تحويل قصر ثقافة الطفل بالاقصر الى جراج	الافرام	٦	٩٧/٠٣/١٩	٦	
اسامة شمس الدين	الافرام	٦	٩٧/٠٣/١٩	٦	
تحويل قصر ثقافة الطفل بالاقصر الى جراج	الافرام	٦	٩٧/٠٣/١٩	٦	
اسامة شمس الدين	الافرام	٦	٩٧/٠٣/١٩	٦	
ماساة اطفال هذا الزمان	صباح الخير	٧	٩٧/٠٣/٢٠	٧	
ابن بن عيسى الطفلة التي اختفت في بلجيكا فظهرت الاسئلة	الحياة	١١	٩٧/٠٣/٢٣	١١	
كامل شيام	الحياة	١١	٩٧/٠٣/٢٣	١١	
المرأى : لم تنته كل الحروب	الكفاح العربى	١٣	٩٧/٠٣/٢٥	١٣	
جائزة الريادة من الشارقة للمجلس العربى للطفولة	الافرام	١٤	٩٧/٠٣/٢٦	١٤	
ماجدة مهنا	الافرام	١٥	٩٧/٠٣/٢٧	١٥	
معاناة اطفال العالم .. بلا نهاية	الافرام	١٥	٩٧/٠٣/٢٧	١٥	
مهرجان ابن بطوطة ينطلق من المغرب مايو القادم	الافرام	١٦	٩٧/٠٣/٢٨	١٦	
عقد بين ديزنى جاوه والخطيم اى تى بى بطرح ست مجلات جديدة للاطفال بالعربية	الحياة	١٧	٩٧/٠٣/٢٩	١٧	
عقوا اصيب ١٩ طفلا	جواء	١٨	٩٧/٠٣/٣١	١٨	
سوزان مبارك مع الاطفال الامكان الفائزين فى مسابقة رسوم مصر الحديثة والقديمة	الجمهورية	٢٠	٩٧/٠٤/٠٢	٢٠	

العنوان للمؤلف	المصدر	رقم الصفحة	التاريخ
مجلد رقم : ٢٠ الطفولة (المجلد العشرون)			
سوزان مبارك تتلقى بالفايزين بمسابقة مصر في عيون أطفال ألمانيا	الأهرام	٣٦	٩٧/٠٤/٠٢
كيف تكتشف بداخل طفلك قوا الكلام ؟	الأهرام	٣٣	٩٧/٠٢/٠٤
أيمناس عبد الغنى			
عناية خاصة برعاية الطفولة في شتى المجالات	الأخبار	٣٣	٩٧/٠٤/٠٤
رثمت معروس			
برنامج الغذاء العالمي يوجه نداء لانقاذ أطفال كوريا الشمالية	الوفد	٣٤	٩٧/٠٤/٠٥
رويتو			
مليون طفل مصري في الشارع	العالم اليوم	٣٥	٩٧/٠٤/٠٦
حسام سليمان			
انهم يسرقون الاطفال	الأهرام	٣٦	٩٧/٠٤/٠٦
فتحي سلامة			
الاطفال اسباب الظروف الخاصة لهم الحق في الحياة ..	اكتوبر	٣٧	٩٧/٠٤/٠٦
لجوي محمد			
اسابيع مصرية - كويتية لثقافة الطفل	الأهرام	٣٠	٩٧/٠٤/٠٨
تقرير حول المحور بالطفولة وحقوق الطفل اعماده لتقديمه الى لجنة دولية تابعة للأمم المتحدة	الأهرام	٣٦	٩٧/٠٤/٠٨
ماجدة مهنا			
دور بارز للجمعية الرئيس في رعاية الطفولة	الأهرام	٣٣	٩٧/٠٤/١١
فاروق عبد المجيد			
جائزة احسن كتاب من ألمانيا لموسوعة سيد الخلق للأطفال	الأهرام	٣٣	٩٧/٠٤/١١
٢ مليون طفل في أعمال وممن خطرة .. والقانون غائب !!	الشعب	٣٤	٩٧/٠٤/١١
هدي مكاوي			
اطفال ألمانيا يشبهون بعوزان مبارك	نصف الدنيا	٣٧	٩٧/٠٤/١٣
هبة محمد باشا			
ذاكرة طفل مصري تنافس الحاسب الآلي	الأهرام	٣٨	٩٧/٠٤/١٣
مصطفى عبد الله			
اطفال علي الجبل	المجلة	٣٩	٩٧/٠٤/١٣
عوني بشير			
أربع فصول تتحدث عن المسرح التجاري لتقديم ما يفهم الأطفال	الحياة	٤١	٩٧/٠٤/١٤
سمير كامل			

مجلد رقم : ٢٠	الطفولة (المجلد العشرون)	المصدر	رقم الصفحة	التاريخ
الغزلون المؤلف	تقرير امريكي يؤكد المصريون في خطر عدلي برسوم	الدستور	٤٣	٩٧/٠٤/١٦
اشهد عرابي	شخصيات في اللوحة تنسلخ من احلام الطفولة	الحياة	٤٦	٩٧/٠٤/١٦
موجبة ابراهيم	لغات مكتفة مع الناشئين لاستطلاع تنمية القدرات الفكرية للمعاقين	الاخبار	٤٧	٩٧/٠٤/١٦
تليف سماعات القلب الناتج عن الحمى	الاهرام	٤٨	٩٧/٠٤/١٦	
مهرجان مصري في كندا لحام الاطفال المعاقين مصطفى سامي	الاهرام	٤٩	٩٧/٠٤/١٦	
التنمية البشرية والطفل في سميد مصر دلال فوزي عياد	الاهرام	٥٠	٩٧/٠٤/١٧	
جهود سوزان مبارك لتعزيز حقوق الطفل في مصر سميد الالودي	الاهرام	٥١	٩٧/٠٤/١٧	
اطفال في سوق العمل ا صفاء عبد العزيز	اكتوبر	٥٣	٩٧/٠٤/٣١	
مسلسلات العنف .. تحارب الاطفال ا نادية صبحي	الوقت	٥٧	٩٧/٠٤/٣٣	
سوزان مبارك في اكبر معرض لكتب الاطفال في بولنديا حكمت عبد الحكيم	اخر ساعة	٦٠	٩٧/٠٤/٣٣	
الاطفال والصناعة الجديدة	الاهرام	٦٣	٩٧/٠٤/٣٤	
انشاء مراكز للاطفال للانضمام على العالم ا	المصور	٦٤	٩٧/٠٤/٣٥	
اختاري طفاك بالاستمتاع سمير السمواتي	هواء	٦٥	٩٧/٠٤/٣٦	
سوزان مبارك رئيسا لمسابقة التسامح في ادب الاطفال هبة محمد باشا	نصف الدنيا	٦٨	٩٧/٠٤/٣٧	
اغرسوا التسامح في العقل والقلب البكر نجوى محمد	اكتوبر	٦٩	٩٧/٠٤/٣٧	
انضمام مؤتمر الطفولة بجامعة عين شمس ٣ مايو	الاهرام	٧١	٩٧/٠٤/٣٧	

مجلد رقم : ٢٠	الطفولة (المجلد العشرون)	المصدر	رقم الصفحة	التاريخ
العنوان	المؤلف			
مؤتمر فوجامة عين شمس يناقش رعاية الأطفال ذوي الحاجات الخاصة	الأهرام	٧٢	٩٧/٠٤/٢٨	
20٠٠ جلبه تمسح دموع الطفلة شيماء	العالم اليوم	٧٣	٩٧/٠٤/٢٨	
أطفال تانصون	الأهرام	٧٤	٩٧/٠٤/٢٩	
أحمد بهجت	الأهرام	٧٥	٩٧/٠٤/٢٩	
خبراء الفنون الشعبية يناقشون أغاني الطفل	الأهرام	٧٨	٩٧/٠٣/٢٩	
كتاب جديد .. كيف تتعامل مع طفلك	الأهرام	٧٦	٩٧/٠٤/٢٩	
المغرب وأطفال إفريقيا	الأهرام	٧٧	٩٧/٠٤/٣٠	
وجه آخر لعمل الطفل يحتاج ضوابط ..!	الأهرام	٧٨	٩٧/٠٥/٠٢	
أيمان محمد أمبابي	الأهرام	٧٩	٩٧/٠٥/٠٣	
انهم يقتلون الأطفال !	الأهرام	٨٣	٩٧/٠٥/٠٤	
عبد العظيم رمضان	الحياة	٨٤	٩٧/٠٥/٠٤	
الشرطة تقتل الأطفال	الحياة	٨٥	٩٧/٠٥/٠٤	
عبد الستار الطويلة	اكتوبر	٨٨	٩٧/٠٥/٠٤	
انهم يقتلون الأطفال	الأهرام	٨٩	٩٧/٠٥/٠٥	
عبد العظيم رمضان	الأهرام	٩٢	٩٧/٠٥/٠٦	
مؤتمر علمي يطلب توحيد جهود الجهات المعنية بالطفل	الأهرام	٩٣	٩٧/٠٥/٠٦	
ماجدة معنا	الأهرام	٩٤	٩٧/٠٥/٠٧	
١٥٠ مليون طفل تحت سن ١٤ سنة يشغلون على مستوى العالم	الأهرام الاقتصادي	٩٥	٩٧/٠٥/٠٨	
فيهم سعد الدين	الأهرام			
الملك الأحمر المصري يقيم قربة للأطفال بالبوسة	الأخبار			
أ.ش.أ	الأهرام			
٣٠ بحثا تناقش مخاطر الانترنت وأثبت المباشرة على الطفل العربي	الأهرام			
مريد صبحي	العالم اليوم			
معنى الكلام	العالم اليوم			
الريس منصور	العالم اليوم			
شيرأتون القاهرة ينضم لبرنامج اليونيسف لجمع التبرعات لأطفال العالم	الأهرام			

مجلد رقم : ٢٠	الطفولة (المجلد العشرون)	المصدر	رقم الصفحة	التاريخ	العنوان المؤلف
	امينة الجندي نائباً لرئيس مؤتمر البرلمانيين العرب، والافتاتة	الأهرام	٩٦	٩٧/٠٥/٠٨	
	انتحار الأطفال ليس لعبة	روز اليوسف	٩٧	٩٧/٠٥/٠٩	مايسة لوج
	النساء والأطفال خرجوا للعمل في محاجر بنى سويف	الشعب	١٠١	٩٧/٠٥/٠٩	
	ممثلوا ١٣ دولة و٩ منظمات دولية يناقشون في القاهرة ظاهرة عمالة الأطفال	الوقت	١٠٤	٩٧/٠٥/٠٩	مجدى حلمي
	الاشادة بجهود سوزان مبارك لارتقاء بأطفال مصر تربوياً	الأهرام	١٠٥	٩٧/٠٥/١٠	
	إنجاح مشروع تدريب أعلام الطفولة	الإذاعة والتلفزيون	١٠٦	٩٧/٠٥/١٠	
	أعلام الطفولة أكبر وأوسع من ترفيه وتسليه الطفل	الإذاعة والتلفزيون	١٠٧	٩٧/٠٥/١٠	
	أطفالاً شوارع أفريقيا	الحياة	١٠٨	٩٧/٠٥/١٠	أبراهيم الظاهر
	في توصيات لدولة أمن الطفل العربي بدعي : تدعو إلى وقف بث برامج العنف والجريمة	الأهرام	١٠٩	٩٧/٠٥/١٠	مريد مبدعي
	انهم يقتلون الأطفال	الأهرام	١١٠	٩٧/٠٥/١٠	حمدي السعيد
	القائمة شبكة أمان متكاملة لضمان مستقبل أفضل لأطفال مصر	الأهرام المسائي	١١١	٩٧/٠٥/١٣	
	سوزان مبارك: حماية الطفل أفضل ضمان للمستقبل	الأهرام	١١٢	٩٧/٠٥/١٣	
	طفرة هائلة في رعاية الطفولة وتوفير حياة أمية للأطفال اليتامى	الأخبار	١١٣	٩٧/٠٥/١٣	هنا جوير
	شبكة أمان متكاملة لضمان مستقبل أطفالنا	الأهرام	١١٥	٩٧/٠٥/١٣	ماجدة صفنا
	قربة الأطفال	الجمهورية	١١٧	٩٧/٠٥/١٣	
	القائمة شبكة أمان متكاملة لضمان مستقبل أفضل لأطفال مصر	الأهرام المسائي	١١٨	٩٧/٠٥/١٣	

مجلد رقم : ٧٠	الطفولة (المجلد العشرون)	المصنر	رقم الصفحة	التاريخ	المؤلف
سوزان مبارك: شبكة امان لمستقبل افضل للأطفال مصر	لجوان محرم	الجمهورية	١٣٠	٩٧/٠٥/١٣	
اعادة التألف بين الطفل والبيئة	الشعب		١٣١	٩٧/٠٥/١٣	
القرآن يا مشيخة الأزهر	الشعب		١٣٥	٩٧/٠٥/١٣	
يشيد بجهود سوزان مبارك في رعاية الطفولة والامومة	الاهرام		١٣٦	٩٧/٠٥/١٥	
مزارع بنى سويف يستغل شجادة ميلاد ابنته المتوفاه	الاهرام		١٣٧	٩٧/٠٥/١٥	
سفرة .. الاطفال ا	الوقت		١٣٨	٩٧/٠٥/١٦	
مهرجان دولى للطفولة بالقاهرة	الاحرار		١٣٣	٩٧/٠٥/١٧	
مهرلة ابرام الاطفال ا	الاهرام المسائي		١٣٤	٩٧/٠٥/١٨	
الطفولة ابرية .. والعمل المبكر	السياسى المصرى		١٣٥	٩٧/٠٥/١٨	
انشاء ادارة عامة لحماية الطفل قضايا	الاهرام		١٣٦	٩٧/٠٥/١٩	
مهرجان دولى وسوق العاب الاطفال بالقاهرة في سبتحبر	الاهرام الاقتصادي		١٣٧	٩٧/٠٥/١٩	
اول سوق لعرض وبيع رسوم الاطفال	الاهرام		١٣٨	٩٧/٠٥/٢٠	
تطوير المشروع القومي للنهوض بالطفولة	الاخبار		١٣٩	٩٧/٠٥/٢٠	
توقيع قرار انشاء الادارة القضائية لحماية الطفل	الاهرام		١٤٠	٩٧/٠٥/٢١	
لجنة حقوق الطفلةجنيف تؤكد حماية الاطفال بالعالم	الاخبار		١٤١	٩٧/٠٥/٢١	
وزير الصحة يشيد بدور السيدة سوزان مبارك في رعاية الطفولة	الاهرام		١٤٢	٩٧/٠٥/٢١	
فاروق عبد المجيد					

مجلد رقم : ٧٠	الطفولة (المجلد العشرون)	العنوان	المؤلف
التاريخ	رقم للصفحة	للمصدر	
٩٧/٠٥/٢١	١٤٣	الأخبار	استراتيجية جديدة لرعاية الطفولة في القرن الجديد جهنر محمود
٩٧/٠٥/٢٣	١٤٤	الأهرام	حتى نعيد البسمة لأسرة طفل عمره ١١ عاما لا يأكل أو يشرب سوى اللبن الصناعي لزمين الشوافي
٩٧/٠٥/٢٣	١٤٥	الأخبار	نصيب الطفل يرتفع من ٣٣ الى ٨٠ جنيها شمريا لجوي عويس
٩٧/٠٥/٢٣	١٤٦	الأخبار	قريفة رئيس مالاوي تزور المجلس القومي للطفولة مجيبة إبراهيم
٩٧/٠٥/٢٣	١٤٧	الأخبار	استراتيجية قومية للتصدي لآفات جهنر محمود
٩٧/٠٥/٢٤	١٤٨	الوقت	أطفال .. لآفات والمسلات انس الوجود وشوان
٩٧/٠٥/٢٥	١٤٩	الأهرام المسائي	لمبة ونشيد .. وحدوتة أحمد مهدي
٩٧/٠٥/٢٥	١٥٠	المساء	برامج الأطفال .. في حاجة لإعادة نظر حنان حسن
٩٧/٠٥/٢٦	١٥١	الأهرام	الأطفال والمنفذ في وسائل الإعلام
٩٧/٠٥/٢٦	١٥٢	الجمهورية	لتعلم الاستفادة من التجربة المصرية في النحوس بالطفل والمرأة بأفريقييا
٩٧/٠٥/٢٦	١٥٣	الأهرام	مالاوي تستفيد بتجربة مصر في النحوس بالطفولة
٩٧/٠٥/٢٦	١٥٤	الأهرام	عودة عروض أفلام الأطفال
٩٧/٠٥/٢٧	١٥٥	الحياة	نقطة حوار عبد الله الجفري
٩٧/٠٥/٢٧	١٥٦	الأهرام المسائي	الطفولة .. في رعاية القضاء
٩٧/٠٥/٢٧	١٥٨	عقيدتي	السلام .. وضع أساس الدعوة لرعاية الطفولة ملي عبد النعيم
٩٧/٠٥/٢٧	١٦٠	الأهرام	لعب الطفل ضروري لزيادة معدل ذكائه أميرة يوسف

مجلد رقم : ٢٠	الطفولة (المجلد العشرون)	العنوان	المؤلف
التاريخ	رقم الصفحة	المصدر	
٩٧/٠٥/٢٨	١٦١	الأهالي	اطفال مصر والواقع المؤلم محمد منير
٩٧/٠٥/٢٨	١٦٢	الأهرام	دورات لرفع مستوى العاملين ببرامج حماية الطفل والمرأة
٩٧/٠٥/٢٩	١٦٣	الأهرام	أنهم يستغلون الأطفال ! عبد الله عبد السلام
٩٧/٠٥/٣٠	١٦٤	النساء	قضية الأطفال في الغربية - نموذج حضاري علي أبو ديشيش
٩٧/٠٥/٣١	١٦٥	الأهرام	بل هم يقتلون الأطفال ! عبد العظيم رمضان
٩٧/٠٥/٣١	١٦٨	الأهرام	ملجون طفل في سوق الرقيق الأبيض سنويا !! عبد العظيم درويش
٩٧/٠٦/٠١	١٦٩	الأهرام	قافلة ثقافية للأطفال بحناطق الجيزة العشوائية
٩٧/٠٦/٠١	١٧٠	الأهرام	معرض لرسم أطفال وشباب نادي هليوبوليس
٩٧/٠٦/٠١	١٧١	الوفد	لعب أطفال .. من مخلفات المستشفيات ! طارق تماري
٩٧/٠٦/٠٣	١٧٥	الأهرام	٣٢ ناديا تهرع من المواطنين للتدعية والطفولة بالغربية
٩٧/٠٦/٠٣	١٧٦	الأهرام	المصارف .. من معسكرات الاستعمار الى سجون الامتحان ! محمد أبو السعود
٩٧/٠٦/٠٤	١٧٧	الأهرام	٣ ملايين معلق من يوعاهم ؟! مديحة الخراوي
٩٧/٠٦/٠٤	١٨١	الأهرام	خطة للحموض بالطفل وتطوير دور الحضانات
٩٧/٠٦/٠٥	١٨٣	صباح الخير	أباء وقتلة محمد عبد الرحمن
٩٧/٠٦/٠٥	١٨٦	الحياة	موس يبحث عن أمه ... ليتعلم حقوق الإنسان ! باسم زكريا زين
٩٧/٠٦/٠٥	١٨٨	الأهرام المسائي	قريبة الرنس تفتتح غدا أولى الفحوصات الدولية لكتب الأطفال بالمركز الثقافي بمصر الجديدة

مجلد رقم : ٢٠	الطفولة (المجلد العشرون)	العنوان	المؤلف
التاريخ	رقم الصفحة	المصدر	
٩٧/٠٦/٠٧	١٨٩	افتتاح معرض الجمعية المصرية لرعاية الطفل بالاسكندرية بعد غد الأهرام	
٩٧/٠٦/٠٧	١٩٠	مهرجان القراءة للجميع يبدأ غدًا بجميع المحافظات الأهرام	
٩٧/٠٦/٠٧	١٩١	عالم الطفل : زينة جديدة من ماما سوزان الى اطفال مصر سوليا ديموس أخبار اليوم	
٩٧/٠٦/٠٧	١٩٤	ماساة الاطفال .. وتزاوج الجسيمات موريس صهي الأهرام	
٩٧/٠٦/٠٧	١٩٦	لنخسبة الطفل العربي المغترب أسم بلقادي الخرطوم	



المصدر : الأسبوع

التاريخ : ١٦ مارس ١٩٩٧

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات



باريس . من معهد الاوندى ووكالات الأنباء في محاولة للقضاء على جرائم اغتيال برافة الأطفال التي بدأت تتفاقم في المجتمع أعلنت فرنسا عن بدء حملة قومية للتصدي لتلك الجرائم وطلب رئيس الوزراء الآن جوييه بتعبئة جهود فرنسا من أجل إنتاج الحملة ووصف جريمة اغصاب الأطفال بأنها بشعة ولا تحتمل.

جاء ذلك في الوقت الذي اعتقلت فيه السلطات الفرنسية أمس الأول نحو ٢٠٠ شخص بينهم اثنان من مديري المدارس وثلاثة مدرسين بتهمة إغارة شبكات لادعارة الأطفال وتكررت صحيفة لوموند الفرنسية أنه قد ضبط نحو خمسة آلاف شريحة فاشيع الأطفال ولقيات قنصر وكشفت عن أن من بينها شريحة يصور علاقة شائعة مع طفل وضع عمره أقل من العاشر.

والثلاث الشرطة القبض على بالغ متجول حاول اختطاف فتاة في أثناء توجيهها لمدرستها، وأُعترف بأنه سبق أن لاختطف لثمانية أطفال من مناطق مختلفة بفرنسا، وأُعدى على ثلاث منهم كما اعتقلت الشرطة شخصاً آخر بتهمة اغصاب ١٥ طفلاً تتراوح أعمارهم بين ٧ و ١٠ سنوات في دورات مياه عامة بباريس.



المصدر: الأمم المتحدة

تاريخ: مايو ١٩٩٧

النشر والخدمات الصحية والمعلومات

٧ ملايين جنيه لتطوير مؤسسات رعاية الأحداث

أعلنت الدكتورة أمل عثمان وزيرة
التعليمات والشئون الاجتماعية أنه تم
تخصيص أكثر من ٧ ملايين جنيه لتطوير
مؤسسات رعاية الأحداث في جاري
إجراء أعمال ترميم للمؤسسات القائمة
بالتجهيزات والأثاث. كما تم تخصيص
١,٢ مليون جنيه لتطوير ورش ومراكز
التدريب والإنتاج الملحقة بالمؤسسات
الحالية وأكبت الوزارة خلال افتتاحها
أسس السوق الشعبية لجمعية رعاية
الأحداث مؤسسة أم كلثوم بالقاهرة أن
الهيئة الشعبية القومية تشمل إنشاء
خمس مؤسسات لرعاية الأحداث ولتأهيل
مؤسسات لرعاية الأحداث ولتأهيل
المعزولة الجديدة



المصدر:

۱۲۰۰ م. س. ر. ا. م.

التاريخ

1994-95

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

پہلے سے کہہ آ رہا ہے کہ اس کی وجہ سے دنیا میں جو کچھ ہو رہا ہے اس کی

[illegible]



المصدر :

الأحد - دار

التاريخ :

١٨ مارس ١٩٩٢

للنشر والخدمات الصحية والمعلومات



عجالة الأطفال .. خطر يهدد شباب المستقبل في المحافظات الدقهلية تحتل المرتبة الأولى بعد القاهرة

ونوجه انذارا للجهات المسئولة لانقاذ براءة الأطفال .
تعد محافظة الدقهلية اولى المحافظات التي ترتفع بها نسبة عمالة الأطفال بعد القاهرة وتشير الأرقام إلى ان نسبة الأطفال الذين يعملون في أعمال تضرى غير الزراعة بمحافظه الدقهلية الى

الدقهلية - حمادة عوضين
اعلن الجهاز المركزي للتتظيم والإدارة مؤخرًا ان مصر بها مايقرب من مليون ونصف المليون طفل يعملون .. وان اعمارهم تتراوح ما بين ١٤ و١٦ سنة وانهم يعملون بمهارة سيئة وحالة صحية متدنية .. وتظهر عمالة الأطفال من الظواهر السلبية التي بدأت تأخذ طريقها الى مجتمعاتنا المصري لتصبح مشكلة تضاف الى مشاكلنا المتعددة التي تحتاج الى حل عاجل وسريع .

كما كشفت تقارير للثقافة العامة للعاملين بالزراعة والري والريه المائية ان نحو ٨٩٪ من عمالة الأطفال بالريف تتركز في القطاع الزراعي و١١٪ يعملون في أعمال غير زراعية وبهذا فإن معظم هؤلاء الأطفال عرضة للاستغلال في قطاعات البناء والحدادين والتجارين بالبلدات والبيدات .. ونحن هنا نرصد أبعاد الظاهرة في مختلف المحافظات

كما تؤكد التقارير وهؤلاء الأطفال يعملون بمهن مختلفة معظمها في المصانع التي تملأ بالمخلفات بمدينة المنصورة في والمصانع النجارية وبعض الحرف الأخرى كورش الذهب وغيرها .
وهذه المهن تحتاج الى جهد شاق وعدد ساعات أطول من العمل في ظل تدني الرغاية الصحية وهو ما قد يصيب الأطفال ببعض الأمراض الخطيرة بالإضافة الى نسبة كبيرة من هؤلاء الأطفال لجأوا الى هذه الأعمال الخطرة بعد هروبهم من

الأمم وأصلهم لمزارع الفسوة والنوم على الأرض .
كان للأحراج عدة لغات مع المسؤولين من عمالة الأطفال بالمنصورة لقول فهم السيد - رية منزل - انها تعرضت للزورف قاصية غيرت مجرى حياتي اثر وفاة زوجي الذي كان يعمل حرفيا يكسب قوت يومه بالكاد وتركز اصارع الحياة وفي عتقى خمسة من الاولاد كانوا في مراحل تعليمية مختلفة اضطرت تحت سطوة الصاغة والقسر الى اخراجهم من المدرسة للعمل في الورش فبعضهم من يعمل بورشة صناعة لصنية ومنهم من هو مبيع ميكانيكي وبالرغم من صغر سن اكبرهم الذي لم يتجاوز الثلاثة عشرة إلا انه تلقى على الاسر ويحمل أعباءا مالية .



المصدر: الأوقاف

١٩٩٧ م

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ

وقضيت أنها بالرغم من ابتعاد شيخ الجوع عن الأسرة إلا أن أطفاله يفتون بصفة مستمرة من الأمراض سواء في العمل أو من الجهد الزائد وهو ما يضطرني إلى تخصيص ذلك بإعطائهم الحبوب مرتين في الأسبوع بالإضافة إلى أنني أرى كثيراً في علاقات الأطفال وأصبحوا يقولون عبارات غريبة في المنزل تطعموا من الفشار والفطير لجأول أن أواجه ذلك بتعليمهم للصحيح.

الطفل أحمد مازون يعمل - صبي نجار - يقول أنني بصراحة اضطررت للعمل والتحمل شرب وإهانة الأسفل لعدم وجود ماوى لي خاصة أنني هربت من أسرتي بمدينة المحلة بسبب زوجة أبي التي كانت تضربني «بالشيش» على أقل الأخطاء وأبى الاستئذان إن يرد لها طيباً وشعرت أنني لن أجد أبداً في المدرسة وسيكون مكسبى في أي عمل وهو ما جعلني أركب القطار ويدون أن أشعر مزلت إلى هنا وقضيت ليالي إنام في الفشار حتى رأى الأسفلتي حناني ولما أحسول أن الحظ منه صالحة فتفقتني في المستقل.

وفي لقاء بأحد الأطفال الذين يعملون في ورش الذهب واسمه ياسر عبد الله ويعسك في يد بسيجارة «مارلبورو» ولم يتعد عمره ١٣ سنة أكد أنه بعد وفاة والده اضطر للعمل للخفاق على الأسرة وعمره ثماني سنوات ويعد أن كان أجره ١٠٠٠ جنيه شهرياً أصبحت القفاضي بعد ٥ سنوات من العمل ١٢٠٠ جنيه أسبوعياً وأعطى لوالدتي ٨٠ جنيه أسبوعياً.

واحتفظ لنفسه -والباقي- ويضيف أنه بدأ يفتن بالتسجل منذ عام ونصف العام أي وهو عمره ١١ عاماً على يد زميل له أكبر منه وساعثنى في ذلك لجرى الذي انقباضه وهو ٢٠٠٠ جنيه شهرياً «بالتشيش».

وبالرغم من أن هناك الآلاف مثل هذه الحالات التي قد تصيب المجتمع بأمراض اجتماعية بعد سنوات وأنهم أقرب للإجرام منه إلى النفع خاصة أن تعاملهم مع السكوليين والرجولة يمتلئ بظل ليعي الكثير من أمور الحياة إلا

من خلال مجتمع العمل وملاء لهنة بالإضافة إلى اكتسابهم عادات والفساد بعيدة عن أخلاقيات الأمان إلا أن القضية الأساسية التي تلفت النظر والانتباه هي عدم تأمين أصحاب الأعمال على هؤلاء الأطفال وفي أحيان كثيرة يتم عرض لأصايات خطيرة قد تؤدي إلى بتر أجزاء من أجسادهم وتطلم عن العمل في المستقل وبالتالي يتحول أما إلى سجين أو محسول وكلاهما سيكون حالة على المجتمع وله الدار السلبية.

ورد أحد أصحاب هذه الورش على ذلك أنهم يلتصقون الكرفوف القاسية التي يمر بها أسر هؤلاء الأطفال ويحاولون إتاحة فرص العمل لهم ومساعدتهم ولكن التأمين عليهم سيكون مكلفاً للغاية بالإضافة إلى أن هناك فترات كثيرة لا يتم الاستعانة بهم لعدم وجود عمل خاصة في حالة الكساد التي تمر بها الأسواق حالياً.

كما أن هؤلاء الأطفال سيقرون للعمل في أية فرصة وفي أي وقت في حال معاملتهم بقسوة لصالح العمل إضافة إلى أنهم سيمتثلون الجيش مستقبلاً.

وتنضم هذه القضية أمام المسؤولين والمهتمين بشئون الطفل لقرار قانون لنظام ينهي هذه المخاطر التي نلقينا فلذة كبرنا دون أن ندري.



المصدر: الإمام السني

التاريخ: 19 مايو 1997

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

تحويل قصر ثقافة الطفل

بالقصر إلى جراج!

كتب أسامة شمس الدين:
فوجيء العاملون بقصر ثقافة
الطفل الأربعة المئسي، بتخفيض
قرار مجلس مدينة الأقصر، بنقل
قصر الثقافة من مكانه الحالي إلى
شقة بالمساكن الشعبية، ولم
يتم الصرح والمكشاة وخلق تضيق
الجديدة، تمهيداً لتحويل مكان
القصر إلى جراج لسيارات مجلس
البلدية.

الصدر: صبر الحبيب

التاريخ: ١٩٩٧ م

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

ماساة
أطفال
هنا
الزمان

● في أمريكا..
يتساءلون من الذي قتل
ملكة جمال الأطفال؟

● وفي فرنسا.. يتساءلون
عن مسؤولية المجتمع
في اغتصاب الأطفال؟

أه صرخة ألم اختزلت للبي وشاعر الغضب
المعجزة بالكلية والتراخي تعجز في عروفي وجرت تحت
جلدي تسعني (كمام النار) وأذا التابع في الصحف

وفوات الليبريون العالية حوادث الانحصار والمقتل التي يتعرض لها الاطفال، وارتداد مغذاتها الرغيب، والخطر شبكات الدعاية العالمية التي اتجهت نحوهم كمصدر رئيسي لتعويل واظهار تحارتهم المسمومة !!



المصدر: صبح اكيتر

التاريخ: ١٩٩٧ م مارس ١٩٩٧ للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

والترصد للمستقبل .. والحقبة أننا
دون أن ندري وبيرامة قد نشترك في
صنع هذا المصير !!

■ اخذت ملكة جمال الأطفال بالمرح
بعد أن تم الاحتفاء عليها جنسيا ..
والحقبة تثير حياء الرأي العام
الأمريكي وتحتل مركز الصدارة في
تقارير الأخبار وأخبار الجاسمير
للطفلة في الساحة من العمر ..
تحتل وجها ملائكا وشعبا للحصول
على لقب ملكة جمال أمريكا .. وهي
من أسرة غنية .. لا تفتن من أية
مشكلة .. فواجب للأسرة الأمريكية
المرفهة .. ليللا كبيرة ، طاقرة
خاصة ، عدة من السيارات الفاخرة
للأفراد الأسرة !! لم إن الجريمة وقعت
في مدينة صغيرة عذبة بعيدة لما من
مناطق المحسومات والجسرام ..
وسجلات البوليس الحبل لم تسجل منذ
فترة بعيدة أكثر من جريمة سرقة بسيطة
أو مشادة فائقة .. ثم إن ملائكت

٦ مليارات لسة منهم ٢٠٠٠ مليون
طفل يخال من سوء التغذية !!
ولكن مع الأيام ثبت أن الجوع
وحده لا يقتل الأطفال ، ولكن تحويل
الأطفال إلى لصوص وقذرة
واستغلالهم في الدعارة .. هو القاتل
للطفلة .. وتقتل مع سبق الإصرار

زمن .. زمن .. منذ ٥٠ عاما
كانت القضية الرئيسية المطروحة أمام
«البيتسكون» هي قضية الطفلة ..
ومنذ ٢٠ عاما صدرت أول توصية
سريعة للضمون تؤكد أن من حق كل
طفل أن يتحرر من الجوع وسوء
التغذية بعد أن ارتفع سكان العالم إلى





صدر في ١١ محرم الحرام ١٤١٧

٢٠ مارس ١٩٩٧

المصدر:

التاريخ:

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

قد يكون الأب هو الجاني بعد أن فقد كل مشاعر الأبوة والإنسانية .. أو قد يكون وحشا آدميا مجرد قلبه من الرحمة .. ولكن من المؤكد أن هذه الطفلة اللينة تعرضت قبل أن يمتدح

حليها جنسيا إلى اعتداء صرخ على طفولتها بواسطة الأب والأم معا عندما حولاما، وهي في سن السادسة من العمر إلى صورة كاريكاتورية لامرأة .. فقد تم تغيير لون عينيها إلى الأزرق الفاتح من خلال عدسات لاصقة ملونة !! وما إن سقطت أستاذتها

اللينة .. حتى أجبرت لما جريمة لتزويج أستاذتها جليظة لاصقة .. والشعر طمخ لعملية تغيير من اللون البني الفاتح إلى الأشقر رغم أن صبغ الشعر في هذه السن يؤدي إلى تدمير بصيلة الشعر .. أما أطفال الطفلة فقد

كانت تجري حيا عملية «ماتيكور» وباتيكور، أسبوعيا وبدلا من أن تضي هذه الطفلة وقتها تلهو بالمراسم، ومع الصديقات تحولت إلى دمية صغيرة بلا طفولة.

يبدأ القتل بملك حتى دخول البيت دون إثارة الشبهات !!

وأمرها كلها تتبع تفاصيل القضية وقد انقسم الرأي العام إلى قسمين: قسم يؤكد أن الأب نفسه وراء هذه الجريمة البشعة وتأكيد هذه الشائعة بعض المجلات التي نشرت بعض الأناجيل التي تنور حول الحياة الشخصية للأب .. وسفره المفكر

والاستخدام المعروف بأنها مدينة بلا أي رقابة أو ضوابط وبها أكبر سوق أوروبية للمخدرات وعصاة الأطفال !! كما جرى التلميح إلى بعض الحفلات الخاصة التي كانت تقام في البيت !!

لما الفريق الآخر لمحضض حل رجال المدل والبوليس لمرعة اكتشاف الجاني الحقيقي حتى لا تتكرر مأساة Simpson. J. أو «أتلانتا» عندما حول البوليس الأبرياء إلى قفلة .. وأعلن ملف القضية دون أن يتأكد الناس من حقيقة برائة المتهمين !!

والصنف يحاول من جانبها أن تساعد البوليس قرصم الجواز أن يساعد البوليس .. وجملة Star وصلت ٥٠ ألف دولار مكافأة لمن يرشد عن القاتل !! دون جدوى !!

الجريمة تثير أكثر من علامة تعجب .. ففي البداية تقدم الأب بلاغ إلى البوليس عن اختطاف ابنته واكتشافه لرسالة معلقة في غرفتها تطالب بلدية .. وحتى هذه اللحظة - رغم غرابة القضية بالنسبة للمثقلة إلا أنها كانت تبدو وكأنها عملية اختطاف عهدف إلى الحصول على بعض أموال الأب القاري .. ولكن في اليوم التالي أبلغ الأب البوليس أنه اكتشف جثة ابنته في «البيروم» مربوطة بالحبال وشربها بلاستيك لاصق يغطي شفتيها وقد نزع الشريط وصمد بها إلى الطابق الأول حيث وضعا تحت شجرة عيد الميلاد.

وبدأت شكوك البوليس يحرم حول سكان البيت لافتة في تتعرض للسرقة بدليل وجود الحزام الذهبي الذي ظلت ترتديه حتى آخر لحظة في حياها !! وأما لم تمت غرقة بالحبل كما يبدو من القولة الأولى !! ولكن ماتت نتيجة للاعتداء !!

كما تبين لها لم تعلق الجاني فليس هناك أكثر لي جسدا بدل على مفارقتها يمايل أبها تعرف جيدا الجاني !! ثم أن مكان اكتشاف الجريمة يؤكد أن من قام

● وفي فرنسا برزت قضية انتشار دماره الأطفال واستخدام شبكة «الإنترنت» كوسيلة مخسونة لصركات هذه الشبكة في أمان ..



المصدر: صباح الخير

التاريخ: ٢٤ مارس ١٩٩٧ النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

لدمارة الأطفال لم تعد بشاعة رهيبة فقط في البلاد الصغيرة، وخاصة مناطق أمريكا اللاتينية وجنوب شرق آسيا ولكنها وصلت إلى أوروبا... وقد ازدادت حدة المشكلة مع ارتفاع معدلات الاعتداء على الأطفال.

وأخر الحوادث وقعت في قرية فرنسية صغيرة تعرضت فيها ٤ فتيات صغيرات للاعتداء ثم القتل... وقد لوصول خط البحث إلى أخوين سبق لها الدخول إلى السجن بنفس هذه التهمة، وأخرج عنها بعد أن انتهت مدة العقوبة... وبالتالي السلطات زمتا لم توقفت عن مراقبتها لضبط الإمكانات وانتشال البوليس بحوادث وجرمين آخرين!!

وعلى شاشة التلفزيون الفرنسي شاعنة المنيعة، وهي تسأل المحامي المكلف بالدفاع عنها:

.. أليس لديك أطفال؟
فاجاب بسررة: نعم...
والتفاصيل تقتلني كآب وتدفع بالخوف إلى قلبى وأنا لا أبحث هنا عن أسباب للتبرئة ولكن أبحث عن المسئولية الجنائية للمجتمع المتفرد في هذه الجريمة.

ومع كل الحق... لحماية الأطفال ليست مسئولية رجال البوليس وحدهم القضاء... ولكن مسئولية المجتمع كله بؤسائه ووسائل إعلامه وكل فرد فيه.

فستعنا قليل بأن يرجع نصف أطفال العالم ولا تتحرك وتلقى بهم في الشوارع مثل الحيوانات الضالة... لا بد أن ندرك أننا نضع سكيننا أمام حل ودية للمجتمع...
وعندما تشتري ألعاباً غريبة بحجة التسلية... فإنتا تضرر في داخله كل طاقات الحب والقسوة.

وعندما نغضب احبنا عن متاعبة الأطفال للأفلام السيئانية التي تبثها بالتلفاز المتحركة... نقول هذه التلفاز عمسورة في داخله ولن يمسد فضاضة... مستقبلا في تقليدها.

●●
لم يعد الطعام لكل طفل هو مايشغل العالم رغم الجوع... ولكن كيف نحافظ حل طفولته وبرائه، وكيف نمده لآمال اللد... والأهم كيف نصميه من التحرف الكبير.

منى سراج



المصدر : الحياة اللبنانية

٢٢ مارس ١٩٩٧

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ

لبنى بن عيسى، الطفلة التي اختفت في بلجيكا، فظهرت الأسئلة

ماتية وبستانة ومربكة هي بلبيكا هذه الأيام. فالمصدر للجهول الذي ينتظر عمال مصنع الحديد في كلابيك (CLABEQUE) وسيارات رينو في فيلفورد، حرك موجات واستجابات شديدة لا تنى تذكر بأن عهد المواجهات التطبيقية لم يصعب شيئاً من الماضي بعد، لكن المسألة التشغيلية تبقى لها المصدرة. هذا التقرير من كامل شيداع

لهم تلك في مرات سابقة ونهايت الى اسماعهم اصوات فتيات مستغليات، قبل ان يغادروا المكان مطمئنين الى براعة المصنعة به.

الاخلاق الحاسمة هنا هو ان اعتراف ا تري ترو، وليس نيابة المحققين، وضمت التفتاة على الصروف بشأن مصير القنيتات (جولي، ميليسا، ان ولفيا) اللواتي اختطفن في صيف ١٩٩٥، فعلى على شحشون واحدة بعد الاخرى ولتكن الى طوايف الاخير بقدراسات مهية ايكث الحصر. وكانت الدولة حاضرة فيها كمدان لم تقبل تعزيتة من الاعاق.

الحكومة في لدى القريب لأنه لم تنظرها عنها اجماع لحران الاغلبية. ولم تعجزها قدرة اختراع حلول وسطية تبقي حالة الاستياء ضمن معاملة التناقص والقبول معاً. وبور الحكومة هذا يتمشى تماماً مع نظرة البلجيكيين لولتهن، وهي نظرة تجمع بين الاستحياء العابر والخنزير السخري.

ولدت الامر باقي في حدود التحديات، المعروفة والاستجابات، للتوامة. ولم يتجاوز الرذائل العابية للمسياسيين، فمعد اكتشاف المفارقة الجنسية بالقناترات في الصوب الماكني، وبلجيكا لا تعرف كيف تنظر الى صورتها التشغيلية. موضوع الرهان هنا هو اعدادا شرس على براعة الاعمال، وفشل توزيع الشرطة والجهاز

تخرج فضائح رجال السياسة كل يوم منجوماً، جديداً وشبهات اضافية لا يعرف احد سبيلاً لتدركها في بلبيكا. والظاهر ان صنوق بانورا قد افزع عجايل لا تنسهي عن السياسة الاستراتيجيين والديمقراطيين المسيحيين، الذين يشككون التلال يسار الوسط الحاكم فلم يكد الحزب الاشتراكي الخلاشي يطوي صفحة رشوة اكوسا، لتجهيز الجيش البلجيكي بشارتات مرزوحية، يعلن ان يال عن استقالة بعض رجال فقه كوزير الخارجية فان دن بروك وسكرتير حلف الناتو وبلي كلاس، حتى انطلق مسلسل من الضباط طالت شغلته في والونيا. رجال الحزب الاشتراكي الفراتكوفوني لم يصرخوا انفسهم من عموالات مفرية قمعتها شركة داسو الفرنسية لتعزير صقلية تسليم، والذي تعطف منهم عن اثال «الحرام» لورط في علاقات مشجعة مع قاصرين، كما فعل نائب رئيس الوزراء وزير اللواصمات ليليس دي رويو الايطالي الاصل والمميز بين الطامع الحكومي القدير والي بفضل ريجة الحقن للبرابرة التي لا تفرقه حتى في التوبا ومن نجا من هذه وتلك حاصرتة شكوك قوية بالورط في الاحتيال رفيع حزبي

منذ تلك اليوم في اب (المستطس) الماضي تعسالت الاصوات وسيارات التظاهرات المتخلف عن مصير نيابة المفقوات، ومنهن الطفلة القريبة لبنى بن عيسى التي كاد النفيان ان يطوي قصتها منذ اختفائها قرب منزل عائلتها صيف ١٩٩٢. في هذه المسألة اختلط تقاسم شرطة ومحلفي بروكسيل، غير لا يمكن نكرانه من التحمين المسبق ضد المهاجرين العرب. لا انطق ملك القضية بعد عامين فقط ومن دون استحياء استجوابات الاولية التي قادت الى اعتقالها ثم اطلاق سراح، متخطتها والتهام بلاتريك دور وشيت للتحقيق الفعلي بدأ لاحقاً، بعد شهر اب وتولته دائرة قضائية اخرى فقاد مضطرة الى دور وشيت والي قنص مرات وسيارات ومصلحة قديمة اللورن (٨) حيث اعاد ان يعمل في القنص الذي لا يبعد سوى ثلاثمائة متر عن منزل الطفلة القريبة والذي تحول مع الأيام الى منزل شبيه

الضالفي في تحري القضية كما يتنفي. المسألة هنا تخص جرائم بقشر لها البين، وعدالة لم تأخذ مجراها وضميراً جامعياً مجروحاً. فبعد استخراق مبدع في التوهوم والتقصير جاء من يبلغ المحققين في ملك اختفاء القناترات برقم سامحة كانت وتلك في الموقع الذي حصلت فيه اخر جرائم الاختطاف. فحصركو بصعرة غير منتظرة منهم ليكشفوا ان الرقم يخص زبوناً عتيقاً وصاحب سوابق مشهوداً له هو مارك دي ترو. فكان ان استدعوه استجواب من تلك الاستجوابات التي صارت مألوفة لديه، الا ان الصفحة او الحيلة خلفه هذه المرة فاعترف باختطافه الفتاة المصودة ثم مخرجان ما عثر عليها حية مع فتاة اخرى في واحد من الخسائر ٩٩ التي انشاما دي ترو لهذه الخسائر. ولم تكن هذه المرة الوحيدة التي يقتررب فيها المحققون من مخابر دي ترو، فقد تيمس

بارز (هو انريه كوين) في عملية تطبيق حسابات كان راعها الضارب تونسيان يواجهاان المتكاسمة في بلبيكا الذي لا تربطه بلبيكا معاهدة لتسليم المتهمين. الايامي المكونة للاسترايين في شالي البلاد لم تقابلها اباد تنظيمية تماماً لحلفائهم الديموقراطيين المسيحيين. لكن لوزراء، كما يبدو حتى الآن، ميلاً اقل لجنبي، فغالب المتكاسمة من المتناصب الغورية مع هذا فلا شيء يتنير بسقوط



المصدر: الحياة اللبنانية

٢٣ مارس ١٩٩٧ تاريخ

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

مخلص، وجعت الجثة التي تجمد فيها
الذخول إلى الأبد. وما كان لهذه المظلة أن
تصرف أنها التحدث بحياتها وجوداً
مشتركا وبراعة جماعية.
والحق أن الجميع جردوا مع الخفيات
اللوآتي خطفهم الموت تطهير مخلص
ذنب واع أو غير واع، وتبادل تضامن لا
غنى عنه عند الشبلة. أما موت ليني فقد
فتح منفذاً للمرور من التسامح - لا يعني
مغسلاً إلا اللامبالاة لزاء الأضر - إلى
مواقف إنساني ملتزم.
وليس بدون دلالة أن يمسح

السياسيون إلى استخلاص نتائج
ليجانبية من هذا الحدث المأسوي. فلم
يكونوا قبل اليوم يمثل هذا الإجماع حول
مناقشة معساة المهاجرين العرب أمام
القانون، فيما يتعلق بحق الخصوصية
والانتخاب في المجالس البلدية، ومنح
الجنسية للمسلمين بصورة شرعية
وإنشاء مطيرة إسلامية.

هناك إذن رغبة صاعدة لاستكمال
الانتماءية المحسنة في لحظة محنة
جماعية من أجل التفكير بهوية جديدة
للمواطن البلجيكي، تطالب منه فكرة على
النظر إلى ما هو أبعد من بلجيكا.

وينبغي أن يتبادر هذا إلى أن التفكير
بصورة متغيرة للذات مست العليجي
والمهاجر العربي في أن وصلي عليهما أن
يجدون سوية الانفتاح على بعد يتجاوز
التسامح واللون. ونحن إلى أي حد
سيمضيان في هذا الانفتاح، سيما وأن
التعاطف والإحفاء بالمهاجر / الضحية لا
يمكنهما إلا أن يكونا غائبين عن التواجد
في طقس تاريخي أو باسم مسؤولية
قانونية شيء، والتمايش اليومي بين
المواطن، الأصل، واللوازم، «الضحية»
شيء آخر. وكون أن تكون متضامنين فإن
الاحتكاك للتعامل والقيم الإنسانية لا
يفرض تقسيم دليماً في مجالات تعكس
يومي لتفرض تباينات ثقافية واجتماعية
والاقتصادية. وقد تطالب الأضر والتفكير
بالقيم الشاملة والتفوق عند لرى
مأسوية جديدة. وعندئذ سيجسد من
العالم المطلق جناة لا ينور بخلدهم
أنهم رغم كل ما يفعلون يشدون من ألفة
الجماعة وموالاتهم فيها احساساً ينطاق
دموعاً ووروداً بيضاء...

كامل شيباع



المصدر: الكتاب العربي

٢٥ مارس ١٩٩٧

التاريخ:

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

في احتفال بيوم الطفل

الهراري: لم تنته كل الحروب

الامم المتحدة.
وأشار الى انه لولا وحدة كلمة
الجنينيين ووحدة هدفهم لما
استطعت القبول للرئيس
الاميركي بيل كلنتون عندما
التقيته بكني لا اريد مساعدة
انسانية انما مساعدة سياسية
لخروج الجيش الاسرائيلي.
وقال: علينا ان ن فكر بالاطفال
الموجودين في الجنوب والبقاع
الغربية المحتلين. ولفت الى ان
هناك ارضا محتلة وبالقائي لم تنته
كل الحرب.

امان رئيس الجمهورية
البحرين الهراوي ان الصمود في
الجنوب هو الذي يجعل البلاد
مضامنة.
واكد خلال رعايته احتفال
اليوم العالمي للطفل في القصر
الجمهوري بحضور وزير الشؤون
الاجتماعية ايوب حميد ووزير
الصحة سليمان فرنجية
والحافظين وهيئات اجتماعية
وحوالي ٢٠٠ طفل من كل المناطق
البحرينية ان التفاهم بين
الجنينيين في يوم «قانا» هو الذي
اتاح الفرصة لإلقاء كلمة لبتان في



المصدر : **الأمم المتحدة**

للتنمية والخدمة الصحية والمعلومات : **٢٦ مارس ١٩٩٧**

جائزة الريادة من الشارقة للمجلس العربي للطفولة

كتبت: ماجدة مهنا:

حصل المجلس العربي للطفولة والتنمية على جائزة الريادة الأولى في مجال خدمة الطفولة العربية من المجلس الأعلى للطفولة بإسرة الشارقة بدولة الإمارات العربية المتحدة والتي قدمها الشيخ سلطان القاسمي حاكم الشارقة. وذلك في إطار الاحتفال بهوجان ثقافي الطفل للثالث عشر والخميس الثاني للطفل العرب والذي أقيم خلال الفترة

من ١١ إلى ٢١ مارس الحالي. وقد تسلم الجائزة نيابة عن المجلس الدكتور سامي عمر خبير الدراسات والبحوث. وتأتي هذه الجائزة تقديرًا لدور المجلس العربي للطفولة والتنمية تحت رئاسة صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز في تشجيع قطاع الطفولة العربية وتقديم خدمات شاملة لهذا القطاع بما يصون الشخصية العربية والإسلامية ومواجهتها بأفقا

والتنمية. وتمنح تلك الجائزة لأول مرة هذا العام للمؤسسات المعنية بالطفولة على المستوى العربي، حيث فاز بالجائزة الثانية وزارة الطفولة والشباب بجنوب والجمهورية الثالثة لجهة ماجد للأطفال، بالإضافة إلى جوائز التميز التي تمنح للأعمال المتميزة للمؤسسات والأفراد، بينما منحت جائزة الرفاء لاسم الأرحل الدكتور علاء محمود رئيس المركز العربي لثقافة الطفل سابقا.



المصدر: الأمانة العامة

التاريخ: ٢٧ مارس ١٩٩٧

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

مخافة أطفال العالم

في الحروب خلال العقد الأخير، وأصيب ٦ ملايين آخرين بإصابات خطيرة أدت لإعاقتهم. بينما حار ٢٠ مليوناً في عداد المفقودين. وعلى الرغم من تعدد الوثائق والتقارير الدولية لحماية أطفال العالم، فإن انهيار أوضاعهم أخذ في التفاقم والتأثير الدخشة حسيماً بشعر القادر. أن أكثر الدول مساهمة إلى التراجع على نطاق الأمم المتحدة لحماية الطفل في أكثرها انتهاكاً لحقوقه بصورة منتظمة ومنهجية!! أما المفارقة التي تبرز على الدخشة فهي أن معاناة الأطفال ليست مقصورة على الدول الصغيرة، وإنما تمتدتها للدول العديدة والمتقدمة، إذ تشير الدراسات إلى أن خمس الأطفال الأمريكيين يعيشون تحت خط الفقر وترتفع نسبهم إلى ٢٤٪ بين أطفال المسوء. أما في بريطانيا فإن النسبة تصل إلى ٢٣٪. خلا.. فليبحث الأطفال عن عالم جديد!!

النفق - أجد - يا أطفال العالم! أبحثوا عن مسكنة في كوكبي لشر، فلم تعد الأرض هي المكان المناسب لشمسنا حلوكم!

هذه خلاصة تقرير شامل أعدته مجموعة من المنظمات الدولية عن حقوق الطفل في العالم التي تزايدت درجة تجاهلها بصورة مخيفه في جميع دول المعمورة، فليقرأ على حد سواء!

وياء في التقرير الذي أعدته منظمة مراقبة أوضاع حقوق الأطفال في العالم، ونشر يوم ٢ أبريل الأخير، في ذلك ٤٠ مليون طفل يعيشون في الشوارع و١٧ مليوناً يموتون كل عام قبل سن الخامسة، وشرافهم يمكن الوقاية منها، و٢٥ مليوناً يرغمون على أعمال المستهزئة ولاجر زهيد.

وكما لو كانت هذه الأفعال غير كافية، يشير التقرير أيضاً إلى أن مليوني طفل لقوا حتفهم



المصدر : **الإمام**

٢٨ مارس ١٩٩٧

التاريخ :

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

مهرجان ابن بطوطة ينطلق من المغرب مايو القادم

قال الرحالة العربي ابن بطوطة في وصف مصر
فهرت لأمرها الأمم
ونملت ملوكها نواصي العرب
ولها خصوصية النيل



التي حل خطرهما والتماتها
لعمرك ما مصر بمصر وإنما
هي جنة الدنيا أن يخلص
فاولادها الولدان
والحور عينها وروحها
الغريبوس والنيل كواثر

بهذه المعاني الجميلة عبر الرحالة العربي المغربي الأصل عن مشاعره
تجاه مصر

ومن أجل ابن بطوطة تشهد مدينة طنجة بالمغرب
في الخامس من مايو المقبل أكبر شؤنة دولية حول
رحلة ابن بطوطة المسماة تصفة النظائر في غرباب
الاصصار وعجائب الأسفار ويقوم بتنظيمها
والإشراف عليها الدكتور عبد الهادي التازي عضو
أكاديمية المملكة المغربية ورئيس المؤتمر السادس
للأمم المتحدة للاسماء الجغرافية الذي انتهى من
اعداد ٥ مجلدات تاريخية عن رحلات ابن بطوطة
ويقوم حاليا باعداد سيناريو وحولي أول فيلم عالمي
من إنتاج إيطاليا. حول الرحالة العربي ابن بطوطة
الذي ستقام الندوة الدولية والمهرجان العالمي لتخليد أعماله في المغرب
ويشارك فيها علماء وأساتذة وجغرافيون من البلاد التي زارها وهي
مصر والعراق وسوريا والبحرين وفلسطين وجزر المالديف والهند
وباكستان والصين وفرنسا وماليزيا وموسكو وإيطاليا والارجنتين
إلى جانب العلماء والباحثين من دول المغرب العربي، وذلك خلال
الغارات الخمس التي شملتها رحلات ابن بطوطة، وتضم أكثر من ثلث
الدول التي تضمها حاليا منظمة الأمم المتحدة وبذلك فإن الرحالة
العربي ابن بطوطة يتلوق على الرحالة ماركو بولو للعالم.



عبد الهادي التازي

ويؤكد الدكتور عبد الهادي التازي عاشق ابن بطوطة أنه يستحق أن
يطلق عليه مسافر العرب والعجم وأنه جواب الأرض ومخترق الأقاليم
بالطول والعرض. وذلك في الماضي وحاليا يستحق أن يطلق عليه أكبر
رحلة في تاريخ البشرية جمعاء وسيمتد تكريمه في موطنه مدينة طنجة
بالمغرب في المهرجان والندوة الدولية التي تحمل كل سالمة للمعلم
والإنسانية لخدمة البشرية.



المصدر : **الصحيفة اللبنانية**

٢٦ مارس ١٩٩٧

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ

عقد بين «ديزني جاوه» و«الفطيم اي. تي. بي» يطرح ست مجلات جديدة للأطفال بالعربية

□ دبي - الحياة

■ وقعت شركة «ديزني - جاوه» التي تعمل شركة «والت ديزني» في الشرق الأوسط وشركة الفطيم اي. تي. بي» عقد ترخيص مدته ثلاث سنوات تمنح «ديزني - جاوه» بموجبه «الفطيم اي. تي. بي» حق نشر ست مجلات للأطفال تصدر باللغة العربية وتوزع على المنطقة. وتأتي هذه المجلات كسلسلة متكاملة لمجلة «ميكي» التي تحتل بتمية كبيرة من القراء.

وعلى أحمد جمال جاوه رئيس شركة «ديزني جاوه» بعد التوقيع بقوله: «إن هذا البرنامج الذي نحن في سبيل تنفيذه، هو الأول من نوعه على صعيد المطبوعات العربية. وهذه هي التجربة الأولى من نوعها التي تقوم فيها دار للنشر بأصداق عدد من المطبوعات الأسبوعية ونصف الشهرية والشهرية في آن معاً. ومن المثير أن عليه أن نور النشر في الشرق الأوسط لا تقدم أكثر من مطبوعة واحدة تصب في الخانة نفسها وتوجه للذات نفسها من القراء.

ومن المطبوعات التي لاقت فكرتها استحساناً لدى القراء، مجلة «ميكي» التي تصدر الشهرية المستوحاة فكرتها من شخصية «بطوط»، التي ابتكرها الفنان المعروف كارل باركس.

وقال إيان أوكوبيل المدير المسؤول عن النشر لدى «الفطيم اي. تي. بي» «إن نتائج تجربة الإطلاق اللذيذة لمجلة «ميكي» البطة، التي بدأناها الشهر الماضي كانت جد مشجعة. وهذا الإقبال الذي لاقته المجلة في كل من المذلة العربية السعودية والأمارات شجعنا على إعادة طبعها بحيث يتسنى لنا توزيعها على باقي دول الخليج.

وبالإضافة إلى مجلة «ميكي» البطة سيتم إصدار «ميكي» الشهرية وهي أول مجلة تتوجه إلى الفتيات اللاتي

تتراوح أعمارهن من ٦ و١٢ سنة. وتوضح نجوى آل رحمة مديرة تحرير مجلة «ميكي» قائلة: «ستحتل مجلة «ميكي» تصدر في قلوب الفتيات، وستركز على شخصيات «ديزني» الأكثر شعبية مثل «ميكي» و«بطوط»، التي تجانب مجموعة من الشخصيات التي تتناول موضوعات متنوعة للزينة والرفاهية.

أما بالنسبة إلى من تتراوح أعمارهم بين ٦ و١٥ سنة فليترقبوا في شهر نيسان (أبريل) للمجلة «جائزة مع ميكي» الشهرية الجديدة. وسواء إطلاق أشهر شخصيات «ديزني» الكوميديا، خلال موسم الصيف. ومن المجلات التي ستصدر خلال العام الحالي للمجلة الفصلية «روائع ديزني» ومجلة «ديزني وأنا» التي ستصدر مرة كل شهرين.

ومن الملاحظ أن يؤدي هذا الاتفاق إلى إخراج ما يزيد عن ٥٥ مليون درهم (١٥ مليون دولار) كحجم للمبيعات المتوقعة. كما تم اعتماد أفضل تقنيات الطباعة الفنية للحصول على طباعة ممتازة لشخصيات «ديزني» بحيث لا تختلف في جودتها وانقيادها عما اعتدناه من فن «ديزني» الأصلي. والذي يعود إلى أكثر من ٦٥ عاماً.

ويذكر أن شركة الفطيم وظلت خلال السنوات الثلاث الماضية أكثر من ٧٠ مليون درهم (١٩ مليون دولار) من أجل تأمين وتسهيل متطلبات واحتياجات القراء في المنطقة. ويقول عثمان الفطيم صاحب مطابع الفطيم وشريك «الفطيم اي. تي. بي» «إن عكس الفرضيخ الذي تم بيننا وبين ديزني سيجعلنا أهم دار نشر للأطفال في منطقة الخليج. ما يؤكد على أن دبي باتت تنافس أفضل الدول في مجال الطباعة والنشر.

وعلى ميار سيمسان رئيس شركة «ديزني للسلع الاستهلاكية في أوروبا والشرق الأوسط والفرقيا قائلة: «إن



- مطبوعات ديزني الجديدة بالعربية

ديزني هي أكبر ناشر في العالم لمجلات وكتب الأطفال. وأنا فخورة كون المنطقة التي أشرف عليها تسجل أعلى أرقام المبيعات للمجلات الأسبوعية. وأعلى نسبة سنوية من مشتريات المطبوعات على صعيد الأفراد. ويضيف: «إن أكثر من ١٧ مليون شخص في كل من أوروبا والشرق الأوسط والفرقيا يطالعون ويصومون متنقلة إحدى مجلات ديزني الكوميديا. ونحن في شركة والت ديزني، جد سعداء كوننا مستضيف خمسة ملايين قارئ محفل من منطقة الشرق الأوسط.

ولنأمن دخول عالم «ديزني» إلى كل منزل. يقول أحمد جاوه: «إن لدينا خطتنا البعيدة الأمد التي تشير جدياً إلى جيب مع طرق التسويق المستحدثة لتسويق منتجات «ديزني». لذا يمكن الحصول على مطبوعات «ديزني» باللغة العربية من المكتبات والتعاونيات كافة، بالإضافة إلى الملاهي ومجالات الألعاب.

عفا



أصيب ١٩ طفلاً ، انقلبت بهم
سيارة نقل عند مدخل بلدة أم بشار
بطريق « القناطر - وردان » كانت تقلهم
إلى أعمالهم في الحقول .

المساءة هنا ليست في انقلاب
السيارة ، وإصابة الأطفال ، ولكن في قتل براشهم ، بتشغيلهم
واستغلالهم وهم دون السن القانونية ، والتي نصت عليها
عشرات القوانين الصادرة التي تمنع عمالة الأطفال بل
وتجرمها .. وأخرها قانون حماية الطفل الذي أصدره مجلس
الشعب العام الماضي .

ويبدو أن تنفيذ القوانين ، ليس بنفس سهولة إصدارها ..
والدليل أن هناك الآلاف من الأطفال مازالوا يعملون في الريف
والحضر ، في الحقول والورش والمصانع الصغيرة ، وتعرض
حياتهم للمخاطر عشرات المرات نتيجة طبيعة أعمالهم . كما
حدث هذا الأسبوع ، أو من أصحاب العمل الذين لا يتورعون
عن ضرب وتعذيب هؤلاء الأطفال ، بحجة تعليمهم ، والحقيقة
هي استغلالهم إلى أقصى حد مقابل جنيهاً ضئيلة تكاد لا
تسد احتياجاتهم أو حتى احتياجات أسرهم التي بلغت بهم
إلى مثل تلك الأعمال بعد حرمانهم من حقوقهم الطبيعي في
التعليم ، وحقوقهم في الطفولة الآمنة .



المصدر : الصوابي

التاريخ : ٣١ مارس ١٩٩٧ للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

المؤكد هنا أن عمالة الأطفال حلقة متشابكة ومتداخلة ،
وسوف تستمر ما لم يكن القانون رادعاً بالصورة الكافية ،
وما لم يأخذ طريقه ليوضع موضع التنفيذ الفعلي ، حتى لا
يصبح حيراً على ورق... ولكن كيف ؟ وبأي الأساليب ؟ هذا ما
يجب على المشرع أن يجد له حلاً ، ويقضى سرعة .. كذلك
ينبغي أن تعمل السلطات التنفيذية على الالتزام بالقوانين
والتشريعات التي صدرت وتمنع عمالة الطفل ، وتحرم انتهاك
الطفولة .

تهاني الصوابي



المصدر : **الجمهورية**

التاريخ : **٢٠ أبريل ١٩٩٧**

النشر والذخامات الصحفية والمعلومات



السيدة سوزان مبارك تناقش خطة اللاتية المشتركة في مسابقة رسوم مصر تصوير : عبدالحكيم احمد ولحمد عطيفي

سوزان مبارك مع الاطفال الالمان الفائزين في مسابقة رسوم مصر الحديثة والقديمة

السباحي في مصر للمرة الرابعة على التوالي
أضاف أن الهدف من إقامة الاسبوع المصري هو
محاولة جذب وتشويق الشعب الألماني لزيارة مصر
بكلالة الوسائل
التقليدية والمستحدثة ومن بينها إقامة المسابقة التي
نظمت من خلال مكتبتي في بون
ذكر الدكتور معنوح البلتاجي أن التلاميذ الالمان
الذين شاركوا في مسابقة رسوم مصر الحديثة
والقديمة عبروا عن تصوراتهم لمصر بدون أن يفرموا
بزيارتها من قبل اعتمادا على ما درسوه وقراءوه
وشاهدوه عن مصر
أكد أن اللقاء يتيح للاطفال الاطلاع على واحدة من
أهم للنتجات التي قدمت للطفل المصري حيث شاهدوا
أحدث أدوات العرض للتلفي الحديث.

التقت السيدة سوزان مبارك أمس مع الاطفال الالمان
الفائزين في مسابقة الرسم التي نظمتها وزارة السياحة
خلال الاسبوع المصري الذي اقيم في بون مؤخرا وكان
موضوعها مصر الحديثة والقديمة وذلك بناء على رغبة
هؤلاء الاطفال وتم اللقاء بمتحف الطفل.
صرح الدكتور معنوح البلتاجي وزير السياحة الذي
حضر اللقاء بأنه فازت في هذه المسابقة ٢٤ لوحة من
بين ٨٧ لوحة شارك بها في المسابقة التلاميذ الالمان
الذين تتراوح اعمارهم بين ١١ و ١٦ سنة.
أشار إلى أن الجوائز التي تتلخص عشرة الاولى كانت
عمارة عن زيارة مجانية لمصر شملت زيارة للمعالم
والفن السياحية في مصر
قال أن إقامة الوزارة للاسبوع المصري في ألمانيا
بصفة دورية كل عام يعد ظاهرة ثقافية سياحية خاصة
وأن اللاتية تحصل للرتبة الاولى في قائمة التصويق



المصدر : الزمان - القاهرة

التاريخ : ٢٠ أبريل ١٩٩٧

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

سوزان مبارك تكتفي بالقرآن بمسابقة

مصر في عرسون أطفال الدنيا

التفت السيدة سوزان مبارك أمس مع الأطفال الألمان الفائزين في مسابقة الرسم التي نظمتها وزارة السياحة، خلال الأسبوع المصري الذي أقيم في يوم الثلاثاء الأخير، وكان موضوعها «مصر في عيون أطفال العالم» وذلك بناء على رغبة هؤلاء الأطفال.



النشر والخدمات الصحية والمعلومات

المصدر:

الأسبوع

٤ - أبريل ١٩٩٢

التاريخ:

كيف تكتشفين تأخر طفلك في الكلام؟

١ كلمات ما تظهر صيغة السؤال والثاني. أما من سنوات واستندت ونصف تظهر مرحلة التقدم في الجمع. حيث لا يستطيع جمع كلمة من الفروض أن تجمع جمع تكسير ولكن يسم استخدام جمع التثنية على ما يجمع جمع تكسير. أما من سن ٢ سنوات ونصف حتى سنوات ونصف التمكن الكامل في صيغة السؤال والجمع والاعمال. ومن سن سنوات ونصف ٨ سنوات يبدأ الطفل في استخدام صيغة الفاعل المتعبر قصة وصيغة. أما أكثر من ٨ سنوات فيستخدم الطفل المتعبر في صيغة أو يوضح. ومن أخطاءه. نطق الحروف ببطء وحمدا على بركة موشما أننا لا نصلح من كلمة إلا يوجد عمر خمس سنوات بشرط أن تكون لغة الطفل ثنية ومولوية أو بعدة. ولا تكون هذه الحروف جزءا من تأخر عام في اللغة وفي هذه الحالة يكون التركيز الأساسي على زيادة طول الجملة وسرور قصة وإثراء المفردات ثم يأتي دور الحروف بعد ذلك. ومن التقدم في التثنية عليها أنه يلاحظ في السنة الثالثة تقريبا ويحدث الطفل الذي عنه شرافة غير طبيعية للتخاطب فهو يحاول محاكاة الكبار في وقت تكون قدرته ما زالت محدودة بما يشاء عن القاطع الطبيعي الذي يفهمه الآباء. أما مرض متلازمة إسماعيل في مرض يتطور الطفل له مما يؤدي إلى تحويل القاطع الطبيعي إلى مرض يتطور إلى أن يمتنع الطفل عن الكلام في الفصل مع الأشخاص وفي الحصة بوجه عام. ومن المؤلف أن الطالب يحصل على درجاة أقل مما يستحقها في الامتحانات الشفهية لانعدام المتعلم من الطالب لا يعرف الاجابة في حين أن الطالب يعرف الاجابة ولكنه غير قادر على التعبير خوفا من ظهور أخطاءه أثناء المتعبر. أما بالنسبة للعلاج فمرض عيوب التخاطب يحتاج إلى التدخل الجراحي في حالة وجود بحة الصوتية ناتجة عن حبيبات في الحنجرة على أن تكون بحة الصوت شديدة وحين الحبيبات كبير بحيث لا يستطيع الطفل الشرايات التي يسطها الطبيب للطفل والأمر كما يحتاج للتدخل الجراحي أيضا إذا كانت حبيبة الصوت ناتجة من غشائية الحنجرة أو الخلفي (الآري) أو في الجوانب التنكسية في سقف الحلق الذي كانت بها شقوق أو قصور يؤدي إلى خلق في الكلام وإثراء في حالة وجود إرتشاحات في الأذن الوسطى ويضفي نموها في الياف وأم ضيق اللوزة... أما من دور الأدوية في علاج أمراض التخاطب فهو دافع الاستخدام إلا في حالة وجود بعض التغيرات في الحنجرة وإرتشاحات في الأذن الوسطى التي قد تصلح شطف حركة سقف الحلق كما تحتاج الأدوية للمساعدة للصوت إذا كانت هناك نوبات صرعية تصاحب تأخر نمو اللغة.

إيناس عبد الغني

مع ولادة كل طفل جديد يصاحب الفرحه قلق وخوف على صحته وأحساس وجود أي إعاقة صحية وحتى يزيل القلق والخوف من كل أم حديثه الزواج يندفع الأستاذ الدكتور محمد علي بركة أستاذ عيوب التخاطب على عين شمس موضحا أنه كيفية التعرف على الطفل المتأخر في الكلام مبدئيا بتعريفه بأنه في حالة ما تكون قدرته اللغوية سواء في فهم الكلام أو التعبير به أقل من المتوقع في مرحلته العمرية. وحتى تعرف التطور الطبيعي للكلام عند الطفل في كل مرحلة عمرية علينا بمقارنته بالجدول الزمني الذي سوف نتكلم عنه والذي يوضح التطور اللغوي الطبيعي للطفل بسوى في السنة الأولى من العمر. أولا مرحلة الفهم الاتكاسي من لحظة الولادة حتى شهرين من العمر. يقابل الطفل الفهم بصرخة وهي لزمة لفتح جواره للتنشيط وحمل الكسبون إلى نهاية الجهاز العصبي المركزي ويكون هذا الصراع عكسيا. أما في نهاية الشهرين فيكون الفهم بحاجة الطفل كالجوع أو الألم أو البكاء أو الفزع. مرحلة اللانغاة (من سن شهرين - خمسة شهور) وتسمى هذه الأصوات أثناء مرحلة راحة الطفل وهذه الأصوات غير مقصود بها معالجة الآخرين وتكون فيها مختلف المتحركات والسواكن وتكون صاخبة من مشددة الخفان وهذا الجهد يكون متطورا يؤدي وظيفة البقع وهذه اللانغاة في الكلام مع قنص مهمما جدا حيث وجد أن الطفل الذي يصرم منها قد يشاء متأخرا في الكلام. ثانيا: لعب حجري متد من سن ٤ شهور - ١٢ شهور. وهو عبارة عن مقطع ذي ستة أطول ويحتوي على متحركات أكثر ولكن هذه المرحلة لا تحتوي على ترويد سواكن ولها مرحلة تضاعف الفاصل المتشابهة من سن ١٢ شهور - ١٨ شهرا وهذا يؤدي ترويد مقاطع محققة على السواكن والمتحركات مما في تتابع ويشتري هنا أن تكون السواكن في نفسها في كل مقطع خامسا: مرحلة عدم تضاعف الفاصل غير المتشابهة ١٨ شهور - ٢٤ شهرا وهذا يؤدي تكوين الفاصل لأحقيقه على السواكن والمتحركات. أما مرحلة تضاعف الفاصل المتشابهة المتتمة فتكون السواكن غير متشابهة في الفاصل والأصوات الاحتكاكية تبدأ في الظهور أما مرحلة التعبير بطلاقة فتحتوي على تنوع انتماءات وهذا الإظهار اللغوي يشاف إلى الخطاب. ولكن الصوت يصغر كله لغة اجنبية وهذه التراحل تظهر حتى عام من العمر وفي سن ١٨ شهرا وحتى سنة تظهر قائمة الأولى أي أن الطفل يجب أن يكون دائما أو سلفا في عيد ميلاده الأولى في السنة الثانية من العمر. أما من سنة ونصف إلى سنتين قد تكون الحصيلة اللغوية لدى الطفل من ٢٠٠ - ٣٠٠ كلمة ومن كلمتين تبدأ في الظهور فيقول مثلا بابا جيه كما تظهر صيغة السؤال ماما مع. أما من سن سنتين وحتى سنتين ونصف السنة قد تكون الحصيلة اللغوية ٥٠٠ كلمة ومن سنتين ونصف ٢ سنوات تكون الحصيلة اللغوية ١٠٠٠ كلمة جملة من



المصدر: الأناضول

التاريخ: 6 أبريل 1997

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

في مؤتمر الطفولة المشرقة

بهاء الدين: رعاية الطفولة في شتى المجالات د. فينيس: البحث العلمي يساهم في مزايا خدمة الطفولة

كتب رفعت مخروص:

أكد الدكتور حسين كامل بهاء الدين وزير التعليم أن الرئيس مبارك يولي عناية خاصة بالطفل مصر ودراساتهم في جميع المجالات العلمية والفنية والبيئية والتربوية والثقافية وأشار إلى أن الأطفال هم لؤلؤ مصر القومية وأبدى من الحفاظ عليهم لئلا يضيعوا من الأبناء وهم مسئولون بلبات الحياة في القرن الثاني.

وأضاف الدكتور حسين كامل بهاء الدين أنه تم تخصيص أكبر موازنة للتعليم والطفولة تشهدها مصر ويبلغت -في عهد الرئيس مبارك- ١٢,٩ مليار جنيه. جاء ذلك في افتتاح مؤتمر «الطفولة المشرقة» الذي ينظمه مركز دراسات الطفولة بجامعة عين شمس برئاسة الدكتورة جيلان عبدالحميد عثمان.

حضر الافتتاح الدكتور اسماعيل سلام وزير الصحة والكثيرة فينيس كامل جوجة ووزير البحث العلمي والدكتور عبدالوهاب

عبدالحافظ رئيس جامعة عين شمس ود. علي ومري نقيب رئيس الجامعة والدكتور حامد شنتة عميد كلية الطب والكثيرة أمينة الجندي ود. محمد أمين المفتي عميد كلية التربية وسهير الاتريسي نيابة عن صفوت الشريف وزير الإعلام. كما حضر المؤتمر مندوب عن هيئة الصحة العالمية.

وأطاحت الدكتورة فينيس كامل وزيرة البحث العلمي أن الوزارة تساهم ببحوثها وبرامجها في عمل المشروعات التي تلبي الحاجة وأن الوزارة على استعداد للمعانة في تنفيذ توصيات المؤتمر.

وقال الدكتور عبدالوهاب، مدير الجامعة ورئيس الجامعة.. أن الجامعة تتجه للأهتمام بالجهود والبحوث التي تساهم في خدمة الطفولة.

وأشارت الدكتورة جيلان عبدالحميد عثمان رئيس مركز دراسات الطفولة بجهود السيدة سوزان مبارك حرم الرئيس ورعايتها للجهود التي تبذل من أجل طفلة مصرية.



المصدر: الأسبوع

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٩٩٧ أبريل

٧ برنامج الغذاء العالمي يواجه نداء لإنقاذ أطفال كوريا الشمالية

الأوضاع الصحية للأطفال التي تقل أعمارهم عن ٦ سنوات ويشكلون ٢,٦ مليون من إجمالي عدد السكان البالغ ٢٣ مليون نسمة، تكثف برتاني أن آلاف الأطفال في دور الحضانة أصيبوا بأمراض سوء التغذية وتشمل وجبة الكوريون الشماليون ١٠٠ جرام فقط من الأرز أو الليرة يوميا.

سيول - أرويترا: وجه لمس برنامج الغذاء العالمي نداء دوليا للحصول على ٩٥ مليون دولار لإطعام ملايين الأطفال الجوعى في كوريا الشمالية. حذرت كاترين برتيني المديرة التنفيذية للبرنامج من حدوث أزمة إنسانية خطيرة بسبب ضعف الإمكانيات المالية والتمويل.



المصدر:

المصالح اليومية

التاريخ:

١٩٩٧ أبريل

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

دراسة حديثة تؤكد:

مليون طفل مصري في الشوارع

□ كتب - حسام سليمان:

كشفت دراسة حديثة عن أطفال الشوارع أجراها الدكتور عمار صيham عن حقائق مروعة حول تلك الظاهرة في مصر. أوضحت الدراسة أن عدد مآلاه الأطفال المشردين في مصر يبلغ مليون طفل منهم 5520 طفلاً في القاهرة و 11 ألفاً في القاهرة الكبرى.

ويضع د. صيham تعريفاً لهؤلاء الأطفال فيقول إنهم حشد صامت يعمل وينام ويموت دون رعاية أو حماية يتناضلون بكافة السبل المشروعة وغير المشروعة للبقاء.

وتتهم الدراسة عدداً كبيراً من مؤسسات الدولة وعلى رأسها التطعيم بالمستوى عن هذه الظاهرة خاصة أن معظم الأطفال في سن المدرسة.

وتتنوع المخاطر التي يتعرض لها أطفال الشوارع مثل إهمال شحم الكلى والتهرض للاغتصاب والإصابة بالأمراض المعدية وأخيراً التحول للتلقائي تحت ضغط الجوع والحاجة إلى السرعة والأجرام.

وتطالب الدراسة بضرورة الكشف عن أسباب الظاهرة ووسائل علاجها خاصة وأن العلاقة بين هذا الحشد الصامت من الأطفال والمجتمع صارت معقدة مما يندرج بتقريب مليون مجرم جديد في شوارع مصر خلال السنوات القليلة القادمة.



المصدر: **الأمم المتحدة**

التاريخ: **١٠ أبريل ١٩٩٧**

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

وجهة نظر

إنهم يسيطرون الأطفال

في عام واحد تم تسريب ألف طفل إلى الخارج، بحجة تسليمهم إلى أمهاتهم المطلقات المهاجرات إلى أمريكا، وعلى الرغم من تفتيش الأنايب العام ووزيري العدل والدخنية إلى الأساليب التي تتبعها الأم وأهلها وهي تارة اللجوء إلى سفارة المهجر واستخراج جواز سفر بدل قائد للطفل، أو اللجوء إلى قاضي الأمور الوقتية بادعاء أنها حاضنة وبحق لها تسليم جواز سفر للطفل، وأصبحت الجهات المختصة بتعليمات مشددة بمنع خروج الأطفال بجوازات سفر أجنبية مع أمهاتهم للمجنسات بالجنسية الأجنبية إلا بعد التحقق من دخولهم البلاد بنفس الجوازات. وأيضاً بمنع اختصاص قاضي الأمور الوقتية واللجوء إلى المحاكم الشرعية وفقاً للمواد ٧٨٠ و ٧٤.

ومع هذا ظل تسريب الأطفال بنفس المعدل لنفوذ مافيا المصالح مع الانفتاح وتبسيط الإجراءات مع بقاء قوانين الأرمينيات هي الحاكمة واستطاع ضمطاء النفوس في بعض الأجهزة وتحت إغراء المال أن يخرعوا طرقها وأساليبها.

وقد عاصرت أيا سلب منه أبنه بطرق غير شرعية وعندما بدأ يشكو كانت له (مافيا) المصالح بالمرصاد إلى درجة التهديد بالقتل إنه أحد الأطباء الذين يقومون بعلاجي وعييت معه ونقصت عن حالات خطف الأطفال، وسمعت مئات القصص المجرمة بل والمشفحة لحالات (الخطف) هذه لأطفال البرياء يؤخسون من بين أحضان الأم أو الأم لمحبسوها قسراً في بلاد أجنبية، فإذا كان (عشر) المصالح يصحبها بالأنهيار، فإن ثوى النفوس الضعيفة الذين يحترفون التزوير لا يهدون أركان الأسر الآمنة، فقلد بل يهدون أمن وسلامة مجتمع بأكمله، ومهما كان تفوقهم وحيلهم فإننا والقانون من قوة حكومتنا ورجالها الشرفاء قامرون على حماية أطفالنا من شرائم القصوص، ومحترفي التزوير في كل مكان.

فتحي سلامة



المصدر: الكتاب

التاريخ: ٦ - ١٠ أبريل ١٩٩٧ للنشر والذخقات الصحفية والمعلومات



تحقيقات أكتوبر

سوزان مبارك:

الأطفال أصحاب الظروف الخاصة لهم الحق في الحياة ..

نجوى محمد



النشر والخدمات الصحفية والمعلونات التاريخ

الجامعة العربية

الأطفال أصحاب الظروف

العامة - الذين يعانون من إعاقة ما - لم تلق في الحياة الكريمة مثل كل طفل وكل إنسان، وأحق في المعاملة. ومن خلال حنا وأسرنا لأطفالنا هؤلاء - وبالتعاون الإنساني والأخلاقي لمناهم - وإخلاصنا في القيام بواجباتنا ومسؤولياتنا - نسطع أن نوجد لديهم الأمل والأمان في المستقبل - ونكفل لهم حقوقهم الطبيعية والثقافية - ونساعدهم على مواجهة إعاقاتهم والتكيف والتفكير فيها - ونساعدكم للاعتماد على أنفسهم أكثر قدر ممكن - ونعلمهم لتأدية الحياة - ونوفر لهم الأمل.

□ وإطلاقاً من هذا الشعور الإنساني النبيل، السيد سوزان مبارك - التي تولى قضية أطفالنا أصحاب الظروف الخاصة اهتماماً بالغاً، وتبني لخدمتهم ورعاية هؤلاء الأطفال - ونحرص على تقديم وتنشيع الجهود التي تبذل من أجلهم -

□ وفي إطار ذلك، كان من أهم الأحداث التي وقعت مؤخرًا - قيام السيد سوزان مبارك، وإعلان بدء الفاعل الفاعل العربي للأطفال الخاص - للإعانة النشطة - في عملات كرا القدم - ولتأدية أقيم بالاستاد الأولى المدارس مصر لفتات، بأول طريق اليوم بالفهم - وهاوكت فيه من مصر الدولة للضيقة ٦ دول عربية وهي السعودية واليمن والأردن ولبنان وسوريا ولوس.

□ وفي هذا الحدث الإنساني الرأسي، أقرت السيد سوزان مبارك، رئيس شرف الأولاد الخاص بمصر، عن فخرها واعتزازها بقيام مصر باستضافة أول أولاد عربي للأطفال أصحاب الظروف الخاصة - ومؤكد أن ذلك خطوة إيجابية جديدة في مجال رعاية هؤلاء الأطفال، وتبذل لها النجاح وأن تزدى إلى المزيد من الجهود. □ وركزت السيد سوزان مبارك، على أن الأطفال أصحاب الظروف الخاصة - لم اقل في الحياة الكريمة مثل بقية الأطفال - وعليها جميعاً أن تكفل هؤلاء الأطفال حقوقهم.

□ ولتأدية السيد قربة الرئيس مبارك، بمناوس مصر لفتات في تنظيم هذه الدورة بالتعاون مع جمعية الأسرة المثقة. ولتحت لم الهيئة على الجهود الضخمة الرائعة التي بذلت في الإعداد وتوفير الإمكانيات اللازمة لتبذل هذا العمل الذي يقدم عمدة في غاية الأهمية ويحتاج إليها هؤلاء الأطفال.

□ كما أقرت السيد سوزان مبارك عن تفديها لفرع مدارس مصر لفتات في تقديم الرعاية والخدمات للفرع للأطفال أصحاب الظروف الخاصة، للتحسين بالفضل الخاصة بها. مشيرة إلى أن مدارس مصر لفتات لها الريح تقدم بذل نشاطها في إقامة تلك الفصول الخاصة وقد عملت على تطويرها، وحدثت للفرع الأخرى التي لديها الإمكانيات إلى الأحكام بتقديم الرعاية الرياضية للأطفال أصحاب الظروف الخاصة، إذ أقيم من الفرع الضرورية في توفير الرعاية للفتات في العملية الطبيعية التربوية هؤلاء الأطفال.

□ وفي الفاعل هذه الدورة العربية الأولية

الأولى، التي أقيمت على أرض مصر تحت مظلة الأولاد الدولية الخاص، أكد المهندس إسماعيل عدنان رئيس مجلس الأولاد الخاص بمصر وجمعية الأسرة المثقة، أن مصر وكل الدول العربية سرحة كل الفهم على أن تبذل مكنتها الطبيعية بين الدول المتحدرة التي تعمل من أجل الإنسانية في كل مكان بصرف النظر من اللون أو الجنس أو الدين.

□ وتوحيث أن إقامة هذا الاستاد الأولي لمدارس مصر لفتات، قد جاء تفاقماً لفرصة الرئيس جيني مبارك، خلال زيارته التي شرفت بها للفرصة في القديسات. بحضور أن ذكر من النشاطات المضرومة واللاعب الرياضية، وأن مدارس مصر لفتات، وبهاها أن تقدم لأطفال وطلاب مصر هذا الاستاد الرياضي للكمال. فطراحة هي أنس تكون الشخصية للفتاة على قيادة للمستل في ظل على على جسم البصحة وصراع البقاء.

□ ولتأدية السيد الرئيس كيدى شيرير، مؤسسة الأولاد العالمية الخاص بجهود السيد سوزان مبارك، في مجال رعاية الطفولة، ودورها الفاعل المهم للأخمين وكريس شرف الأولاد الخاص بمصر. وأوصحت أنه في مصر هذا البلد العظيم بمناورة العربية - فإنه شرف لا جميعاً إلى أن هذه الدورة تحمل اسم الأولاد الخاص العالمين. ولتأدية بالأطفال القديسين وأسرهم والقائمين على تدريب الأولاد.

□ وأوصح الأمير رعد بن زيد، رئيس شرف الأولاد الخاص بالأردن، فقال أنه لبهاها جميعاً أن تصعد هذه البطولة العربية للأولاد الخاص في جمهورية مصر العربية، تحت رعاية السيد قربة الرئيس مبارك. وهذا يدل على مدى الاهتمام والرعاية التي يوليها بالذات الوزير لفرع الحمايات الخاصة - بمصر المضادة الأولى على نال جميعاً في تقديم العون والمساعدة للأطفال.

□ هذه الفتاة الأولى على من أقيم أنس العربية. وأكد أن الاهتمام والرعاية الحقيقية للذى الحمايات الخاصة مامي إلا ترسية للمبادى الإنسانية والتبفراطة.

□ وأعرب الأمير رعد بن زيد عن أنه أن تسكن من بورة صياغة عربية مشتركة من أجل المزيد من التعاون والتفصيل فيما بين الأولاد العربية الخاصة، ومن أجل أن تعمل جميعاً لتبذل حقوق لذى الحمايات الخاصة. كما قدم الهيئة للقائمين على الأولاد الخاص المصري، لهذا الإنجاز العظيم.

□ ولدى السيد ماجة موسى، مديرة مدارس مصر لفتات والشرف الإقليمي للأولاد الخاص بمصر، أن هذا اللقاء العربي للأولاد العالمين - يفتح فرصة طيبة للأطفال لتبذل الرياضى - والشعور بالهمم - وأن بمناوسوا حقوقهم في الحياة الطبيعية ويتدمجوا مع المجتمع، وأشارت إلى أن الأولاد الخاص إلى مصر بدأ في عام ١٩٨٢ على يد الأستاذ أحمد فردي توفيق، الذي قام بإعداد فريق رياضي من القديسين لذيها، يبذل مصر في الأولاد الخاص الذي أقيم في عام ١٩٨٢ بمدينة لوزيانا بالولايات المتحدة الأمريكية.



□ وأعرب الأستاذ محمد طاهر للنشر الإقليمي للأولياء الخامس في لبنان أنه شرف كبير أن تلقى هذه الدول العربية المشاركة في الدورة الأولى ، وأن مثل هذا النشاط الرياضي مهم جدا .. خاصة أن بعض الإحصائيات في أوروبا وأمريكا ، أكدت أن الرياضة مهمة جدا للأطفال الذين يعانون من الإعاقة العقلية ، وإذا أن الصغار العقل هو عدم قدرة الجسم على التحكم ما بين العقل والجسم . والرياضة تساعد على تنظيم عملية التحكم هذه . ويمكن الطفل من أن يستفيد من عائلته بأشكال أفضل وتساعد على التكيف مع حياته والتأقلم مع الناس والمجتمع .

□ وأكد الأستاذ نور الدين الطرابلسي ، نائب رئيس الاتحاد السوري لرياضة المعاقين ، أن هذا اللقاء بين الإسماعيلية العرب والمصريين - هو الأول من نوعه على صعيد الرياضة الخاصة ، وليس اللهم من هي الفرق التي سوف تلعب في النشاطات ، بل الأهم هو للمشاركة . وأن تحقيق مبدأ التكافل الإجتماعي في المجتمع هؤلاء الأطفال . وصل هذا اللقاء يشجع على استقطاب المزيد من الأطفال أصحاب الإعاقات لممارسة الرياضة . وشغل أولادهم بأشياء مفيدة وصحية . ويبدون فيها أنفسهم . فالرياضة هي نشاط ونظام وانضباط وقاية . وتأمل أن ينام هذا اللقاء بشكل دوري مستظم . ويحفل بين البلاد العربية .

□ وأكد الأستاذ علي أعصاب ، مدير الوفد الأردني للمشاركة في الدورة الأولى العربية ، أن التنظيم للدورة باسم البارونة . وبذلك جهود كبيرة عظيمة . وشغل الطموحين وتفتح ويسعى للإشاعة والتفكير . وهذا التطوير الرياضي الجليل . كانت البداية فيه بصر . وإن شاء الله يستمر بشكل دوري ويقام كل سنة بإحدى الدول العربية الشقيقة .

□ في حفل افتتاح اللقاء العربي للأولياء - قدم المهندس إسماعيل عثمان ، لوحة شرف السيدة موزان مبارك ، تقديرا لجهودها في مجال الطفولة . □ قدمت السيدة أيمنى كينلي شريف ، مؤسسة الأولياء الدولية الخامس إلى السيدة

قريبة الرئيس مبارك ، لوحة شرف خاصة من الأولياء الدولية تقديرا لجهودها في رعاية الأطفال أصحاب الظروف الطررف الخاصة . □ قدم تلايخ الفصول الخاصة لمباري مصر للفتيات للمشاركة مع مجموعات من الأطفال بالفصول الدراسية للبنين والبنات من مدارس وجماعات التربية الفكرية عروضا غنية ورياضية . تضمنت تشيد ، بابتكره باجبي ، وفقرت لكرزال مغاير مصر للفتيات بقيادة للقيرو سليم صهاب وأوبريت لأطفال الرعاية المتكاملة . ورخصة للفصول الخاصة وباليه لسبيلدولي وباليه حرقى وانعراشات أخرى وكان عيناها تشيد ، دلي طوبوك ، كلمات وتلقى ، هلمان جمال السيد .

□ عقب الافتتاح تخللت السيدة قريبة الرئيس مبارك وأستاذة التزييف أركان ، يوم مصر ، الذي أقيم للائمة وللميلات مغاير مصر للفتيات ، والتي تضمن ركنا عن كل من لبحارة الفعرونية والوجه القليل والوجه البحري والقاهرة الكبرى والواقي الجديد وقناة السويس ومصر للسفيل . ولوكالا أخرى عن طه حسين ومكية مبارك العامة وجامعة القاهرة وجمعية الاستعلامات ونهضة نجيب محفوظ ووكالة الغوري .

□ لم شاعلت السيدة موزان مبارك ، الأجيحة للقاءة عن عدد من الدول العربية والتي أولدى فيها الأطفال الرزي الوطني الشهير للمز لكل دولة عربية ولقدعوا بعض الأطفال والفرعوس الفنية الوطنية . كما تخللت السيدة قريبة الرئيس معرض الكميوسور ومعرض مصيبتات الفصول الخاصة . كما شاعلت عروضا للأزياء للفرصة الشهيرة عبر تاريخ البلاد .



المصدر: **الأمم المتحدة**

التاريخ: **4 - أبريل 1992**

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

أسابيع مصرية. كويتية لثقافة الطفل

أعلن رئيس المركز القومي لثقافة الطفل الدكتور حمدي المايري أنه سيتم إقامة أسابيع عربية لثقافة الطفل في الصحيفة الثقافية بالقاهرة وسمرقند. هذا الصيف بأسبوع الطفل الكويتي لتقديم الطفل المصري إبداعاته من خلال الكويت في الرسم والموسيقى وغيرها من الأنشطة وأشار الدكتور المايري إلى أهمية دعم المتعاونين الثقافي بين مصر والكويت في مجال ثقافة الطفل وقال إن هناك ثقافة شاملة بين البلدين في هذا الصدد وأن فرقة المركز القومي لثقافة الطفل زارت الكويت مؤخراً ولحمت عروضاً متميزة خلال انعقاد مهرجان القرين الثقافي على الصعيد نفسه أشار رئيس المركز القومي لثقافة الطفل بالجهود الكبيرة التي تبذلها الكويت في مجال الاهتمام بثقافة الطفل وقال عقب حضوره وتوقيع مهرجان ثقافة الطفل الثاني الذي رعى افتتاحه وزير الإعلام الكويتي الشيخ سعد الصباح الأرماء الماضي أن نشاطات المهرجان أكدت بشكل قاطع حرص دولة الكويت على النهوض بثقافة الطفل باعتباره الحجر الأساسي لبنية الثقافة الشاملة، موضحاً أن العمل في مجال ثقافة الطفل يحتاج إلى جهود كبيرة وفعائد متميزة. وذكر أن النظام اللامع في المهرجان يلبى جميع الاحتياجات في مجال ثقافة الطفل وأشار إلى أن تنوع الكتب في معرض الكتاب إضافة إلى معرض الكمبيوتر والطباعة التتبع في الرسم الحر وثقافة الطفولة يؤكد اهتمام الكويت بهذا المجال بشكل جاد.



المصدر: ~~الوزارة~~ ~~الوزارة~~

التاريخ: ٨ - ١٩٩٢

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

تقرير حول النهوض بالطفولة وحقوق الطفل إعداده لتقديمه إلى لجنة دولية تابعة للأمم المتحدة كتبت - ماجدة مهنا:

تتوزع إعداد تقرير مصر حول النهوض بالطفولة ومتابعة تنفيذ الاتفاقية الدولية لحقوق الطفل لرغمه إلى اللجنة الدولية التابعة للأمم المتحدة والمختصة بمتابعة تنفيذ الاتفاقية في الدول أمولة عليها.. وصرحته الدكتور أمينة الجندى الأمين العام لمجلس القومى للطفولة والأمومة بأن مصر من أولى الدول التى نفذت مود الاتفاقية من خلال مشروعات ولادة قامت تنفيذها السيدة سوزان مبارك للنهوض بالطفولة فى جميع أنحاء مصر خاصة فى الريف والمناطق الفقيرة.

وقالت إن التقرير يتبنى العديد من الخطوات التى اتخذتها مصر خاصة صدور قانون الطفل باعتباره أول قانون متكامل يكفل الرعاية المسمية والاجتماعية . والاتفاقية للطفل والأم . ويومر حالياً إعداد اللجنة التنفيذية له بالتشاور مع

وزارات الصحة، والشئون الاجتماعية . والتعليم، والقوى العاملة والشؤون والثقافة والإعلام والداخلية بما يحقق تنفيذاً شاملاً لكافة بنود القانون لدفع خطة النهوض بالطفولة المصرية وأما أن التقرير يتضمن أيضاً الإحصاءات التى تمسكها فى الخطة الخمسية الثالثة للدولة .



المصدر : الإسم

التاريخ : ١١ أبريل ١٩٩٢

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

دور بارز لقرينة الرئيس في رعاية الطفولة

كتب - فاروق عبد المجيد:

أشاد الدكتور اسماعيل سلام وزير الصحة والسكان بجهود السيدة سوزان مبارك قرينة الرئيس في مجال رعاية الطفولة وقال إن دورها بارز في هذا المجال حفاظا على حياة الطفل المصري. كما أشاد بدور المجلس القومي للطفولة والأمومة الذي أسهم في إصدار قانون الطفل رقم ١٢ لسنة ١٩٩٦.

جاء ذلك في كلمة الوزير في افتتاح مؤتمر الرشاعة الطبيعية لمس والقاما نيابة عنه الدكتور حسني نسام وكيل الوزارة للرعاية الصحية، ويقام المؤتمر تحت رعاية رئيس مجلس الوزراء حيث أشار الوزير في كلمته إلى مشروع الحفاظ على حياة الطفل الذي تزعمه الوزارة منذ عام ٨٥ من خلال برامجها في استئصال شلل الأطفال، ومكافحة التيفاتوس، الرأبوى والتهاب السحايا الفيرواني، والاعتناء بالرشاعة الطبيعية، وبطاقة التأمين الصحي التي تشمل أكثر من ١٢ مليون طفل، ومكافحة الحمى الروماتيزمية، وتشخيصي ليكر ومعالجة أمراض الجهاز التنفسي، والمشروع القومي لمكافحة أمراض الإسهال.

وأكد الدكتور سلام أن هذه البرامج انت إلى تشغلن محل الإنسانية بشال الأطفال إلى ٩٩/٩٩ عام ٩٥ والتفويض الرايدين إلى ٩٩/٩٩، والصحية ٩٩/٩٩، ومعدل وفيات الأطفال الرضع إلى ٨ في الألف عام ٩٩، والإنسانية بالبلواريما إلى أقل من ٩٩/٩٩.



المصدر : الكتاب

التاريخ : ١١ أبريل ١٩٩٢

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

جائزة أحسن كتاب من ألمانيا

لوسوعة سيد الخلق للأطفال

التي فضيلة الامام الاكبر الدكتور محمد سيد خنصاري شيخ الأزهر في رسالة بحث بها إلى صاحبة موسوعة مسعود الخلق للأطفال التي فازت بجائزة أحسن كتاب للطفل لعام ١٩٩٦ من مؤسسة أيلاج بفرانكفورت بألمانيا من بين خمسمائة كتاب تقدموا للمسابقة من اثنتين وثلاثين دولة. وهي تتكون من خمسة أجزاء. للباحثة كريمان حمزة .

وقال أنها كتبت بأسلوب سهل مبسط يتناسب عاطفة الأطفال وفيها تعاليم من سلوكيات النبي صلى الله عليه وسلم في معاملة المرأة والطفل والجيران والفقير ومبادئ الرياضة وحسن علاقته بأهل الكتاب من اليهود والنصارى مما جعل الموسوعة وكأنها سيمفونية من الحب

للموسوعة صاحبها مائتة لوحة بالألوان للفنان صلاح بيمصار ، وأثرت على الأمة التاريخية بها الدكتور أحمد شافعي استاذ التاريخ الإسلامي بجامعة القاهرة



المصدر: **الصحف**

التاريخ: **١١ أبريل ١٩٩٧**

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

٥ مليون طفل في أعمال

أفقدوا
أطفال
مصر:

وهذه خطيرة والقانون فاش

معدل إصابة الأطفال في عينات
بحشية وصل إلى ١٠٠٪!

يريد ساعات العمل على ٨ ساعات يوميا..
وإن ظل الحرب العالمية الأولى تزيد عدد الأطفال للتشغيل
في الصناعة وتظهر صورة عينية من الاستغلال..
القانون رقم ٤٨ لسنة ٢٢ الذي نص على حد من الفيتور أهمها
منع تشغيل الأحداث دون ١٨ سنة وإجازته تشغيل من
يتراوح عمره ما بين (١٢-١٦) ل ١١ ميلان للفرز والتسليم
بشرط توافر الشروط الصحية، وحددت ساعات العمل بـ ٧
ساعات يوميا، و٩ ساعات لمن يتراوح عمره ما بين (١٦-١٨)
سنة و١٠ ساعات لتشغيلهم ليلا.. ثم صدر القانون المعدل رقم
٩١ لسنة ١٩٥٤ الذي حدد عدد جواز تشغيل من يقل عمره
عن ١٢ سنة ومنع من يقل عمره عن ١٥ سنة من العمل في
الأعمال الشاقة وحددت ساعات العمل بمعدل لا تزيد على ٤
ساعات مع عدم جواز تشغيلهم ساعات متوالية لأكثر من ٤
ساعات وعدم العمل ليلا، ثم قلص هذا القانون بكتفيس
للقانون المعمول به حاليا رقم ١٢٢ لسنة ٨٦ الذي اعتبر
الحدث ما بين ١٢ و١٦ سنة، وجاز للقانون تشغيل
الأطفال قبل بلوغهم ١٢ سنة.. كما حذر قرار وزير القوى
العاملة رقم ١٢ لسنة ٨٧ تشغيل الأحداث أقل من ١٥ سنة في
بعض الأحيان كشغلة مثل العمل أمام الأفران أو تركيب التبريد في
مصانع الاسمنت.. كما حذر قرار وزير القوى العاملة رقم ١٢
لسنة ٨٧ تشغيل الحدث أقل من ١٦ سنة في بعض الأحيان مثل
مصانع صهر الحديد والصلب في المناجم والرساجات
والكاثودات.. كما نص القرار على بعض القواعد الصحية مثل
تشغيل الصبيان بموجب شهادة صحية وأن يعطى بولي كشف
طبي يشكك سؤي وحدد أيضا الأفران ساعات العمل بنحو ٦
ساعات يوميا وبشرط أن يغطوا وقد أقرت وتداولت الطابع
كما نص أيضا على بعض القواعد الإدارية مثل منع صاحب
العمل للصبي الذي يعمل لديه بصفة مؤقتة أن يعمل لديه..
وأخيرا في عام ١٩٩٦ أصدر وزير القوى العاملة قرارا برفع
سن الصبي العامل إلى ١٨ سنة..
وعلى الرغم من كثرة القوانين والتشريعات التي أدرجت
والحكم من وزارة الخارطة قضية عمالة الأطفال بسمر لأن
السلطة تتناقل دائما بعد أن تم التوصل إلى نمو طويلا مثل عامل
كما ورد في تقرير الاتحاد العام لمصر عام ١٩٩٦.. وقد
يسجل الفرق إلى أكثر من ذلك وقد يصعب تحديد عدد حد قول

وكان ما تحمله معقدا حقا، فلو ق واسهنا نستفي
مدينة يسطح بالقرن وفوق هذه المدينة
الصغيرة يساوي حوض واسع من الصاج مفروش
بالطباشير الأبيض.. وكان الحوض قد انشأ في زمن
قريشها العتيقة التي استقلت عليه حتى أصبح ما
تحمله كله مهددا بالمطوف.. انتقلت قليلا لتتأكد
من قبضتها ثم مضت وهي تعمق بكلام كثير لم
تلتفت إلى منه إلا كلمة مستي.. لم لتول عيني
عنها وهي تحرق الشوارع المعبدة المزدحم
بالسيارات ولا عن دورها الواسع للهلول الذي يشبه
قطعة العناب التي يتلف بها القرن.. أو حتى عن
رجلها الذين كفتنا تسلطان من ثيابه المشرق
كسمازين وأربعين.. والذينها في عجب وهي تشبه
كثيرها المارين كخالب الكتكوت في الأرض..
هذه الكلمات للناصر يوسف إبريس في مجموعته
القصصية "الخص البقاء" وهي تخلص لنا مساحة
يعيشها حوال مليوني طفل عامل في مصر من خلال
تركيزه على حالة القويس والفكر الذي يعيشها
هؤلاء الصبية والتي عبر عنها بصق حبال الطفلة
المسكونة بقطعة القصص من خلال صلبها الرقة
للهايلة ولولها الخفيف ورجليها الرافعتين
ووجهها الشاحب..

وتخرج جانور شكله عمالة الأطفال في مصر إلى عالم
القرن ٢٠ حين بدأت الصناعة تنشا في مصر ولم يكن
تشغيل العمال آنذاك منتظما تشريعا على حد قول.. نتيجة
إسمايل مسكلي -القصصية- بالتركيز القصوي للبحث
الاجتماعي والجنائي.. التكتلات بطرد العمل ترم من تسفل
الشرع ودون رغبة من الدولة لغيره من ٧ تنفق وأعمالهم
الأطفال وخاصة في مجال الفن في أصا ٧ تنفق وأعمالهم
مدا إلى إن إسبانيا أعاد كبح بفسل.. ويؤيد تم إصدار
أول قانون رقم ١٥ لسنة ١٩٠٩ بشأن تشغيل الأحداث في
مجال الفن ومن القانون على عدم جواز تشغيل من يقل
عمره عن ٩ سنوات وأن يقل في العمل من يتراوح عمره ما بين
(١٢-١٦) بشرط إحصاءه لشهادة طبية.. واشترط القانون ألا



المصدر:

١١ أبريل ١٩٩٧

التاريخ:

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

تحقيق:

هدى مكايو

كل من الباحثين، د. عزة كريم، د. علا مصطفي، سيالكوكز، بختة أو برامج الإصلاح الاقتصادي بداء في تلك صندوق النقد الدولي واتفاقية لاجات والوقوف الشرق اوسطية. كان لابد ان تتأكد سياساتنا الاقتصادية بالظهورات العالمية فتتأكد تأثيرها في اوضاع العمالة بمصر وبخاصة عمالة الاطفال الذين تلقفت مشكلاتهم في السنوات الماضية. فتأكد د. علا مصطفي ان السياسات الاقتصادية استجبتها أكثر خيرة لم تكن في الحسبان على رواج السلع المقتاة المصنع والمستهلكة المصنوع المصنوع بعض الدول ومنها مصر الى خفض تكلفة السلع للاستهلاك المحلي لتجديدها عالميا وبالتالي تخفيض تكلفة إنتاج السلع وبالاخصاف من جزء كبير من العمالة في الصناعات والخدمات. ومن جهة اخرى ركزت على الصناعات غير الثقيلة التي استخدمت الاطفال العاملين في العمالة الخفيفة.

كما تأثرت مصروفات معيشة الافراد في المجتمع المصري في تلك سياسات الإصلاح الاقتصادي التي تنهجها الدولة في اوقات معدلات البطالة الكثرة من ٦٠,٦ في المصدر، ٤٠,٢ في الريف عام ١٩٨٦. كما تشير البيانات الى ازدياد نسبة الاسر الفقيرة في المجتمع المصري بنسبة ٧٤,٩ من الاسر الحضرية من ٦٤,٥ من الاسر الريفية لعام ١٩٩٠. كما كانت الدولة تدعم بعض الصناعات الأساسية وبخاصة لآلغاز كالكافور والقمح بنسبة ٧٢٪ مما ترتب عليه ارتفاع وانحسار في اسعار الغذاء وانخفاض وانحسار في الدخل وتزايد نسبة إنفاق الاسر على الغذاء والتعليم ما دفع بهذه الاسر للرجوع بالاطفال الى سوق العمل لاستخدامهم على الإنفاق.

لقد أظهر العديد من الدراسات التي اجريت على عمالة الاطفال بمصر وجود ارتباط وثيق بين تردى الظروف التعليمية وكثرة مشكلاتها وبين انتشار ظاهرة عمالة امسري. كما أن الاطفال والاطفال ولما كان وراء في دراسة اجهزة المركز للتعليم والارباب من الرسوب وكيفية اجهزة امسري لاجل الاطفال على ترك المدرسة والانتهاج الى سوق العمل بنسبة ٢٩,٩٠ ياهي العامل الاقتصادي بنسبة ٢٥,٠٢. كما تشير البحوث ان مشكلة التسرب من التعليم لحد المشكلات سوء الظروف التعليمية التي تحدث ادى نسبة تسرب في المرحلة الابتدائية الى بعد الانتهاء منها وتقل في المرحلة الإعدادية. وقد بلغت نسبة الاطفال العاملين الذين لم يتعلموا ناهيا بالمدرسة نحو ٧٢٠٪ وترتبط هذه النسبة بزيادة الإنفاق على مرافقة التعليم ما دفع بالاسر الى الرجوع بانطفالها في سوق العمل لتفهم في التعليم ويعزوم عن الصرف عليهم في المراحل التعليمية.

استغلال الاطفال في العمل

ان جميع الدراسات تبين مدى الاستغلال والشغل التي يتعرض لها الطفل في العمل بمصر. فكل حد دخول في عمالة مصطلح في مصر ولم يرد من ان الانتهاج بأي عمل يصاحبه حد من الاجرة فانه كالتأمين عليهم وتحمدهم صاعدا معينة للسل والقيام بتدريتهم. الا ان اطفال العامل في مصر يتفق دون اجراءات بنسبة ٧٨٪ لم يتعلم معهم صاحب العمل ليتربى من الصغائر الى المتوسطة ومن اجهزة الانزاري الدولة ويتربى من الصغائر الى متوسطة على سبب استغلال الاطفال في

محلات معطون عمل الاطفال بها خاصة الذين تكل اصنامهم من ١٧,١٥ سنة على العمل في الارلون والمخابز والزعزاج والعام بالاكسبون والكهرباء والماكينات للتصوير وورش النسيج. كما اثبتت التتبع ان ٥٧,٢ من الاطفال لا يتلقون تدريباً على الاطلاق قبل الانخراط في العمل. كما يعمل الاطفال منذ بداية انخراطهم في العمل نفس عدد ساعات العمل التي يعملها الكبار ايبدأ اطفال العمل في الساعة السابعة صباحاً بنسبة تصل الى ٧٨٪ والساعة الثامنة بنسبة تصل الى ٦٦,٩٪ ويأتي العمل ما بين الساعة الثامنة بنسبة ٧٣,٧٪ والثامنة بنسبة ٦٦,٢٪. وبالتالي يقضي الطفل حوالي ١١ ساعة في العمل يومياً تتخلها فترة راحة لا تزيد على نصف ساعة بما فيها تناول الغذاء. كما تذكر د. علا مصطفي ان بحثها ان ساعات العمل لطفل الورش تتراوح ما بين ٨ ساعات و١٢ ساعة وقد تصل عدد الساعات الى ١٦ ساعة من خلال ورديتين متتبعين كما في ورش الزجاج. ولما استمع الطفل من العمل يتعرض للعطش. كما ان ٦٨٪ من الاطفال لا يأخذون إجازة طوال العام ونحو ٧,٨ يأخذون إجازة ما بين ١٥ و١٠ يوما كل سنة ولا تكون هذه الإجازة مدفوعة الأجر بنسبة ٦٢,١٪ ومدفوعة الأجر بنسبة ٢٤,٦٪. ويعد هذا مخالفاً للقانون رقم ١٣٧ لسنة ١٩٨١ الذي يوجب ان تتدخل ساعات العمل فترة لتتفرغ الطعام والراحة لا تقل عن ساعة كما في ١٠ بروج تتدخل الحدث أكثر من ٤ ساعات متصلة ويعطى تفصيل للحدث ساعات عمل إضافية.

تكليف الاطفال في مهام خطيرة

ويظهر من ان الاطفال عابدة ما يكل بمصطفى التعليم في العمل والمساعدة لاداء ان تحتهم مهام خطيرة مثل: الصيانة في النار - المخابز - المخابز - الكهربائيات - والاسس حادة الطفل الصعبة التي لخطا في عمله فقام صاحب العمل بنقله بمناخ كاد يوردي بمخاطر الطفل. وتتكرر هذه الاثرون من الجانب ولكن يصور لشرى شاعتها في مجتمع الزعزاج بالعاصمة. إذ يقوم الاطفال بارتز الزعزاج مما يعرضهم للخطر. في حالة امتناعهم

الفتنة ان يتعرضوا للعطش. وايضا معطر صبي لا يتجاوز عمره ثلاثة عشرة سنة يقوم بتعليق السمك وتنظيفه في حافلة السمك بإسكندرية. والذي كان ان يضع السمك السيلور. اصاحبه حين زجهو صاحب العمل الاسراع امام الجاه الزماني. وتؤكد د. علا مصطفي ان الاطفال يقومون في ورش النسيج ولف الخيط على البكر والروسم ويتطلب ذلك منهم التركيز على آلة لف البكر الكهربائية حتى يفسدونها كالموظف في ورش زعزاج امام افران السمير وماكينات قطع وامد لكسب الحديد عزاج الخيط وعمل التشكيل. ويتكرر ذلك امام ورش الحديد التي تحتوي على افران ول مصانع الخراطيم وما شابه من كمبريات سامية وماكينات كهربائية وبذلك في ورش الخرافة الكهربائية.

ولما كانت د. علا مصطفي ود. عزة كريم قد وجدت الفارق من خلال معاينتهما الارض الواقع واستعراض الفارق والتفصيلات واتباع متابع معينة في البحث فقد كان الصعاب دورها ايضا واسلوبها في الوصول للنتيجة في طب الاحداث وشاعتها كما يحدث والذي لا يتطابق ما ذكرته الباحثتان. إذ تتجسد المشكلة في سوق السمك بمنطقة إسكندرية. حيث تتطرح فيه الاجاري ومياه تنظي السمك وبطء الصبية فيه بلا ابي اعية جلدية وهم يساعدون امسرب السمك الذي ابيع او ان عمليات التنظيف والتقطيع بالمسكور. فكل حد دخول في الصغيرة لا تقل سوا من اسواق السمك لثابتة سيرة في الفران بالمسيرة زيت وجهد بعض الورش التي تقع في شوارع وحارات جانبية غير مسرودة ملوثة بالارربة وتتلعب فيها الباري ايضا كما تتنقل الورش بمخلفات هذه الورش اما الرضية الورش فعادة ما تلقى فيها المخلفات من حديد خردة وتطرح للصنعة من مورت المياه مما يعرض الاطفال للجره في مكان قريب القصة الحالية. كما يتعرض الاطفال



المصدر:

التاريخ: ١١ أبريل ١٩٩٧

النشر والخدمات الصحية والمعلومات

داخل الورش إلى الفسوخة وإلى الانفجرة السبب داهل
للصانع ولا يرتدى الأطفال أى ملابس وقائية مثل القفاز أو
نظارات أو أحذية جلدية مطوية.

وإن كل هذا النشاز القاسى الذى يعمد بالأطفال العاملين
سواء من حيث طول ساعات العمل أم الأسلوب الاستغلال
الذى يخضع له هؤلاء الصبية من قبل أصحاب العمل، يتروفر
الأطفال إلى إصابات بالغة تكاد أن تؤدى بحياتهم، فنذكر د
حلا مصطفى أن ٢٠,٥٪ من لحداث الجرح قد أصيبوا أثناء
العمل. أكثرهم تتراوح أعمارهم ما بين ١١ و ١٥ سنة نظراً
لصعوبة الأعمال التى يؤدونها. وقد بلغ نسبة الإصابات فى
الأعمال التى تحدث على الأثران، حيث بلغت نسبة الإصابات
١٠٠٪ للأطفال العاملين فى الخايز. يليها الإصابات الناتجة
من العمل فى صناعة الزجاج بنسبة ١١,٩٪، ثم الإصابات
الناتجة عن السمكة والحادة والخرابة بنسبة ٨,١٪..
وتتراوح الإصابات ما بين جروح وكسور وهروق.. وقد بلغت
نسبة الجروح ٥,٩٪ ونسبة الكسور ٣,٦٪ والكسور ٢,٦٪.
القتل جرح على ورق.. وفكرات وزير القوى العاملة
لتبيطى ماء الفرج

وأخيراً فإن ندائكم الكثيرة إلى أن بلغت نحو مليونى عامل
لا يدل على شيء إلا على مشاركة الدولة فى الجريدة، ولا بدنا
ننسى اتباع الدولة لغيره مستحق النقد العملى وخشوعها
للسوق الشرقى لوسطية واتفاقية الجهات تمت دعوى الإصلاح
الاقتصادى.. التى جاءت بمنزلة سكن على ركب الأمر
المخففة الحفل بعد رفع الدعم والاستفتاء غير تجد كبير من
الحصاة، مما اضطرها للرجع بأبنائها إلى سوق العمل التى لا
ترحم.. وبمثال أبى المؤتمرات التى تطعها للوزارات المعنية
أحد حيا على ورقى مهام حل جذور المشكلة فى يد الدولة
بالحيت عن سياسة جديدة للإصلاح الاقتصادى تطالب عن
سياساتها الحالية.. وبمثال فإن مايسفده وزير القوى العاملة
مؤشراً مجرد مسكن وإسفل ماء وجهه، حيث أعترف بأن
المشكلة قد تفاقمت فاستدانت الوزارة بجهود كل من منظمة
العمل الدولية واليونيسيف.. حيث شتت "تتبع" قيام بتحويل لجنة
عليا من لجان العمل الثلاثة (بحرية - حضانة - عمل - عمال)
والجيش القومى للشرطة والأمنزة وتهدف اللجنة لا ٣٩٠
القسم إلى تحسين ظروف العمل للأطفال العاملين وتحسين
ظروف معيشتهم، حتى تتواءم مع القوانين ومستويات العمل
والانظارات العربية والقومية.



الصدر : **صحف الحظية**

التاريخ : **١٣ أبريل ١٩٩٧**

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

أطفال ألمانيا يشيدون بسوزان مبارك

فرقة الرئيس انتحت سوتين خيرين :

كثبت - هبة محمد بلشما :
 جهود السيدة سوزان مبارك في مجال رعاية الطفولة بالإنشاد والمغزى بها وتطوعها
 أبطال مصر فقط ... بل كان أبطال العالم . هذا ماقدته الأطفال الأثلاث الفاترين في
 مسابقة الرسم التي نظمتها وزارة التعليم المصرية خلال الأسبوع المصري الذي
 أقيم في بون بألمانيا . وكان موضوعها «مصر في عيون أطفال العالم» فقد رأى الأطفال
 الألمان في الإنشاد والسيدة سوزان مبارك عند زيارتهم مصر بعد سفرهم في السفينة .
 وقد حلفت فرقة الرئيس رئيسهم والقات بهم في متحف الفن الحديث بالهنا
 وبرزت عليهم في القلها بهم والذي حضره وزير السياحة . مدحج البنتاني هدايا
 تذكارية لفرقة الحوزام ولشعروا أكثر على حضارة مصر العظيمة .
 وفي إطار جولة السيدة سوزان مبارك هذا الأسبوع التفتت السوق التجارية
 السعودية للمصنوعات لتسعين سوزان مبارك والذي أقيم عدة يوم واحد بطنج
 هياكل الناي . وقد نظمت السيدة سوزان مبارك لجنة السوق والتي تفتحت
 بمروضات ١٠ سارة عربية ولادينية في السيرة والرفقة بالإنشاد والتمثيليات
 الجمعية . وقد رافقت فرقة مصر رئيسة الجمعية فرقة الرئيس . وتكون لها أن
 سارة أمين لشرك لأول مرة هذا العام . وأبدت السيدة سوزان مبارك إعجابها
 بالتمثيليات الجمعية من الثقافة والأخبار العربية . كما رحبت سارة الكويت
 بالسيدة سوزان مبارك بأشغال مسطرة نحوي سوزان ذات راحة مميزة . وفي الصباح
 الذي أتت إيجابها بمنتجات أسبانيا وإيطاليا والفرنكا والألمانية والعراقيل وبما
 وأرنا وشاهدت في جناح كولومبيا بمرآتين من الزهور والليرة العظيمة الحظية .
 كما تطلعت فرقة الرئيس منتجات الجمعية من اللباس والبعضات والأبواب
 المنزلية
 ونحن بدور جمعية تسعين الحظية في خدمة المجتمع نقول : فرقة مصر رئيسة
 الجمعية إن هذا السوق فقام سترها ومخصص غذاء لدم شعوبات الجمعية
 مثل خدمة أسر مرضى والدليل وذلك في مدينة تسعين الصحت لمرضى الذين

بهموم حيث يتم فصل الأطفال الأصحاء عن أعضائهم المرضى وتحتوى المدينة على
 ركبة مسحة لفرقة الأطفال منذ النحتات الأولى للوزارة وإحداثهم هؤلاء الأطفال
 منذ مرحلة الطفولة إلى مرحلة الشباب بالاطلاق مع وزارة التعليم والتربية بصدرة
 ابتدائية وإعدادية وثانوية وأيضاً شيد شيدهم معهم . وأيضاً لدى الجمعية مشغل
 شيدج في منطقة عابدين كدرب فيه الخانات على شكل الخيمة والظاير والتركيب
 وإنشاد تتولى الجمعية فرقة بالإنشاد لفرقة تربية تقدم لهم نحو ألبتون
 وإنشاد تتولى الجمعية دار مسكن به فرقة أول بالإنشاد وآخر القصص .
 كما يوجد أيضاً لدى الجمعية دار مسكن به فرقة أول بالإنشاد وآخر القصص .
 والقسم الأول هو الذي يصرف على القسم الاقتصادي . والجمعية تأسست منذ عام
 ١٩٦٦ . ومازالت تدم الخفر من القسم الاقتصادي التي تسهم في رفع معانات الأسر
 الخيرية . وذلك على يد طفره والجهود الذاتية في ٢٤ فرعاً من فروع الجمعية في
 محافظات جمهورية مصر العربية
 كما انتتحت السيدة سوزان مبارك أيضاً السوق الخيرية السنوية رقم (١٩)
 لجمعية مسحات الكتاب المقدس . والذي أقيم في فندق سين سين إيبس في فرقة
 الرئيس إيجة مسحات لفرقات ومسحات فتيات الجمعية من المشوالات البيوتية
 والحارص . والسيدة . وقد أبدت فرقة الرئيس إعجابها
 بمجودات الفئات
 وتكونت القسندر فرج رئيسة مجلس إدارة جمعية مسحات الكتاب المقدس إن
 الجمعية لديها ١٣٧ فلة . وهي تقبل الفئات من سن ١٠ - ١٨ سنة وتعمل على نحو
 إيمان وتأمين منها على أصغر الخيمة والتركيب والقصص وغيرها من المن
 التي تستعمل بها الفئات الأحدث على نفسها
 وأيضاً فرقة الرئيس خلال التتبع السواق الكويتيين فرقة رئيس مجلس
 الوزراء والشورى والفرقة الوطنية الإجتماعية والفرقة السبت العلمي وعصوات
 الجمعية ونجس الفئات السابعة في أفضل الظروف



للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

ذاكرة طفل مصري تنافس الحاسب الآلى

فينا - من مصطفى عبد الله :

* تصور : طفل عمره ٩ سنوات وكنت وكنت يحفظ عن ظهر قلب ١٠ آلاف خط من إشارات تلويح الأسياس وسبيلة فى دائرة الحاسب الآلى الخاص بملفك مواصلات تلويح الأسياس وسبيلة فى دائرة الحاسب الآلى انه الطفل اولىكر. الذى اصاب أكثر من ١٨ مليون مشاهد بالدهشة فى الدول المتقدمة بالانجليا عندما ظهر فى البرنامج الألى الشهير (أولكر) الذى يلعب فوماس جوتشال. يستطيع اولىكر ان يجهد وسائل المواصلات اللازمة للحرك من وإلى أى مكان فى فينا دون أى سبيل خطا. وهو يهوى القراءة خاصة الكتب حيث يتلح أن يصبح جراحا فى المستقبل. «أولكر» من أصل مصري واسم اولىكر عماد السيد ويعمل والده موظفا بمصلحة البريد المتساوي.

المصدر:

العدد ١

١٩٩٧ أبريل

التاريخ:

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

مربط الجمل

حكاية جواز (8)

أطفال على الجبل



عوني بشير

تغلغل الكاميرون في صالح العزاز، حتى صارت جزءاً منه، علامة فارقة في وجهه وجواز سفره، قلت له منذ سنوات، دم عنك هذه الكاميرون يا صالح فأدنا سنجيب بخرتلك، لكنه لم يسمع وأصر على أن من كانت له عين نالته فإنه لا يقطعها، والحمد لله أنه لم يقطعها، فقد هبط في مطار مراكش وهو يتأبطها كأنه يتأبط ابنته «الشهد».

قبل عشر سنوات، صحبت صالح العزاز في زيارة إلى البحرين، كان ذلك أول وقوعه في غرام الكاميرون، لم يترك شيئاً في البحرين لم يصوره، من قاسم حداد إلى الشرفاوي، ومن عذري إلى صديقنا السفير العتب غازي القصيبي، أما أنا فقد أصر صالح علي التظاهر صور لي في حبيبة الحيوافات مع النعام والفزلان، ورفضت رفضاً قاطعاً أن يصورني مع البهائم، قلت له وأنا أنامل آلة التصوير بجواره في السيارة، لا صور مع البهائم يا صالح، فضحك كأنه تذكر وقال: لا، لا بهائم، مع الفزلان فقط، خفت أن يعلق عثمان بالقول «و الضد يظهر حسنة الضد» فسارعت أقول لصالح، صديقة جميلة أن يصادف مجيبك يوم عيد الفطر في المغرب، عثمان اقترح أن نقضي العيد في «أوريكا» غداً، قال، علي بركة الله، فأخذ عثمان، يحكي لنا عن أوريكا وجمالها.

في الصباح حمل صالح آتته، وانطلقنا للالتقاء ومعنا السائق إلى أوريكا، كان عثمان سعيداً وهو يقوم بدور الخليل السباحي، أشار بيده ناحية الشمال وقال، هنا عاش المعتمد بن عباد أباهم الأخيرة، فهذه الغمام التي انتقل إليها من الإنجليس مع عائلته وبناته، قضى فيها نحبه، وترك بناته وعائلته في يد الظفر الذي لا يرحم.

كان الجو يزداد برودة كلما أوغلت السيارة صوب تلك الجبال العالية المكسوة بالثلوج، قال عثمان بعد ساعة أو نحوها، ستكون فوق تلك الجبال، سري المبرد في جسيدي، همت أن أقول «لم لا نترجل هنا أو نذهب إلى أعماق، فقد تملكتني رغبة كبيرة لرؤية ذلك المكان الذي شهد شمس المعتمد وهي تقرب، لم استقرج مجيء المعتمد إلى هذه البقعة الخضراء التي تملأ عليها الجبال البيضاء من ألقها البعيد، حيث تختلط زرقة



النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

المصدر:

العدد ١٩٩٧
٣ أبريل ١٩٩٧

التاريخ:

السماء بغيوم الصفيف، بالندى اللطالع من خضرة الأرض والبحار الصاعد من ليج الجبال، فهذا الاندلسي الذي ترك وراءه ما تركه، لا بد أنه رأى في سهول أغمات محيطاً اندلسياً لا شك أنه ارتوى من دموعه وحسراته، فما من شيء أكثر قسوة من الذكورة.

لم اقل شيئاً، انقلبت سترتي على صبري من البرد، ولم أر أغمات، وكان علمان شعر بما دار في خاطري فقال، لا يوجد في أغمات شيء مميز علي أية حال، كما ان سائقنا لم يابه بما في دولتنا، فقد كانت عينه على الطريق الضيقة التي تخترق الجبل، كأنها العلي هاربة من شعر مبدوز، فطالت واستطالت بطول الزمان، يقار علمان لهجة للأروخ ويبدل في لهجة الدليل السياحي بسهولة كبيرة، فيقول ونحن ننتقل إلى قتل الصخور الضخمة التي تكاد تسقط علينا وعلى السيارة من فوقنا. لك حصلت كارثة مروعة في هذه المنطقة، إذ سقطت امطار كثيرة، جرفت امامها الصخور والثرية، وأجرت السيول التي اوبت في طريقها بعدد كبير من الضحايا، وهدمت الكثير من المنازل. حين نسمع مثل هذا الكلام يفوس قلبك إلى الخضم حدائق، وكلما مرت السيارة من ظل كتلة صخرية بسلا، توقفت ان تسقط عليك الكتلة التي تليها، فلا تملك الا ان تقول على الله، وتجنب النظر إلى الجانب الصخري من الطريق، وترجع نظرك على السهول الواقعة إلى يسار السيارة، لكنت ان تستطيع الهرب من النظر إلى يمينك، كلما دخلت السيارة في ظل عظيم لصخرة عظيمة، متخوها

حجر صغير قد يضر من تحتها في لح البصر. بعد ساعتين وصلنا وأوقف السائق السيارة عند كتف الجبل، على ظهر واد يمر من تحتنا، صعدنا إلى القمة، حيث يقع مطعم مغربي، يني بالصخر على الصخر، جلسنا حول مائدة على الشرفة تطل على النهر في أسفل الجبل، وعلى ضلعتي الأخرى سلسلة جبال صخرية، تقابل سلسلة الجبال التي تجلس في حضنها، منظر يخلب الابواب، سائحون من كل الاقطار، ياكلون حولنا، وينظفون الصور للطبيعة الأخاذة امامهم وخلفهم وتحته وفوقهم، وفي مثل هذا المحيط ما من شيء يفرق بين صالح العزاز والله، وفي مثل هذا الجو تاكل وتكاف خارج من مجاعة، فهنا طبقه الأوزون، مثل امرأة عراة، ولا اعرف لماذا يقولون عن ذلك التسميم العذب انه «عليل»، لم تكن به أي

علة ولم يكن يشكو من أي شيء، بل كان يخترق برفقه وعذوبته ما تراكم على الصدر من تلوث البيئة الحديثة، ومن تمكوتين السجائر، فجأة تشعر بتفكك فتى فتى في العشرين، فما ان تناولنا طعام الغداء حتى اسرعنا نهبط الجبل إلى أسفل الوادي، مهولين كأننا في طريقنا إلى اوسلو أو إلى التطبيع مع اسرائيل، كالأطفال قفزنا ولعبنا في الماء، تعلقنا بالشجر، وصالح العزاز يابصبعه الذي لا يفارق زر كتفه، يضطج ويصور، يقرب ويبعد ويصور، يجلس وينبطح ويصور، ولا أحد يصور صالح العزاز، ولا اعتقد انه يرضى ان يصوره أحد منه، لعله يفتنى ان يصور نفسه كما يرى نفسه، اما انا فاحاول ان اصوره كما أحبه.

(يحيى)



المصدر :- الحياة اللبنانية

عدد ١٩٩٢

التاريخ :-

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

«بيدي» في مسرحية جديدة مخصصة للصغار

«أربع فصول» تبتعد عن المسرح التجاري لتقدم ما يفرح الأطفال

□ بيروت - من سفير كامل

في الحمراء وهي تتناول جمال الطبيعة اللبنانية من خلال تعدد الفصول وخصائص كل فصل. وهذا يعني أن لمة أربعة بيكورات في العمل فيضاد الأطفال التلحج في فصل الشتاء والأزهار في فصل الربيع. وحسرت على إجراء التغييرات في البيكورات أمام أمين الأطفال ليستمتعوا أكثر فالتحج بالعمل. وهذا ما عُلمت في العروض الأولى للمسرحية. وتضيف «بيدي» وحسرت أيضاً في العمل الجديد على اشراك الأطفال في الحوار مع الممثلين من دون أن القسم لهم لفصل الصيف والأشياء التي اعتقد بأن الوعظ يؤدي إلى نتائج سلبية. وبالتالي يعرف الطفل أننا نرفض عليه وجهة نظرنا وتعاليمنا.

غالبية مصارح الأطفال تعلمت على طلاب المدارس لكن «بيدي» ترفض هذه الصيغة «لرفض العروض للمدارس علماً أنني لتسبب منها الكثير، ولتفضل بل واستمتع عند حضور

الأطفال مع أهاليهم وأحياناً لتساهد بين الجمهور أشخاصاً كباراً في السن يحضرون العمل ولا يكون بصحبهم أطفال».

وتري «بيدي» فرقاً بين العمل التلفزيوني والمسرح «الأول يعطي جمهوراً لا حدود له ويصلني أسبوعياً ما يزيد على اللائحة رسالة أحاول فهمي كي لا أعمل واحدة منها. أما المسرح فإن سمته الأسبوعية الجبرية منها. الممثل والأطفال حتى إن العروض تختلف كثيراً بين ليلة ولغزى لأن ردود فعل الأطفال تختلف وتتنوع».

برنامج تلفزيوني يومي ومسرحية ليس في الأمر أهلاً لتقول: «بل يسلط الأكد ما نقوله خصوصاً أنني زوجة وأم لطفلين. أحياناً أرى في الأمر ما يشبه العجوبة ولكن في الحقيقة أن الفريق الذي يعمل معي منسجم

■ يشهد مسرح الطفل في بيروت انتشاراً ملحاً يتكرر بالأزهار الذي أصاب مسرح «الشونسيونيين» قبل سنوات. ومن بين المسرحيات الكثيرة المنتشرة في مختلف المراكز تبقى مسرحية «بيدي» الأكثر رواجاً لدى الأطفال. ولمة أسباب عدة لنجاح «بيدي» أهمها العلاقة اليومية التي نشأت بينها وبين الأطفال من خلال برامجها التلفزيونية اليومية عبر شاشة المؤسسة اللبنانية للإرسال. كما وأن «بيدي» بدأت تكتسب برامجهما وهي في السابعة عشرة من عمرها. والتقارب في الاعمار بينها وبين أطفالها، أوجد الكثير من الانسجام والمحبة بين الطرفين.

وفي رأي «بيدي» أن هناك أموراً أخرى لا تقل أهمية: العلاقة الفنية الثابتة مع زوجي رينيه معوض الذي يفرح أعماله، فبات هناك انسجام فكري يسهل تنفيذ العمل وتلقيه بالفضل حلة. ولمة أيضاً الحرس على الابتعاد عن المسرح التجاري وتقديم ما يفرح الأطفال وينمي شخصياتهم ومواهبهم.

وتتابع «بيدي» «أنا نشعب على عملنا ولا ندخل مالياً عليه، وموازنة عملنا الجديد الذي بدأنا عرضه قبل أسبوعين تجاوزت الخمسين ألف دولار وهذا رقم قياسي لمسرح الأطفال. وشخصياً اتابع كل ما يتعلق بمسرح الطفل والمشارك بدورات سنوية لاكتشاف كل جديد على هذا الصعيد».

عنوان مسرحية «بيدي» الجديدة «أربع فصول» تعرض حقيقاً على مسرح «مارينيان».



المصدر : الهيئة الصحفية

١٤ أبريل ١٩٩٢

التاريخ :

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

ومعاونيهم لم يأتوا لنظم عملنا بشكل دقيق. ولا
نفس التي أقدم مسرحية كل موسم. أي أن
كل مسرحية تعرض لمدة سنتين تقريباً.
عندما بدأت «ميدى» العمل في التلفزيون
قبل إحدى عشرة سنة لم تكن تتوقع أن يصل
عدد حلقات برنامجها إلى أربعة آلاف حلقة.
وعندما قدمت مسرحيتها الأولى لم تكن تظن
أنها ستعرضها موسمين وتكرر الأمر في
مسرحيتها الثانية. فهل سيتكرر ذلك في عملها
الآلاف؟
«ميدى» تلمن ذلك وتتوقعه.



المصدر: الدستور

التاريخ: ١٩ أبريل ١٩٩٧

للنشر والخدمات الصحية والمعلومات



■ المصريين اللواتي يرغبون في الانجاب يظفون حول

تمثال رمسيس بـ ١٠٪ من

مجموع العمالة المصرية أقل من ١٢ سنة - الأطفال

يعملون ١٢ ساعة في

اليوم بـ ٢٧٠ قرشا فقط - من ٥ آلاف سنة كانت

الدايتا أشبه بالجنة !!



ويُنقل التقرير إلى صلب الموضوع الذي يريد طرحه وهو موقف البلقا في الوقت الراهن. والبدلية القائمة فهو يقول: الأسد العالي يحتجز ٩٨٪ من الطمي، مع عشرة آلاف ميل من ترع الري التي تلغز ميعاماً من مهر النيل فإن عشرة من اثنا عشر من الطمي يصل إلى الفيوم. وهذه الترع تم حفرها خلال الثلاثين سنة الأخيرة. عند مصب فرع رشيد اكل نحو البصر ٨٧١ فدانا من الأرض فيما بين عامي ١٩٨٤ و ١٩٩٢.

ولما البلقا دون بداية مصر في مصدر الخوض يقول التقرير أن ٧,٥ مليون فدان هي مساحة الأرض للزراعة في مصر منها ستة ملايين فدان في البلقا وحدها.. ومنذ خمسة آلاف سنة كانت البلقا لشبه بالبحر المصري الذين كانوا يعيشون فيها وقتذاك فهدك كانوا يمددهم القليل برتمون وسط خضرة لاحدون لها وحولهم ملايين الطيور للفرقة وفي متناول ايدهم انواع كثيرة من الاسماك في بحيرات البلقا

ويبدو ان التقرير الأمريكي لم يشأ ان يتوكل الصدرة على يدها المصري فيقول ان الميراثين ساسعوا في بناء هذه العاصمة المصرية! ولا يخرج من ان يضيف صفة التخلل على المصريون حالياً فيقول ان النساء المصريات اللاتي يرغبن في التجاب ياتن إلى شمال رمسيس الراق في تلك المنطقة الأثرية الفخارية فيمسكن للار على التخلل ثم يكسرون الأواني بهجرارة كما يأتي الرجال للطواف حول التخلل فلم يتخلصون من همومهم! وتذهب «البلقة الجبرالية الأمريكية» إلى التصورة فهي «العاصمة غير الرسمية للبلقا» وتقول انها تأسست عام ١٢٢٠ وعندها تمطعت غزواتها حليبيشان وبلقة وبغيف التقرير على التصورة اكتشفت ان للمر لا يستطيع فقط ان يفرض في تاريخ مصر بل يستطيع ايضاً ان يفتي تاريخ الامراض للعاصمة في مصر! ففي ترع وفتات البلقا ترعي الطليقيات وتتشر البهارسيا التي تنك الكيد. ويصفنا التقرير بان بعد أربعة آلاف سنة لازالت البهارسيا في الوباء الأكثر انتشاراً في البلقا. تصيب البهارسيا الذين يذخون في مياه النيل والذين يشربونها والاطفال الذين يسمون فيها! كفة... لان التيسيتوما وهي المرحلة الثالثة من البهارسيا جاء ذكرها في اوراق البوري منذ ٢٠٠٠ سنة قبل الميلاد

ويضيف تقرير البلقة الجبرالية الأمريكية ليست الطليقيات هي السبب الوحيد لاراض البلقا. فهناك لقوة البجيدات والكيمادات التي تقضم بها التدرة والتي تصيب الاجسامية بالتخلل الكاوي وارض الكيد والتي يعانى منها الاف الناس في البلقا.

البلقة الجبرالية التي تصمد عن الجمعية الجغرافية الوطنية بالولايات المتحدة الأمريكية تمد من أهم لقوديات في العالم وما تنشره هذه للبلقة يهدد اقتصاداً كبيراً من الدولتين السباسبية والاقتصادية والطبية ليس فقط داخل الولايات المتحدة بل في خارجها ايضاً. وهو يؤثر بصورة أخرى على رؤية هذه الدولتين للمناطق النامية في هذا العالم خاصة وان مجلس ادارة الجمعية الجغرافية الوطنية الأمريكية يضم مجموعة من كبار رجال المال والاقتصاد

وفي هذا الاطار نستطيع ان نؤكد أهمية التقرير الذي نشرته للبلقة في عدد يناير الماضي بعنوان «مناخ النيل في خطر». وقد نسب بيتر ثيرو كاتب التقرير كثيراً مما جاء فيه إلى مسئولين عديدين اللتي بهم خلال جولته الطويلة في انحاء البلقا وبجير بالكثر ان كاتب التقرير بيتر ثيرو ترجم مؤخرًا كتاب نجيب محفوظ «اولاد حارثا» اما للمصور الذي صممه في جولته بالبلقا فهو مصور إيراني يدعى رضا جاء معه من باريس.

تقرير «مناخ النيل في خطر» هو الموضوع الرئيسي في مجلة الجمعية الجغرافية الأمريكية ويبدأ بجمموعة من الصور التي يتنص لتطويع كل منها ملوبة ورايا. وهنا نختار بعضها هنا.

البلقة الأولى... حقل ارن
ساعد فيضان النيل بالبلقا على تنظيم حياة المصريون القدماء اما اليوم فال سود والفقيريات المتحدية تملأ الاقاع الطبيعية للنهر وهي وان كانت قد ساعدت على توفير اراض اوسع للفلاحين الذين يزرعون الارز إلا ان شئ ذلك كان باعظا!

البلقة الثانية... مدائن مصاص
قامت المصاص مؤخرًا على طول شاطئ بحيرة مريوط وبالرغم من ان هذا التطور قد خلق فرص عمل كثيرة للذين هجروا الزراعة إلا ان مانتقيه المصاص من مخلفات سامة أدى إلى لقتاة ٢٧ نوعا من الاسماك التي تتل في طام السكبان.

البلقة الثالثة... قمن طوب
صباح عمرها ١٥ عاماً وبدا من ان تذهب إلى المدرسة لجأت للعمل في غرب الطوب الأحمر. إن ١٠٪ من مجموع العمالة المصرية تقل من ١٢ سنة وبالرغم من وجود قوطين تحمي هؤلاء الاطفال إلا انها قواطين مسقة لان الماء الفقراء وبغفون بالماء الذي إلى سوق العمل لمساعة الصدرة في مدينتها

البلقة الرابعة... حقل وصاحبه
ملك الأرض يستنزف كل قطرة من قوة الأرض وقوة العمل ما هو يتنام الاطفال الذين يعملون في زراعة الارز والذي لا يتجاوز عمر الواحد منهم ٨٠ سنة (مأيدال ٢٧٠ قرشا) مقابل ١٢ ساعة عمل في اليوم

نعود إلى بداية التقرير لنجد ان للبلقة تنشر صورة مبهرة بالألوان الطبيعية لقطتها قمر صناعتها البلقا النيل والساحل الشمالي وجزء من النهر. ومعها نبذة جيولوجية عن تكون البلقا.



المسرة

التاريخ: ١٦ أبريل ١٩٩٧

النشر والخدشات الصحفية والمكومات

والرغم من ان التقرير ينقل عن احد الاطباء ان المياه النقية خلقت معظم القرى إلا انه يشير وبسبب عدم توصيل انابيب المياه النقية إلى البيوت فان معظم السكان لا يستطيعون الاستحمام أو غسل ملابسهم داخل بيوتهم وأنه لا خيار لهم إلا استخدام المياه الملوثة التي حولهم.

ويضفي كاتب التقرير في جواته من النصورة إلى بلغم ويجري الحديث مع طبيب يرافقه الطريق حول ترعة السلام التي مستقل مياه النيل إلى سيناء وتتكلف أربعة مليارات دولار.

وخلالها الحوار حول ترعة السلام انها تستخرج الثلثا من نصيب كبير من المياه التي تحتاجها وانها مستقل إلى سيناء، النظيفه القواعد الصحية للياهيا (سيناء).

ويشير اهتمامه الطريق الساحلي الدولي الذي سيجتذ شرفا إلى إسرائيل. وتنتشر بالقرب منه زراعات النخيل والأراضي الجديدة للمستصلحة التي يجري توريثها على شباب الشريطين لاقامة مستعمرات جديدة عليها. ويشغل تشييدها بالكثير زرات وهو مصطلح إسرائيلي.

ويستعمل وصوله إلى دمياط بكلام يشوه صورة أهلها ويرغم أن فولكلور المصري يصطدم بلهزم بؤساء وغير أمثل.

وتعزل نعمة الأسامة بدوله أن هناك عبارة شائعة تقول أن أهل دمياط يبيعون لك الخبز على رصيف القطار وينسولونه منك على الرصيف الآخر! كلام من نفس عينة الفتك السيفية التي تنهش في الصماليه.

ويواصل ملاحقه من فولكلور مزعوم فيقول أن رئيس مدينة دمياط لم يولد أية هشة عندما دخلني سائق السيارة الأجرة إلى غرفة مكتبه حاملا خطابي.

وعرف من رئيس المدينة أن دمياط كان اسمها أيام الفرادة دى. انه أى مدينة الارز لانها كانت للبناء الذي يقى إليه خضب الارز من لبنان.

يقول أن رئيس المدينة يصف دمياط بأنها «إيران مصر» لكثرة الصناعات بها ولكنه لم يكن يعرف شيئا عن صناعة السفن التي تشتهر بها المنطقة.

ويقول أن جميع شواطئ الدلتا تحت رحمة البحر فان: النج ملكا، منها سيموا آلاف الداروات... وأن

وينسب لاي زمرة قوله: «أنا لازعجنى ارتفاع درجة حرارة الكرة الأرضية التي تسبب ارتفاع مياه البحر المتوسط وما يزيد اليه ذلك من تآكل الشواطئ. يزعمون أننا من أكثر بلدان العالم نفرا في المياه النقية. كما أن الصرف الصحي وعموم الصانع تصب في مياه البحر وبحيرة مريوط. ويقول في الاسكندرية ٨٧٪ من مصانع مخرو ومنها مصانع الورق ومصناعات الحديد التي تلوث مياه البحر بالأملاح الخطرة... وتكثي بمطحات الزئبق وغيرها إلى البحيرة التي كانت أن تملأ بالخفافات غير السائلة. لقد بلغ التلوث في بحيرة مريوط درجة نعت كثيرين إلى الخالية برميها».

ويستمر في الصورة القاتمة: ويخرج من الاسكندرية يوميا ٢٠٠٠ طن من القمامة. وهذه الحمية لا تصرف بعد شيئا عن وسائل معالجة القمامة.

ويقول: «الفلاحون يشترون حاليا الدجاج في أكياس من البلاستيك ثم يلقون الأكياس الفارغة في الشارع ويكمل أن الدلتا مثلت مكس للآفة بالسكان مهد بالانفجار والقمامة ويطحن للمجازي».

ويقول لقد تم تجميع ١٢٠ فدانا من للزارع السمكية لبناء المدينة الرياضية في الاسكندرية. وتطلعت بحيرة مريوط من ٦٦ ألف فدان إلى ١٦ ألف فدان فقط. وفي مستنقع كبير الجواتيم خلاصة ما يراه تقرير اللجنة الجغرافية الأمريكية عن دلتا النيل.

السكان في حاجة إلى الماء أكثر من حاجتهم إلى الهواء... لأنه لأحية الدلتا بين الماء.

النيل وحده لم يعد بقدر مستقبل التنمية في مصر... لأن البحر للتوسط يواصل لتهام الشواطئ بالرغم من أن الرامس للتلوث تنقص فكان السكان يتراهمون باللايين. وهم جوعى إلى المزيد من الحاصلات والمزيد من الارض.

وتختتم اللجنة الأمريكية تقريرها عن الاخطار التي تهدد دلتا النيل بعبارة إنجليزيون يقول فيها: «بالإدارة الجديدة يتسوق النيل على المصراع... وبالإدارة السيئة تتطلب المصراع على النيل».

تري ماذا يريون لنا؟ نحن المصريين... نحن جدنا نملك الأجابة.



عدلي بروسوم



المصدر:

الحياة الثقافية

١٩٩٧ أبريل

التاريخ:

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

أعمال الفنان البكر أحمد الحجري:

شخصيات في اللوحة تنسلخ من أحلام

الطفولة

البربرة التي شكلت محبة أصاقلته الفنية، وغذاء دالماً لشطحاته اللاديرة.

يتعامل الحجري مع اللوحة وكأنها صانع أو ملكاً حميم يحميه من هواجسه الطفولية القاسية والتمويلية في أن يدفع إشكاله إلى برزخ متوسط بين الحلم واليقظة فيقلل إلى الخارج قناعته بحقيقة هذه المشاهد المألوفة للبيئة القروية ويصطبغ لا يمكن أن تكون إلا كما هي عليه كثيراً ما يضي زوايا اللوحة التي

يحولها إلى شكل عضوي تقوم فيه لشخصاته الانشوية والحيوانية مغللة من الجانبية الأرضية. لا يعزى طفولة الحجري البائسة سوى أحضان وحكايا أمي العائلة، الأم، الأخت، العم، الخالة، الجدة، الجارة، زوجة الأب أو الأب وغيرهم. تجري الأحداث الأسطورية بين هذه النسوة والكائنات الحميمة من طيور ولقط وكتاب وغيرها، لتصلح الأشخاص بعائلة أنطولوجية، تقوم في هولاس الفراع فتيديو اللوحة وكنها حاضنة توكوصية. وملائمة الطوبواي يتجذب من حول العالم اللادير.

لتجسد الحكاية (التي تهيج الصغير للزوم) كل أسمة فتيديو الصور معاريج، تلتاسن فيها الحيوانات وتتشمخن فيها الزربة وينجول الخيال في دنياها. لتتشرج الأمشة بتشكل وفق مخطط اللاوعي والحلم والهشيان والتساعي للوشح بمقامات لونية بالغة الزهالة. يعانق الحجري طفولته - في اللوحة - كما تتصق السفحة

□ باريس
من أسعد عرابي

استقبلت مسألة «لحاني» خلال شهري آذار الماضي ونيسان الحالي للعرض الشخصي للفنان التونسي أحمد الحجري الذي يمثل بألغة من أعماله الأخيرة تتجاوز الثلاثين.

يعتبر أحمد الحجري الممثل الأول للفن البكر في المحترف العربي والتونسي كما يعتبر تصويره الخليل لقرأ يجذب العين والخيال من دون الترافك أسباب هذا الجذب المنطقي للحجر. وقد تصرف بلده تونس عليه متأخراً بعد أن دأبت شهرته في فرنسا، حيث اكتشفه الفنان الباريسي المعروف جان دوبوفي عام ١٩٦٨، معجباً بآه النموذج الحي للفن البكر. أما معرضه الأول في تونس فكان عام ١٩٨٥ في غاليري المدينة. وقد ساعد الاستثناء به من قبل الناصر والنقاد المتصور علي لواتي على الاعتراف بأهميته. ولقد عام ١٩٩٢ في متحف سيدي بوسعيد في العاصمة. وأصبح بالتدريج رمزاً حياً للمحترف التونسي على رغم استقراره الدائم في باريس. ولا يمكن لنكار تاليسر الفنان الحجري على اقترابه من أعمال قويمير التريكي وفنحي بن زكور وغيرها، كما ينكر دوما كولد من أبرز الفنانين التونسيين المعاصرين إلى جانب رفيق الكامل وقويمير.

والفنان الحجري مولود ١٩٤٨ (تونس). لم يتلق أي تعليم فني جاء إلى باريس كعامل كهرماء يصبغ صفعة الديار ذات مرة، فترك بمساعله على سمات وجهه العامر بالجانب الطفولية

بدرعها الوالي، ولكن هذه الأنوية البربرية من الشكافة لا تشكل لوحها سر أصاقلته لأن صورة



المصدر: الأهرام

التاريخ: ١٩٧٧/٤/١٧ النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

● تليف صمامات القلب الناتج
عن الخصى الروماتيزمية في
الاطفال، موشوع رسالة
ماجستير تقدمت بها الطيبة
اميرة باقر للحصول على درجة
الماجستير بكلفة طب عين شمس
وناقشها أمس بمستشفى الاطفال
بالكلية الدكتور جيلان عبد
الحamid وتامة محمود وثناء عبد
الرحمن وأشرف على الرسالة
الدكتور جيلان عبد الحميد
ومحمود طارق ومصطفى الرشد.



المصدر : الأهرام

١٦ أبريل ١٩٩٧

التاريخ :

النشر والخدمات الصحية والمعلومات

مهرجان مصري في كندا الصالح الأطفال المعاقين

مونتريال - من مصطفى سامي:

* جمعية سان ماركه التي أسسها المهاجرون في كندا من خريجي مدرسة سان ماركه بالإسكندرية تقدم في الأسبوع الثاني من الشهر القادم بمناسبة الاحتفال بمرور ٣٠ عامًا على تأسيسها، أكبر مهرجان ثقافي مصري في مونتريال.

فأرؤى حمضي وزير الثقافة استجاب لطلب السفير محمد إسماعيل فأنشأ العام في مونتريال فوافق على إرسال فرقة رضا لإحياء حفل المهرجان الذي سيقام يوم ٨ مايو القادم بأكبر مسرح بمدينة الفنون

بالمدينة. كما تقام في هذا الحفل المساهم مطربة كيمييك المبرولة «مارتين ميشو» التي سوف تقدم عرضاً غنائيًا وأصلاً بعنوان: «الأمسا تحيض في صغيرنا» عن ملكة مصر حثيثيموت.

ويعرض فنان الإسكندرية محمد عوض خلال هذا الأسبوع مجموعة من الصور واللوحات النادرة عن «الإسكندرية في القرنين التاسع عشر وأوائل العشرين» بمعنى تلمذة مونتريال وسوف يفتتح هذا المعرض الذي يستمر أسبوعاً وزيرة الثقافات المتحدة في كيمييك وعمدة مونتريال. كما يلقى الفضل العام المصري كلمة في حفل الافتتاح لجمهور الحاضرين عن «الإسكندرية ونضالها ضد الغزاة على مدار التاريخ».



المصدر : الكتاب

۱۹۹۷

التاريخ

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التنمية البشرية والطفل في صعيد مصر

[illegible]

تلك من خلال نهج الخلل الثقافي والاجتماعي
ونرى في رأينا إعادة الفهم الصحيح للمجتمع
المتحضر مع انفسه في ظل التغيرات والتحديات
التي تواجهها المجتمعات العربية في عصرنا
الحاضر. والاعلام العربي يساهم في هذا
العمل من خلال تقديمه للمتلقي محتوى
مفيد، يعزز وعيه، ويحفزه على التفكير
المنطقي، ويمنحه الأدوات اللازمة لمواجهة
التحديات التي تواجهها المجتمعات العربية
في عصرنا الحاضر. والاعلام العربي يساهم
في هذا العمل من خلال تقديمه للمتلقي
محتوى مفيد، يعزز وعيه، ويحفزه على
التفكير المنطقي، ويمنحه الأدوات اللازمة
لمواجهة التحديات التي تواجهها المجتمعات
العربية في عصرنا الحاضر.

[illegible][illegible][illegible]

د. دلال فوزی عیاد

مستشار طب الأطفال بمحافظلة أسيوط



المصدر : الإمام

التاريخ : ١٧ أبريل ١٩٩٧

النشر والخدشات الصحفية والمعلومات

في بيان امام لجنة حقوق الإنسان

جهود سوزان مبارك لتعزيز حقوق الطفل في مصر

جنيف - من سعيد اللاوندي أكد السفير الدكتور منير زهران، مندوب مصر الدائم لدى الأمم المتحدة أن مصر تبذل جهوداً كبيرة لتعزيز حقوق الطفل وتحقيق أكبر قدر ممكن من الرعاية له، وقال - في البيان الذي ألقاه أمام لجنة حقوق الإنسان التي انعقدت أمس في جنيف - إن الأنشطة الوطنية التي يقوم بها المجلس القومي للأهوية والطفولة - الذي ترأسه السيدة سوزان مبارك - هي أكبر دليل على اهتمام مصر الرسمي بحقوق الأطفال بالإضافة إلى تشجيع النشاطات غير الحكومية الوطنية العاملة في مجال حقوق الطفل ورعايته، سواء أكانت منها رعاية الطفل ومصحته، أو رعاية الأطفال ذوي الحاجات الخاصة، كالمعاقين، والرُضعي، والإيتام.

وأعلن السفير منير زهران أن مصر تهتم بحماية الأطفال ومنع تشييدهم في الأعمال الخطيرة، وحدثت من أدنى لتشغيلهم، وأنشأت لذلك قاعدة بيانات، وشبكات تعاون مع المنظمات وأصحاب الأعمال، والمنظمات غير الحكومية لرقابة الالتزام بالقوانين السارية.



المصدر:

أ. ت. س. م. م.

التاريخ:

٢٢ أبريل ١٩٩٧

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات



يُقصد بمقالة الأطفال تشغيل صغار السن أقل من ١٥ سنة وهي فئة من العمر غير مخصصة لهذا ولا تفيد للعمل .. والدعش أن المشكلة في تزايد مستمر !



فصل المسوى العالمى بلغ عدد الأطفال العاملين عام ٧٩ حوالى ٥٢ مليون طفل إلا أن تقرير مكتب العمل الدولى يشير إلى أن هذا العدد أصبح عام ٨٨ أكثر من ١٠٠ مليون طفل بينما يرى البعض أن العدد الفعلى هو ضعف هذا الرقم .

ويبلغ نصيب مصر من الأطفال العاملين إلى نصف مليون طفل أى حوالى ٥,٨% من مجموع عدد أطفال مصر .

دراسة خطيرة حول قضية ساخنة:

أطفال في سوق العمل !



وتلقى هذه الأرقام بعض الضوء على خطورة هذه المشكلة .. قبل الرغم من صدور العديد من القوانين والتشريعات الخيرية والاشاعات الدولية التي تهدف إلى الحد من هذه المشكلة فإن عدد العاملين من الأطفال تنعاضف في أقل من عشرة أعوام في جميع أنحاء العالم . واللاسف أن الطلب على عمالة الأطفال يصاحبه لارتفاع في نسبة البطالة بين البالغين لأن رغبة أصحاب العمل في استخدام عمالة أقل أجراً وأكثر طاعة تجعلهم يجهضون إلى استخدام الأطفال .. وهي أنانية منهم تساهم في بقاء البالغين ..

كما أن البالغين أنفسهم يندفعون بأطفالهم إلى سوق العمل لأنهم يفتقرون من ضيق فرص العمل أمامهم . ومن ذلك مثلاً دائرة اجتماعية مظلمة لدى أصحاب الخروج منها أو علاجها . وللمسكلة عمالة الأطفال لأمراض خطيرة والصحية والاجتماعية وصحية ونفسية ، وبما يؤكد لهذا كد تشريعات وقوانين تحمي الأطفال وتحدد من العمل وروعه وظروفه ومواعيده إلا أنها وحدها غير كافية لحل هذه المشكلة بصورة جذرية .

ونجد الجانب الاقتصادي الذي يثير عمل الطفل عسكراً لاجاباً لزيادة دخل الأسرة ، أما الجانب الاجتماعي الذي ينظر إلى مصلحة الأسرة - فزيادة دخلها - فإنه يتجاهل عن مصلحة الطفل كإنسان له احتياجاته وحقوقه . ويجب ألا نتجاهل المخاطر الصحية والنفسية التي يتعرض لها الطفل أثناء عمله وهو غير مدبناً أو نفسياً لتفادي هذه المخاطر . من هنا يبدو ضرورة ربط مشكلة عمالة

صفاء عبد العزيز

الطفل بكل جوانبها الزمنية وعدم معالجة أى جانب بمعزل عن الآخر .. ومن يتصد لحل هذه المشكلة فعليه أن يضع نصب عينيه مصلحة الطفل وحقوقه أولاً .

ظروف العمل

وفي البحث القيم اليداني الذي أجراه المركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية قسم بحوث التعليم والقرى العاملة بالتعاون مع منظمة الأمم المتحدة للأطفال (اليونيسيف) والذي قام به د . د . عادل عازز ، و د . د . ناهد رمزي ، و د . د . عزة كريم ، و د . د . علا مصطفى ، والذي تم على مايو من ١٩٩٠ طفل من الأطفال العاملين الذين ترواوت أعمارهم ما بين ١٠ إلى ١٥ سنة اتضح ما يلي :

أن من بداية العمل في أغلب الحالات تبدأ

من ١٠ إلى ١٢ سنة نتيجة فشل الطفل في التلميم في ٥٠٪ من الحالات و ٤٠٪ لانخفاض المستوى الاقتصادي ، وفي ٥٨٪ من العينة تبين أن الأطفال قد عملوا في أعمال شاقة بينما ٤٢٪ منهم يحرر العمل الخالي هو العمل الأول بالنسبة لهم .

فلا تلاحظ أن الطفل لا يملك العمالة النسبة ١٢ يدفعه للتقل من عمل إلى لآخر إلى ثلاث بحثا عن العمالة البعيدة والمنطق .

وهناك مغزى آخر .. فلما كان العديد من الأطفال قد يتقل بين أكثر من عمل فإن هذا يوضح سهولة التور على عمل آخر وإن الطلب على تشغيل الأطفال قائم ومستمر . وبالنسبة لاحتياجات سوق العمل للأطفال . فهناك أربعة أعمال رئيسية هي :

الميكانيكا - خراطة - كهرباء - سيارت - سبكوك - حذاف - بسبة ٤٦٪ ثم الكماويات (البلاستيك) - صناعة الخراطيم ، وموسير البلاستيك ، والصباغة والدوكر والزهره) بسبة ٢١٪ .



المصدر :

١٩٩٧

٢١ أبريل ١٩٩٧

التاريخ :

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

الأفراد و صناعة الزواج مبالغ - مغاير -
صناعة البلاط) نسبة ١٨٪
وروش السجج نسبة ١٣٪

أما عن عدد عمل الطفل فهو حرجل ورق :
٩٨٪ من الأطفال لم يتفادوا مع صاحب
الورشة ولم يتم استعراجه بملقة عمل لم مع أن
نسبة كبيرة من الأطفال يبلغ ٦٥٪ تقع في الفئة
الشمرية بين ١٢ - ١٥ سنة وهي الفئة التي يفر
كاثون العمل عليها في غير الأعمال الشاقة .
ومن المعروف أن الالتحاق بأى عمل يصاحبه
عدد من الإجراءات مثل التعاقد وتعيين
تحدد الاجر والاجازة السنوية والاجازة
المؤدية . الخ لم استعراجه بملقة عمل لم
التدريب على العمل لفترة زمنية وغير ذلك من
الإجراءات المتبعة .

وقد اشترط قانون العمل رقم ١٣٧ لسنة
٨١ أن يلتزم كل صاحب عمل يستخدم حدا
دون من ١٦ سنة يمنحه بطاقة عليها صورته
مستعدة من مكتب القوى العاملة المخصص مع
إبلاغ الجهة الإدارية المختصة .

كما يلتزم صاحب العمل بصحري كشف بأسماء
الأحداث الذين يستخدمهم مينا به أسماء
الأحداث وسنهم وتاريخ استخدامهم وأن
يعلق نسخة منه في مكان بارز ، واشترط قانون
العمل أن صاحب العمل في كل عمله نسخة
تخوى على الأحكام التي يتضمنها قانون العمل
الخاص بتشغيل الأحداث حتى يتمكنوا من
معرفة حقوقهم .

واللهيل نظمت وزارة القوى العاملة
لأصحاب الورش ما يسمى به عند تخرج
مبنى ، يستطيع بقتضاه صاحب العمل أن
يتفاد مع الأطفال فرق ١٢ سنة مع تدريبهم
تفقد تدريبهم ، ويمنع العقد على نوع
التدريب وعدد ساعاته والاجازات والرعائية
الصحية والاجتماعية والسماح بالتفويض وغير
ذلك من الإجراءات الكلية بتقديم الحماية
للطفل في غيبه العمل .

وبرغم كل ذلك فإن صاحب العمل لا يتفاد
مع الطفل ويرجع ذلك إلى التهرب من
التأهيات الاجتماعية والصحية وعدم الرغبة
في تحمل أعباء مالية جديدة وتقلد التعامل مع
الجهاز الأارى الحكومى الروتنى كما أن عدم
وجود عقد يوجب له الاستفادة من الطفل في أى
وقت يشاء بدون رجوع مدام .

ويرجع السبب الثانى لعدم التفاد إلى طيبة
عمل الورشة ذاتها فأغلب الورش التي عاينها
الدراسة تتعامل في مجال محظور عمل الأطفال
الذين تقل أعمارهم عن ١٥ - ١٧ سنة فيها .
وذلك لأن قرار وزير القوى العاملة والتدريب
رقم ١٣ لسنة ٨٣ يحظر تشغيل الأحداث لكل
من ١٥ إلى ١٧ سنة في العمل في هذه
المجالات :

- أيام الأفران والمغاير يصل ٦٩٪ من
الأفراد العينة .
- في إقامة الزواج والتفاد يصل ١١٪ من
أشخاص العينة .
- التلمج بالكسجين والاسمين والكهواء
يصل فيها ٦٦٪ من أفراد العينة .
- في دهان بياض الدوكو يصل فيها ٤٪ من
أفراد العينة .
- في العمل بالمشاغ ينما يصل فيها ١٠٪ من
أفراد العينة .
- إدارة ومراقبة الكيانات المشركة في ورش

السجج يصل بها ١٤٪ من أفراد العينة .
إذا قام صاحب العمل بإبرام عقد مع الطفل
حتى لو كان عقد لتدريج مهني فإنه يوقع تحت
مائلة القانون ، لذلك فهو يتعرب من إبرام أى
عقد !

أما عن تدريب الطفل قبل الانسراط في
العمل ما يوجب له حسن استخدام الآلات
والأدوات ومعرفة كيفية أداء العمل بأسلوب
سلم فقد أوضحت النتائج أن ٥٧٪ لا يتقنون
أى تدريب وبالباقى ٤٣٪ تدريب لفترة من
شهر إلى ٣ أشهر ، ٥٠٪ منهم لم يتقنوا أى أمر
أثناء التدريب .

ويرجع قسرة فترة التدريب إلى أن للمهام التي
يؤاها الطفل في الورشة لا تستدعى فترات
تدريب طويلة لأنه يتطلب فقط على أداء المهام
دون أن يقوم بالتدريب على قواعد نظرية وعملية
معددة تعطيه خبرة بعمل الآلة وتزوده بوسائل
واجبايات كلفة بمجاهة .

بيئة ملوثة

من المعروف أن التشريعات والقوانين الخلية
والإغلاقات الدولية قد أجمعت على الطفل في
حياة سلمية وبيئة ملائمة لعمه البدني والنفسي .
فإذا نظرنا إلى المحيط الجوى للورشة نجد

أن معظمها يقع في حارات وشوارع جانبية
حيقة تزدحم بالمصانع والورش الأخرى .
وهذه الشوارع غير المروضة يكثر فيها التراب
وتلحق للشارى ومخلفات المصانع من حديد
وأشباح وقاذورات ونفايات كما يطول الجو
ببشرى العوادم الصاعدة من مدافن المصانع
المنشرة في تلك المناطق .

وإذا انتقلنا إلى داخل الورش نجد أنها تعاني من
عدم الانصاف بالتفاد كما توجد مخلفات في
أوعية الورشة مثل قطع الزجاج المتناثر في
وروش الزجاج والتي تعيب الشام الأطفال .
أو وجود حديد خردة ملقى بمساحل على
الأرضية مما يعرض الأطفال للاستخدام به
وعملية تنظيف الورشة محدودة وهي كس
الورشة مرة واحدة في الأسبوع .

أما عن دورات المياه فإن ٥٠٪ من الورش
تفتقد وجود دوره مياه في الورشة ينما توجد
حنية مياه في ٦٧٪ من الورش .
وتعاني بعض الورش من أنواع أخرى من
التلوث مثل الرائحة الفاذة الكريهة غير
المخفية ، ومعظم الورش تعاني من الضوضاء
موجة تشغيل الآلات المستمرة كما يؤثر على حاسة
السمع لدى الأطفال .

وفي بعض الورش تمت توصيلات كهربائية
مكتنوفة ملقاة على أرضية الورشة مما يعرض من
يشى عليها لحظر الحوادث الكهربائية !
وفي بعض الورش تمت توصيلات كهربائية
من الأفراد قد تصل إلى ١٠٠٠ ما يمكن
خطرا شديدا قد يعرض له الطفل .

أما أدوات الرفقة وأجهزة الأمان
واجبايات الأمان الصناعي فهي غير متوافرة
نسبة ٩١٪ حيث لا توجد أى أدوات حماية أو
ملابس خاصة للأطفال على الإطلاق .

أما أجهزة الأمان من الحريق (طفايات
الحريق) فهي توجد فقط بالنسبة ٦٠٪ من
أشخاص العينة الأمر الذى يعرض لخطورة شديدة
لأن ذلك يعنى أن ٤٠٪ من الأطفال العاملين
معرضون لأخطار الحريق .
أما أدوات الإسعاف الأولية مثل الشاش



المصدر :

٢١ أبريل ١٩٩٧

التاريخ :

النشر والخدشات الضخمية والمعلومات

٥.١ مليون طفل مصري يعملون في كل المهن والصناعات

الأسباب: فشل الطفل في التعليم... وانخفاض المستوى

الاقتصادي

٩٨٪ من الأطفال يعملون بدون عقود.. و٩١٪ من الورني

بدون وسائل الأمن الصناعي

بعض الأطفال يعملون لفران حرارتها ألف درجة مئوية

(٥٧٪) ونسبة من أصيب مرة واحدة أثناء العمل (٣٥٪) وعمرين (١٩٪) وثلاثة مرات (٢١٪).
وزيد معدل الإصابة في الذكور على الإناث بسبب الآلات في الذكور ٢٥٪ وعلى الإناث ٢٢٪.

ويوجد عدد إصابات الأطفال وتوقع أسبابها إلى صغر منهم مع الضغوط التي يتعرضون لها والتي تصل في ساعات عمل كثيفة ومهام صعبة مع قلة التدريب للسبق لحوالي ٥٧٪ من الأطفال لم يتلقوا تدريباً.

وعلى الرغم من أن عمل الطفل في الورشة من الأعمال الخطيرة والمساعدة المذكورة ما يجعله عملاً غير قادر على اكتشاف الطفل للضربة القوية إلا أن ٩٧٪ من الأطفال يموتون عملهم.. ولكنه حب له دوافع منها مساعدة الأهل وشراء ملابسه أو لأنه لا يحب المدرسة أو لاكتساب وضع اجتماعي حمز حيث أن ١٧٪ من الأطفال يعتقدون أن العمل يجعلهم محترمين بين الناس.

أما عن طموحات الطفل فهي محدودة حيث إن ٨٣٪ لا يطمحون في تغيير العمل بينما حتى ٩٪ من الأطفال أن يصبح صاحب ورشة في المستقبل.

كما يفتقر الأطفال الاتصاف بالتعليم إلا جابات القصررة إلا أن ٦٢٪ اختسروا الاستمرار في العمل مع الدراسة بينما لم يوافق على الفرغ للدراسة سوى ١٧٪. ولا تزال ٨٠٪ من الأطفال يصادفون أطفالاً آخرين مستعمرين في تعليمهم.

وعلى الرغم من أن القانون ملزم في حالة الأطفال فوق ١٢ سنة لإلزامها لا تطلق في ٨١٪ من الأطفال فضلاً عن عدم تطبيقه على الأطفال أقل من ١٢ سنة (١٩٪ من أطفال البحث) الذين لا يسرى القانون عليهم والطفل يجرمون تماماً من الحماية والرعاية.

أجور لأطفال

وتراوح الأجور بين ٥ جنيحات إلى أقل من ٢٠ جنيحا أسبوعياً في ٧٥٪ أي أن أكبر الطفل يراوح بين ٢٠ - ٨٠ جنيحا شهرياً وهي مخالفة أخرى للقانون ولكنها هذه المرة لصالح الطفل وأسرته.

ذلك أن قانون العمل يحدد الحد الأدنى لأجر العامل الذي يبلغ ١٤ سنة بمبلغ ١٩ جنيحا شهرياً وهو أجر قانوني منخفض للغاية ولا يتناسب مع الأعمار بأي حال من الأحوال.
فأجر الطفل مغرور بالنسبة بالقانون بمرتبات منطبق الدولة خاصة أن الطفل يتقاضى بشيخا يراوح بين جنيه وحينئذ أسبوعياً في ٥٠٪ من الحالات.

مخاطر العمل

يأثر الطفل بطول ساعات العمل والسرير ليلاً والعمل ورددين لأن جسم الطفل أضعف من جسم البالغ مما يقلل مقاومته وتركيزه الذي قد يعرضه للإصابة بحوادث.
الواقع أن أصحاب العمل يتناقلون عن مدى قدرة الطفل على تحمل العمل في الورش - وفي الدراسة التي بين أيدينا أصيب بالقتل ٤٣٪ من الأطفال في حوادث أثناء العمل وأكثرهم إصابة هم العاملون بالمخازن (١٠٠٪) ثم العاملون في ورش صناعة ٦٩٪ ثم في الميكانيكا وبضامة المسككة والمعداة

والقطن والمطهرات فهي مطفدة في ٥٠٪ من الحالات على الرغم من أن يوم العمل تلك قد يصاحبها مخاطر شديدة.
غير أنهم لا يدركون تماماً هذه المخاطر حيث إن ٩١٪ من أطفال البنية لا يشعرون بخطرهم للخطر أثناء العمل، وهذا خطر جديد لأن عم شعور الطفل بأنه يتعرض للمخاطر يؤدي إلى إغفاله واتخاذ الاحتياطات الوقائية منها كما يعرضهم للإصابة في كثير من الأحيان.

فترات الراحة

يصل الأطفال نفس عدد ساعات البالغ حيث ينال العمل ما بين ٧ - ٩ ساعات ويذهب بين ٥ - ٩ مساءً في ٨٩٪ من الحالات.
وفي المتوسط فإن يوم العمل يبدأ من ٨ صباحاً وينتهي في الساعة مساءً أي أن الطفل يقضي حوالي ١١ ساعة في العمل ويتخذ ذلك فترة راحة حوالي نصف ساعة في ٣٥٪ وساعة في ٢٥٪ أو قد لا يأخذ الطفل أي فترة راحة في ١٤٪ من الأطفال.

وبشكل هذا الوضع الخاص بحد ساعات العمل وقله الإجازات غرقاً قانون العمل رقم ٣١ لسنة ٨١ الذي يوجب ألا تزيد ساعات العمل للحدث على ٦ ساعات يومياً متخلها فترة راحة لا تقل عن ساعة واحدة كما يخطر تدجيل الحدث في أيام الراحة الأسبوعية أو العطلات الرسمية (للاذلة ١٤٧ من قانون العمل) أو تشغيله ٧ مساءً و٦ صباحاً (المادة ١٤٦ من قانون العمل) وتوجب على صاحب العمل أن يحرر كشفاً موضحاً به ساعات العمل وفترة الراحة (للاذلة ١٤٨ من القانون).



المصدر :

٢١ أبريل ١٩٩٧

التاريخ :

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

فشل القانون

ولما كان الجمع يتعد أن التشريعات كخيلة
بالد من هذه الظاهرة فإن الواقع العملي يدلنا
على أن القوانين التي تنظم عمالة الأطفال
ليست إلا أوراقاً دافئة الأراج -

وله فسر الباحثون ذلك فيقال :
• حذف الإدارة الخطأ بها تطبيق القانون أو

تأخيرها عن أداء هذا الواجب ..

• القوانين لا تراعي السلطات التي يفرضها
الواقع والتي أدت بالأسر إلى دفع أطفالها إلى
سوق العمل ..

• تعامل العلاقات التي تمنع الالتزام
بالقوانين الحالية ..

ففي الواقع نرى أن ظاهرة عمالة الطفل
تتضمن عوامل متشابكة ومعقدة تكتسب بعدة
عوامل :

• السياسة الاقتصادية المتبعة بشكل ومنتج
وعلاقات الإنتاج ..

• السياسة التعليمية التي تستهدف التعليم
الاجباري هذه المرحلة العمرية من ٦ : ١٥
سنة والتي تهتم بالكم قبل الكيف ..

• السياسة الاجتماعية التي تكفل الحماية
للأفراد للجمع والتفاني بصفة خاصة ..

لقد حاولت بعض الدول حل مشكلة عمالة
الأطفال بواسطة حلول غير تقليدية وعن طريق
أجهزة حكومية وغير حكومية وصلت إلى
بعض الأحيان - كما حدث في الهند - إلى دفع
مخصصات مالية للأطفال التاركين للعمل في
قطاعات عترة العمل فيها وذلك في إطار
سياسة قومية تتعامل مع الأسباب الحقيقية
للظاهرة بنشء من الواقعية ..

ولما إن الأخطايات والمعاملات والتوصيات
والدعوات والتشريعات والقوانين الدولية تصبح
غير ذي جدوى أن لم تنفع في الاختيار جميع
الظروف المتعلقة بظاهرة عمالة الأطفال وجميع
السياسات أو العلاقات التي تمنع الالتزام بتفيذ
القوانين الحالية ..

حلول مقترحة

ووضع خطة ناجحة لمواجهة الظاهرة في
ضوء معطيات الواقع الاجتماعي ليس بالأمر
السهل أو اليسير إلا أن الأمانة تقتضي الصراحة
والكشف عن توجه القصور في السياسات
القائمة. فالتكل يعلم عترة الظاهرة إلا أن
التخلاف قائم حول الأساليب للالتزم لمعالجها.
فليس بالقانون وحده حل للمشكلة.

للمشكلة ظا أبعاد اجتماعية واقتصادية
وسياسية كما يستلزم مواجهة متعددة هذه
الجوانب .. ويجب ألا ننفل أن تغير
الاجتماعي لصالح حل المشكلة لن يحدث بين
يوم وليلة لهذا يجب التعليم بأن ظاهرة عمالة
الأطفال مستمرة فترة من الزمان ..

فالأمر يتطلب إعادة النظر في مشكلة التعليم
الاجباري يُعتمد القوي والمرفى مع الأحكام
بالتعليم التي حسب ميول وفدرات الأطفال
حيث تشير بعض الدراسات إلى عدم ملائمة
النظام التعليمي للفئات الدنيا ..

وقد أكدت جميع البحوث وجود ارتباط
قوي بين الفشل في التعليم والتفتر وظاهرة
عمالة الأطفال لذلك يجب العمل بكافة
الطرق لتقديم دعم مادي للأسرة للتعمة
والأسر ذات الدخل المحدود القريب من خط
الفقر لكي تضمن لها الحد الأدنى للتعليم
الكريمة .. فالتجارية الحياة في هذه الأيام
عشتت حثا رها له ثلاثة أصلاخ واجتماعية
واقتصادية وسياسية ومن هذا الطك نشأ طك
الفشل في التعليم والتفتر وعمالة الأطفال ..
ودعم أن الدولة تتحمل أعباء دعم السلع
الأساسية فإن ذلك لا يفي عن كفاية الدعم
لكال للأسر للتعمة أو محدودة الدخل ..



المصدر: الأهرام

٢٢ أبريل ١٩٩٧

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ

«هوس، هرقل - أو هيركليز - أصاب أطفال مصر وشبابها إلى الحد الذي دفع بعضهم أن يشنق نفسه بعد أن فشل في تقليد البطل الأسطوري وآخر يطارد الفتيات بزعم أن هرقل ليس أفضل منه.. وتلاميذ المدارس يقتلون حركاته وصوره.. والإطفال يتشاجرون من أجل صورته والمجلات التجارية رفعت اسمه على واجهاتها ومحلات الفينيو امتلأت بالحلقات التي سبق عرضها والتي لم يعرض منها بعد!!

مسلسلات العنف تخارب الأطفال!

طفل يشنق نفسه على طريقة «هيركليز».. وتلاميذ

المدارس يتشاجرون على صورته

مسلسلات فرا فيرو.. وهرقل.. وزينا.. تعلم

الأطفال العنف والنتائج سيئة



طلعت بسطا



يعقوب الشاروني



د. ميري عبدالحسن



د. سامية خضر

انه «جنون» بالبطل الذي يفرضه التلفزيون يوميا على الأسرة.. لم يعبث بعقول الأطفال والشباب في ظل غيبة الوعي وضعف التوجيه والرقابة. هرقل.. وزينا.. وفرا فيرو والكلهم الرجل الأخضر والراة الفخري المتعلم من اسمعيل تليخيز يونية تؤدي بعنف ولا يطفئها أسماء والفعل غريبة سرديفة القلجبر خاصة في الأطفال.. وعذير منها يحاؤون القيم الخاصة بالجمع المصري وزيما تربي الذنعة إلى العنف والموافق عند الصغار.. هي

اسبو ياسوان أثناء اللعب مع صديقته في محاولة لتقليد مسلسل «هيركليز» حيث اقتنق الطفل «مينتا» مع صديقته على

ظاهرة خطيرة يخالشها هذا التحقيق. منذ أيام لقي طفل عمره ١٠ سنوات مصرعه بمدينة كوم



المصدر : **الأسبوع**

٢٤ أبريل ١٩٩٧

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ :

الخبراء :

المسلسلات تدمر السلوكيات .. ومطلوب العودة للتراث المصري ورهوزه

والتيبة تلى مسلسلات دبع وتجدير لشرط الفيديو كاسيت انتشرت الفرصة وطرححت للسلسل في شرائط وبالطبع تكسبت من وراء تلك الكثير نكلا التواني أن يانن. ويعمجا عن هوس هيركلينز، وجنون زينة، والقصبة بالفضل تحتاج إلى مضخة جاة حديما لتعلق بسلوكيات.. ومدى تفرها بعدف هذه للسلسلات وما يمكن أن يقع لهم من حوافث. تلتجيز خطير

عكس الأطفال يملوب الشاروني يؤكد خطورة تأثير هذه للسلسلات على الأطفال وخاصة أنهم يملون الحسبة الأكبر من المشاهدين رغم اتعابها في وقت النساء والشهرة، ويشير الشاروني إلى ضرورة التفريق بين الآثار والخيال والسلسل يقوم على الآثار ويركز على العنف ولقد يقبل أن يفرقها شخصية تملك الخير ولا تستخدم السلاح ولا يلجأ للعنف إلا كحل أخير ولكن العنف لا يكون على جزء من العمل بل على تجميع كل العمل حيث يبني في مخيلة المشاهد وقياسا إلى حجم العنف في السلسل والشكل الذي يقوم به نجد أن العنصر الأكثر تكبرا ويقاه هو القوة والعنف والطفل يحتاج إلى الخيال ولكن الخيال الذي لا يبنى العزعة المصونية، فالتراث الشرقي العربي مليء بالقصص التي تسمى الخيال كرحلات السندباد ومغامرات علاء الدين ولكنها تدمر الخيال والجميل ولا تدعو للعنف وكل الحضارات تقوم على حلل العقل والحكمة والحوار محل القوة البعدية

بعض الأعمال الدرامية على التوال في الفكر مشاهديها وخاصة من الأطفال بل والتكثير في سلوكياتهم، فالسلسل الذي عرض مؤخرا أو ثلاثة سلسلة أخرى من الحلقات التي تدور حول نفس الفكرة استطاعت بالفعل أن تجذب كبير عدد من المشاهدين بسبب عوامل الأثرة وقد يلعب الكثير من هذا الكثير في محيط الأسرة من حوله والتي أصبحت متفطرة مهاد أاعة الحلقات ومزجتها بالاعتدال وليل هذا الأقبال اتعته إحدى الأمهات حينما روت عن ابنتها التي تبلغ من العمر سنوات عندما رجعت من المدرسة مصحبة بخموش في وجهها تدل على شعالي وعندما سألها عن المصيب بكت الحظفة وهي تشكو لامها زميلتها التي دخلت منها بصورة هيركلينز، التي تشر لها من باع الضحك بمصروفا ولخت تجرى بها في الفصل وتبعها بالي القلاميذ وهي تصرخ أنا عسوزة هيركلينز، وضربت زميلتها على وجهها كرت لها الضربة بسبب الصورة.

ولعل هذه للسلسلات تكررنا بمسلسل «الفرار» الذي كان يفتقر من الدوافد وألده الأطفال وولعت كثير من حافلة التي فيها أفكار مصرعهم بسبب الكثر من الدوافد ودم إلقاء أاعة للسلسل. لحد الحلقات التجارية بمصر الجديدة غير اسمه وكذب بخط عريض «هيركلينز» لخالص الشيفاء وتبعه محل آخر في مدينة ناصر ونحن في انتظار محل آخر يحمل اسم زينة

تمليق نفسه بالجميل على أن يقوم بإداء دور هيركلينز، ويقطع الجبل بسيفه.. ولكن زميله لم يتمكن من الحضور في اللوعة للحد للتلويد للجل الأسطوري فالتى الطفل للعلق في الجبل مصرعه في الحال. وألها بإيام ولعت حافلة شريفة مظهره مرافق عمره ١٥ عاما انتزح فرصة وجوده بالحد حائل حائل وأنشد بطارد الطينيات مدعيا أنه الفضل من هيركلينز، والقصبة لا تحتاج لتفكرا حتى لا تكرر الحوافث وفوقهم التي تشير إلى مقبرة



النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

تحقيق:

نايلة صبحي

لديخنا والواقع أن لدينا ثرائاً هائلاً في مراحل التاريخ للخطبة ولا نستفيد منها ومازالتنا تحتاج

إلى مفكرين يدركون تلك والتقدير الأكبر سيظهر مستقبلاً ولابد أن نعمل على تخصيص وانتقاء المادة للخطبة كل يكون هناك مجلس من المفكرين والمهتمين والمثقفين لاختارة عالية جداً لانتقاء ما يعرض في التلفزيون فندرك حاجة إلى عملية تدوير تركيز على الهوية القومية لمواجهة التيار القديم من الفكر لوث قديم صغيرة أما إذا استمرينا في التبععية للخطبة الفنية فسوف يكون لذلك أكبر الأثر السلبى

على المستقبل وعلى اعتبار أن التلفزيون أصبح صريحاً سياسياً في عمله للتحشة الاجتماعية فيجب أن تكون هناك سياسة واضحة لانتقاء ما يعرض.

ونضيف المكتورة سمية خضر أن لدينا لجاناً عديدة

صورية إما لأنها غير مفرغة أو لأن القائمين على التنفيذ لا يؤمنون بنور هذه اللجان وترى ضرورة أن نشجع الإنتاج للحي وخاصة أن لدينا ثرائاً هائلاً لدينا بالرموز الإنسانية التي يجب أن يرأها أطفالنا ويتأثروا بها.

الطفل يعيش الفخيل على أنه خفي كما أنه سريع التوجه بالشخصيات ولا يستطيع الطفل أن يقرأ الموقف ويميز أبعاده وأن يحس حساساته العقلانية كأنه لذا يوجه الفكر يسرى عبره نحن لسنا الصحبة النفسية بجامعة القاهرة

عكس ما تقدمه هذه النوعية من المسلسلات والأفلام التي تقدم للتل الأعلى ونفخس القصة البعيدة وتكفيها على الحال والحكمة.

ويؤكد يعقوب الشاروش أن مسلسلات وأعمال العنف التي تطلق على مبدأ إعلاء القوة وأن العنف هو حل لجميع المشكلات والقضية أكبر من أن هذه المسلسلات تقدم "قوة أو بطل، أجبنا، فالانجازات ملك للعالم كله ونحن نحترم تلك القيمة مهما كان مسرماً وحارب القيم العلمية المعدا بعض النظر عن التخصصات.

خطر القومية الدكتور سامية خضر استلا علم الاجتماع بجامعة عين

شمس نقول: الفن له دور كبير في تحشة الأطفال ولا يقل أهمية عن دور

الاب والأم في الأسرة حيث

يجلس الأطفال أمام

التلفزيون أكثر من

الاب والأم وتغل

الأبحاث العلمية

التي تبث

تأثير التلفزيون

في لانه جزء من

تكوين الأسرة

وداخل خصوصياته مع

العلم الإنسان

حيوان فلهذا فن كل ما يثبت من خلال الإعلام يؤثر على

السلوكيات سواء الكبار أو الأطفال أما بالنسبة إلى بالاجاب

حيث يستطيع تشكيل للبول والاتجاهات عبر المادة التي يقدمها وما يحدث في مسلسل

مرقاة هو بث مادة فنية تجارية وسقاة ونوعها بدون أي تغيير

والتي الآن: لذا لا ندفع أعمالاً فنية من واقع البيئة تركيز على الهوية

والخصوصية المستخدمة من

المصدر:

الأسبوع

التاريخ:

٢٢ أبريل ١٩٩٧

التصحية إلى الآباء بضرورة مشاركة الآباء في مشاهدة هذه النوعية من الفن ويقعده ما يمكن أن نسميه بالمتكررة الإضاحية، أما يعرض عليهم فيشرون ويوضحون للصغار أبعاد الحقيقة والفن والخبر والفن والفن والفن لا ن يتسكروا الفلم بمفرده ولا يستطيع استيعابه ويتأثر به على علاته.

ويؤكد الدكتور يسرى عبدالحسن أن كل مشاهد الأثرية والانفصال تؤثر على الطفل خاصة في الأحداث العنيفة وكل ما يخص الأذى والفلم ويمكن أن تؤثر أيضاً على تومه فيعرض للكتابيس لنا يجب إبعاد الطفل عن هذه المشاهد خاصة قبل النوم ويشير إلى أن الشباب أيضاً في سن للرافقة يتأثرون بهذه المسلسلات حيث يعملون في هذه المرحلة على القوة والعنف والبيات لذلك لنا لتأثير هذه النوعية وتأثر في تكوينهم النفسي أما في هذه المرحلة أو في مرحلة الطفولة وتغل ملاصقة لسلوكياتهم وتغضالاتهم فيما بعد.

للعب الخيالي ويشير طلعت بسما مستشار وزير التربية والتعليم لعل المقص إلى أن شخصية الأطفال تكون شديدة الحساسية لما يقدم لها من خلال الأعمال الدرامية ويقول: هناك مرحلة الطفولة المبكرة من ٣ إلى ٦ سنوات والطفولة المتأخرة من ٦ إلى ١٢ قبل للرافقة من سن ٦ إلى ١٢ سنة وفي ملتين للراجلين يتغلب الأطفال الانفعالات العنيفة ويتأثرون إلى رعاية ومعالجة خاصة حيث يعملون إلى لعب الذي نسميه باللقب الخيالي أو "الوهمي" أي تقديدهم للتل الأعلى دون تفكير مثل احتضان الطفل لأمه وسنسا توها منها أنها مولودة تشبهها بالأم وركوب الطفل العصا باعتبارها حصاناً وعلى هذا الأساس يتأثر الأطفال أبطال



المصدر: (الترسيات)

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ٢٣ أبريل ١٩٩٧

سوزان مبارك في أكبر معرض لكتب الأطفال في بولونيا

● حكمت عبد الحكيم

● تحرص نائما السيدة سوزان مبارك رئيسة الجمهورية على ان تتابع كل مامو جديد وكل مامو متقدم في أي مكان في العالم ويمكن ان يساهم في تطوير المجتمع المصري خاصة بالنسبة لتربية وثقافة الطفل.. وهي تحرص طوال السنوات الماضية على ان تتفقد كل منتجات واصدارات الدول من كتب الأطفال في كل معرض يقام في مصر.. كما تبذل السيدة سوزان مبارك كل الجهود لكي يصل إلى أطفال مصر أحدث الكتب التي تضم الثقافات المختلفة اللازمة لبناء غد أفضل لأطفال مصر.



المصدر: إنشاعة

٢٣ أبريل ١٩٩٧

التاريخ:

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

٨٠ دولة تشترك في المعرض

وحققت نجاحا كبيرا وتميزًا طيلة هذه السنوات. والجنح الثماني جناح اتحاد الناشرين المصريين وعرضوا فيه كتبًا تحت ٤٠٠ عنوان. وعلى مدى يومين تلقفت قروية الرئيس كل ركن من أركان المعرض وتجوّلت وسط آلاف الكتب نظف أمام كل كتاب يستعرض اقتباها بكل ما هو جديد وجميل. ويحوي مضمونًا ثقافيًا شامعًا ومفيدًا للطفل لتنمية قدراته الفكرية والثقافية وخاصة هؤلاء الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة. وتناقش الناشرون والمتخصصين في كل تقدم وأثره وفي الأساليب الحديثة لتعليم اللغات للأطفال واطلعت على أحدث الأساليب في هذا المجال. وحرصت على مشاهدة أحدث استخدامات التقنية المتطورة لتعليم الأطفال من خلال أفلام الفيديو وأجهزة الكمبيوتر والانترنت خاصة في مجال المعلومات التاريخية.

وقد أوضحت مجموعة الناشرين الدوليين وكتاب وخبراء لغة ثقافة الطفل بمدى الحق والمعرفة في مناقشات السيدة سوزان مبارك وبخبرتها الواسعة في مجال الانتماء بتنمية قدرات الطفل العقلية والثقافية

مسابقة التسامح

وخلال فترة إقامة المعرض قامت قروية الرئيس بتوزيع جوائز مسابقة أدب الأطفال التي نظمتها

وفي الأسبوع الماضي حضرت السيدة سوزان مبارك أكبر معرض دولي لكتب الأطفال في يولونيا ويعتبر معرض يولونيا أول معرض لكتب الأطفال وعنده هي دورته الثالثة والثلاثون. وهو معرض متخصص لايفتح للأطفال ولا يدخل فيه إلا كل ما هو مخصص في كتب الأطفال من مؤلفين وكتاب ورسامين وناشرين ولذلك كان نشاطه يحوي العديد من الندوات والشرائح واللقاءات لعقد الصفقات الخاصة بالكتب. اشتركت في المعرض ٨٠ دولة على مدى أربعة أيام وزياره ٢٤ ألف زائر متخصص منهم ١٤٠٠ ناشر.

وكان من أهم علامات المعرض لوحات رسامي كتب الأطفال حيث تمثل الرسوم أهمية خاصة في كتب الطفل ولغز ٢٠٠ رسام من القرن قدموا رسومهم لتعلق في المعرض وشملت لجنة التقييم مديري المدارس الفنية والفنانين.

والدول التي فازت في الرسوم هي فرنسا والبرازيل والنمسا على مدى السنوات الماضية.

معرض في المعرض

وكانت مصر ممثلة بجنحتين في المعرض، جناح هيئة الكتاب تحت ٧٠٠ عنوان ونماذج من مكتبة الأسرة والقسم الفائزة بجائزة سوزان مبارك منذ عام ١٩٩١. هذه المسابقة التي تدفع جوائزها السيدة سوزان مبارك من مالها الخاص وشجعت هذه الجوائز الكتاب على الكتابة للأطفال وعلى اكتشاف أجيال جديدة من الكتاب والرسامين.

وكان جناح مصر يتميز بوجود تيار خاص به يختلف عن أي جناح آخر. الأمور تيار الصلة القومية السنية - القراة للجميع- التي نتج عنها مكتبة الأسرة التي اعتبرها الناشر الدوليون مشروعًا رائعًا له أهمية بالغة في خلق تيار ثقافي متصل للصغار والكبار على السواء وهي الفكرة التي تبنتها السيدة سوزان مبارك منذ ٢ سنوات

نداء للعالم لتبني الاخلاقيات والقول على ايجاد مساحة للتسامح. هذا التسامح الذي يجب غرسه في الطفل من البداية وأن يتسول التسامح لهذه الفضيلة الآباء والأمهات والمعلمون ولشارت قريبة *الرئيس إلى أننا يصعد إنشاء مراكز تجعل الأطفال يسمعون موسيقى شعوب مختلفة ويتوقفون طعابهم والأهم من هذا يقرأون كتباً عنهم. وأكدت أن فكرة التسامح فكرة رائعة كان للعالم في احتياج إليها بديل عن عدد الكتب الكبير التي تلقيناها. وبالرغم من أنه جهد شاق للتحكيم بين هذه الكتب إلا أنه كان جهداً مستحقاً للغاية. وأكد نائب مدير اليونيسكو الدكتور عثمان بدرائ : أنه لم يكن من الممكن أن يجد اليونيسكو أجدر وأفضل من السيدة سوزان مبارك لتقوم بهذه المهمة لما لها من خبرة كبيرة في مجال ثقافة الطفل في بلدها.

ويعد زيارة قريبة الرئيس لأكثر معرض دولي لكتب الأطفال صرحاً قاطعاً : بأنها ستعمل على أن يحضر إلى القاهرة في كل معرض لكتب الأطفال عدد من الخبراء في كتب الأطفال ليتلاحموا مع الناشئين والكتاب المصريين ويتبادلوا الخبرة والمعرفة ولكي نقاش قرصنة المستولين عن ثقافة الطفل في مصر والسفن لا يستطيعون السفر إلى الخارج لكي يكتبسوا الخبرات المتقدمة في هذا المجال ويتعرفوا على المضمون الثقافي الجديد للكتب والإخراج الجيد والطباعة المتميزة والرسومات المناسبة.

مينة اليونيسكو.

المسابقة كانت من أجل التسامح بمناسبة عام التسامح ١٩٩٥ وتقدم للمسابقة ٦٠٠ كتاب كتبت بلانتيين وخمسين لغة . وكانت لجنة التحكيم برئاسة السيدة سوزان مبارك وعضوية نخبة كبيرة من كتاب الأطفال.. وسافرت قريبة الرئيس إلى باريس يومي ٦ و ٧ مارس الماضي لاختيار الفائزين المتقدمين للمسابقة وتم اختيار كتاب المرحلة تحت ١٢ سنة وكتاب للثالثة المرحلة من ١٢ إلى ١٨ سنة وفازت بالجائزة الأولى الإنجليزية هي كتابين كيف عن قصة شيء آخر.. والفائزة الثانية سينية. ورأت اللجنة أن تعطى « جولز شهادت لتقدير لكتب تستحق التقدير منها كتاب الخراف كويتى اسمه نايك عيال من المطوع تحت عنوان «نظف أو لا نظف».

أما القصة كل من الجائزة الأولى والثانية فهي ألفا دولار.

وقد هذه المناسبة وجهت السيدة سوزان مبارك

السيدة سوزان مبارك تسلم شهادة تقدير للكتاب الكويتي نايك عبد الرحمن المطوع عن قصته الفائزة





المصدر: الإمام

٢٤ أبريل ١٩٩٧

التاريخ:

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

الأطفال والصناعة الجيدة

● باريس - أكد
تقرير لوزارة
الصحة الفرنسية
أن عدد الأطفال
الذين يفسدون
حياتهم نتيجة
لصراعات المنزل
تراجع خلال
السنوات العشر
الماضية بنسبة
بلغت ٥٦٪، وذلك
نتيجة لمعايير
الصناعة الجيدة
والأمن وجاذبات
الأبوة محكمة
الإغلاق. وأضاف
التقرير أن عدد
الذين فقدوا حياتهم
في عام ٩٢ بلغ ١٨
الفا و٨٣٢ طفلاً.



المصدر: 

٢٥ أبريل ١٩٩٧

التاريخ:

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

السيدة سوزان مبارك في حفل اليونسكو لأدب الأطفال تعلن:

إنشاء مراكز للأطفال

للافتتاح على العالم

● دعت السيدة سوزان مبارك قرينة رئيس الجمهورية الكتاب والناشرين المصريين خلال لقاءاتها معهم على هامش معرض كتب الأطفال في بولونيا إلى الإسراع بتقديم إبداعاتهم الأدبية لأدب الأطفال التي تعلمهم التسامح حيث أن التسامح مفهوم أصيل في فكر وعادات وتقاليد الشعب المصري ●

□ أعلنت أن لديها صيدا لإنشاء مراكز جديدة في مصر للأطفال تتبع لهم حملات موسيقى الشعوب المختلفة وتزود طليعهم والأهم قرينة كتبهم

وكانت السيدة سوزان مبارك قد شاركت الأسبوع الماضي في معرض بولونيا الذي يعد أكبر معرض دولي لكتب الأطفال، وعرض معرض متخصص فقط للأطفال، واشتركت في دورته الثالثة التي أقيمت أخيرا ٨٠ دولة على مدى أربعة أيام وزاره ٢٤ ألف زائر متخصص منهم ١٤٠٠ ناشر، ومثلت فيه مصر بجناحين جناح لهيئة الكتاب تحت ٧٠٠ عنوان ونماذج من مكتبة الأسرة والقصص الفائزة بجائزة سوزان مبارك منذ عام ١٩٩١، وقد اعتبر الناشر العالميون مشروع مكتبة الأسرة (والقراءة للجميع) بمصر مشروعا رائدا له أهمية بالغة في خلق تيار ثقافي متصل للصغار والكبار على السواء أما الجناح الثاني فقد كان جناح الناشرين المصريين، واشتركوا فيه تحت ٤٠٠ عنوان.

وقد اختيرت السيدة سوزان مبارك لكي تكون رئيسة اللجنة التي أشرفت على تقييم واختيار الأعمال القصصة لمسابقة التسامح لأدب الأطفال وهي الجائزة التي ترعاها منظمة اليونسكو، وقامت قرينة الرئيس بتوزيع جوائز المسابقة التي تقدم لها لسلام ١٩٩٦. ستعلق كتب وكتيباتهم ٥٢ ألفا.

ووجهت السيدة سوزان مبارك نداء العالم في كلمتها بالافتتاح طالبات فيه بنبذ الخلافات والعمل على إيجاد مساحة للتسامح الذي يجب غرسه في الطفل منذ البداية.



المصدر: حـ و اـ

٢ أبريل ١٩٩٢

التاريخ:

النشر والخدمات الصحية والمعلومات

في أحدث مؤتمرات رعاية الطفولة

اختاري طفلك بالاستساخ

••••• معا .. لطفولة مشرقة ، الشعار الذي
رفعه المؤتمر السنوي التاسع لمركز دراسات
الطفولة بجامعة عين شمس ، الذي عقد أخيراً تحت
رعاية السيدة الفاضلة سوزان مبارك ، وكانت
محاورة الأساسية اكتشاف وتنمية ورعاية الأطفال
الموهوبين ، وقاية طفلك من الاعاقة الذهنية
طفلك المعاق

والجسمانية ، والمشكلات المختلفة لأطفال الريف
والحضر ، ووسائل تنمية الحس الجمالي للطفل ،
وقضايا أخرى تناولها المشاركون من أجل طفولة
مشرقة ، رأس المؤتمر د. جيلان عبد الحميد
عثمان رئيس أقسام طب الأطفال ومديرة
المركز •••••



النشر والخدمات الصحية والمعلومات

المصدر :

حـمـد

التاريخ :

١٩٩٧

حول وقاية طلائع من الاعاقة
قالت د. سهير كامل عميد كلية
رياض الأطفال : قبل أن تهتم
الأم باكتشاف الاعاقة والتعامل
معهـا، لابد أن تسعى الى وقاية
طفلها من الإصابة بها، فالاعاقة
الذهنية والتي تحدث في العادة
بالنسبة لأطفال الريف، تنشأ
نتيجة لحدوث أخطاء طبية في
عملية الإنجاب، وعدم توافر
الخدمات الصحية المتكاملة للأُم
أثناء عملية الوضع، الأمر الذي
يدفعها للوسائل التقليدية، هذه
الدولة تعرض الموارد للإصابة
بشوية ما على الرأس بعد
الوضع مباشرة، كما هو معتاد
في الريف، وهذه المعاملة السيئة
أو على الأصح الخاطئة وراء
إصابة الطفل بالاعاقة الذهنية،
أما أطفال الحضر فهم يعانون
من الاعاقة النفسية والاجتماعية
الناتجة عن عمل الأم وغياها عن
المنزل، هذا بجانب معيهم في
المشكلات الأسرية المختلفة، الأمر
الذي ينعكس عليهم، ويظهر ذلك
في بطء التعلم وصعوبة التكيف
والارتباك والتخلف، وكلها صور
من الاعاقة النفسية التي يمكن
وقاية أطفالنا منها، وذلك بعزلهم
عن المشكلات الأسرية وقيام الأم
بواجبها الكامل نحوهم بجانب
واجبات عملها.

وتشير د. سهير الى خطورة
الدور الذي تلعبه وسائل الإعلام
بالنسبة لطرق التعامل مع الطفل
المعاق قائلة : بداية لابد أن
نعترف أن الصورة التي تنتقلها
وسائل الإعلام للطفل المعاق
تطبع على نظرة الأم لهذا الطفل،
فقد تجعلها تدخل من مصطحبه
للاماكن العامة، أو تتبعد عن

سهر النسوي تصوير : إبراهيم بشير

الحاقة بمدرسة متخصصة في
التعامل مع المعاقين، مما يضره
أكثر مما ينفعه، وبالبعبع لو كانت
هذه الصورة مختلفة لاستطاعت
الأم أن تسهم بصورة كبيرة في
تفصيل طفلها بشكل صحيح.

طفل القرن القادم

أما عن مشكلات الطفل
النفسية والاجتماعية وكيف يمكن
التعامل معها؟ فيوضحها د. سيد
صبيح أستاذ الطب النفسي
قائلا :
- هذه المشكلات تختلف
وتتباين ما بين أطفال الريف
وأطفال الحضر، فطفل المدينة
لا يمكن أن يشعر بالملابسة التي
يتمتع بها طفل الريف اليميد عن

الضوضاء والمشكلات الاجتماعية
والحروب والتوتر، وبالتالي فهو
يفتقد أيضا الشعور بالحب
والحنان نتيجة لانتشال الأم
والأب بالعمل وسبل الرزق
وتحقيق الذات، وهذا يكون
بصورة محدودة في الريف، ولكل
هذا ظهرت لدينا الجماعة المسماة
بأطفال المفاقيح والذين يتحمل كل
منهم مسؤولية حياته ومزله بعد
التمرس في ظل غياب الأم، وفي
المرحلة المقبلة سيوجد، لدينا ما
يسمى بطفل الكتلوج، فمن
طريق الاستمساخ ستعقب الأم
وتختار الطفل الذي تلحق به،
وبالطبع لن تتمكن أي قروية من
استمساخ طفلها، وبالتالي
ستعكس كل الآثار النفسية
الممكنة للاستمساخ على أطفال
المدينة دون غيرهم، وفي المقابل
نجد أن هناك مشكلات مختلفة
تماما لأطفال الريف، فهو مثلا لا



المصدر

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ

١٩٩٧

كيف تعدين ابتك

ليصبح معماريا تاجحا

قصة العروسة

(نوسة) مع أطفال

الروضة ..

تشير الباحثة د.
ألفت
مدرس العمارة
بكلية
الجميلة :

هــــــــــ

الإعداد لابد أن
يبدأ من مراحل الطفولة الأولى،
حتى تتمكن الأم من إيقاظ ملكات
التفوق الجمالي لدى طفلها .
وهذا يكون يتمتعة شعوره
بمفردات البيئة الطبيعية، وقد
يكون ذلك بالرسم كوسيلة من
وسائل التعبير، ويمرور الوقت
سنداد لدينا المعاري المتميز
والذي يستلزم إعداده الاهتمام
المبكر بملكات الطفل .

ولأن الإعلام دورا في تنمية
الوهية والحب الفني لدى
أطفالنا، فقد نشار د. علي عوجة
أستاذ العلاقات العامة بكلية
الإعلام جامعة القاهرة إلى أهمية
الدور الذي يلعبه الإعلام المدرسي
في هذا الإطار فقلنا :

— بداية تنمية الملكة والوهية
في أبنائنا تأتي في مراحل
الدراسة الأولى، ومن خلال

يشبع حقه في اللعب . ويحتاج
دائما إلى المصادفة لينجح في
تحقيق ذاته، فكلنا نعرف أن
اكتشاف المواهب وتنميتها
والاعلان عنها بالنسبة لطفل
الريف يحدث بالمصادفة، بدليل أن
عظماء كثر كانوا وعبد الحكيم تم
الاستماع اليهما في البداية
بالمصادفة، بينما اكتشاف الوهية
وتحقيق الذات لهما وسائل كثيرة
متاحة في البيئة.

هذا الاختلاف في المشكلات ،
إذا أدركته الأم ستعرف جيدا ما
هي المشكلة التي يعاني منها
ابنها، وفقا لطروف حياته وبيئته،
وهنا ستحتاج في التعامل معها .
إما عن طريق الوقاية أو التصويب
لأسباب الوهية للمشكلة.

الموسيقى والرسم

ومن طريق تنمية الحس
الجمالي . والابتكار لدى أطفالنا

تقول د. جيلان عبد القادر أستاذة
التربية الموسيقية :

— البداية تأتي من الموسيقى،
فببساطة يمكن للأم أن تخلق في
الطفل ملكة الشعور بالموسيقى
من خلال اصطحابه للأماكن
المتنوعة كالمسارح مثلا، ونفس
الأمر يمكن أن يقوم به معلم
الموسيقى، فيأخذ أطفاله إلى
البيئة الطبيعية، ويظهرهم بمحورين
بين مفردات البيئة والتميمات
المختلفة للآلات الموسيقية، وبهذا
يشوق الطفل للموسيقى وتتعدد
روحته عن شحجج الحياة العامة
ومشكلاتها ، مفضلة لحظات
الهدوء، والتأمل، والصفاء . من
هنا يبدأ الحس الجمالي لدى
الطفل في الظهور.

وبالرسم

يمكن للأم أن

تدرب

طفلها

ليصبح من أنجح

معماري

المستقبل، فكما

الإعلام المدرسي ، هذا ما يجعلنا
نطالب بشروط تخصيص ميزانية
محددة للنشاط الإعلامي بكل
مدرسة، وهناك الإذاعة المدرسية .
هذه الإذاعة قد تكون النواة
الأولى لإعداد إعلامي المستقبل،
لذا لابد أن يشرف عليها
أخصائين إعلاميين تربويين يتم
إعدادهم .. كما لابد أن يتلقى
مضمونها مع طبيعة العصر
وموضوعاته وأحداث.. وفي هذا
الجال نطالب بمودة حجرة
التدريب الإذاعي، والتي كانت
موجودة بجوار الإذاعة المدرسية
فيما مضى، ثم اختفت، هذه
الحجرة التي كان يتم فيها إعداد
الطالبة بشكل علمي، كما يحدث
الآن في كليات وأقسام الإعلام،
وبالتالي كان وجودها بالمدرسة
هو بداية التنمية الحقيقية لمواهب
الطلاب بصورة تجعلهم يحددون
الخطوط العريضة لمستقبلهم فيما

بعد .
أما د. هبة السمرى أستاذة
الإذاعة فقد دعت إلى ضرورة أن
تترك مساحة الحرية الكافية
لأبنائنا لكي يقوموا بتصميم
إذاعتهم المدرسية بالشكل الذي
يريدونه ودون أي
تدخل
الآخرين، إلا أننا
نبذل
بمعلية
الراجمة
والترتيب، وبهذا
يشعر الطفل أن
المراقب أنه يصنع
واقعه بنفسه،
ويشعر
بذاته بل ويبرز
نفسه
موضح له قيل

غيره.
وأخيرا ففي محاولة لخلق
العروسة المصرية الخالصة والتي
تحتفظ لأطفالنا خصائصهم
النفسية والاجتماعية، وتساعدهم
في التكيف مع البيئة كانت
الدراسة التي أعدها د. كمال
الدين حسين أستاذ المسرح
وبرلما الطفل بكلية رياض
الأطفال، حول مدى تقبل الأطفال
في رياض الطفل القروية
المصرية (نوسة)، التي تحدث
بخصائصها النفسية والاجتماعية،
وصفها كيانا مستقلا يتعامل
مع الطفل.

وقد أشارت النتائج إلى
نجاحها كوسيلة إعلامية مباشرة
في تنمية معلومات طفل رياض
الأطفال ونجح توظيفها في إبراز
مواهبه ومهاراته □



المصدر :

صحف الدنيا

التاريخ :

٢٧ أبريل ١٩٩٧

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

من أجل ثقافة

أفضل للطفل :

سوزان مبارك رئيسا لمبادرة التسامح في أدب الأطفال

كثفت - هيئة محمد باشا :

ثلاثة الطفل .. كلمات وكلماتها عنوان للمستقبل ، قضية انشغلت بها السيدة سوزان مبارك طوال عشرين عاماً لإثراء عقل الطفل وتنويره . وبما ان التجربة في مصر لاتزال قليلة . وان حاجة ايضاً إلى التطوير قامت السيدة سوزان مبارك بزيارة معرض بولونيا الدول لكتب الأطفال والذي يعد أهم معرض يهتم بشؤون ثقافة الطفل في العالم . وقد تقلدت قرينة الرئيس - يرانها وزير الثقافة فاروق حسني ورئيس الهيئة المصرية العامة للكتاب د . سمير سرخان اجنحة المعرض للاستفادة من تجارب الدول الأخرى

سوزان مبارك لكي تكون الشخصية العامة الدولية التي ترأس لجنة مسابقة التسامح لأدب الأطفال والتي تقيمها منظمة اليونسكو لتقييم واختيار الأعمال المقدمة للمسابقة . والتي بلغت ٦٠٠ عمل أدبي تمثل ٧٠ دولة . وفي حفل توزيع جوائز المسابقة أعربت السيدة سوزان مبارك في كلمة القتها من مسبقها باشتراكها في هذه المسابقة التي تهدف إلى تعليم وتثقيف الأطفال كما دعت الكتاب والناشرين المصريين إلى ضرورة الإسراع بتقديم إبداعاتهم الأدبية لأدب الأطفال فالتسامح مفهوم أصيل من عادات وتقاليد الشعب المصري . ومن المعروف ان جائزة مسابقة الأطفال والتي أعلنت عنها منظمة اليونسكو تقام كل عامين . وهي متاحة ليشترك جميع كتاب الأطفال والجائزة مقيمة قدرها ٨ آلاف دولار وشهادات تقدير للأعمال المتميزة وآخر موعد لتسليم الأعمال الأدبية للمسابقة القادمة هو نهاية هذا العام ١٩٩٧ ويتم التسليم لفرع اليونسكو بالقاهرة

المشاركة في المعرض مثل ألمانيا . إيطاليا وفرنسا وغيرها كما شاركت في الفعاليات التي عقدت بالجناح المصري واستعرضت تجربة القراءة للجميع في مصر وكذلك ضرورة الاستفادة من التجارب والإبداعات الأخرى . ورغم الفوضى الذي علق به قرينة الرئيس على تجربة القراءة للجميع في مصر إلا ان الحفلة والترحيب اللذين قوبلت بهما في هذا المعرض تقديراً لجهودها في مجال تعليم وثقافة الطفل كان دليلاً وشهادة تقدير للإنجازات التي حققتها السيدة سوزان مبارك في هذا المجال . وخاصة ان الجناح المصري نال اهتمام الزائرين للمعرض من شخصيات عامة وأطفال . وظهر التقدير ايضاً من ناحية أخرى حيث اختيرت السيدة



المصدر: **القدس**

٢٠ أبريل ١٩٩٢

التاريخ:

للنشر والخدشات الصحفية والمعلومات

سوزان مبارك :

اغرسوا التسامح في العقل والقلب البكر

نبوءة محب

« من أجل جبل مثقف واع لصنع مستقبل أفضل .. يسوده
التسامح والمحبة والسلام .. أكدت على هذا السبلة سوزان مبارك
رئيسة اللجنة الدولية لجائزة اليونسكو لكب أدب الأطفال ..
ببرلونيا » .

UNESCO

الجوائز على الفائزين ، وشهدته إحدى قاعات
معرض ببرلونيا الدولي لكب الأطفال في
أيطاليا . كما أقرت من سبلتها وغمرها
المشاركة في ذلك الحدث للهم الذي يدعج
ودعم ثقافة الطفل وعملية تعليمه مشيرة إلى
أن ثقافة وتعليم الطفل من المجالات المهمة
التي تكرس لها وقتها وجهتها في مصر منذ
سنوات .

ومن الأمور المهمة التي أشارت إليها
السبلة سوزان مبارك ، في الكلمة التي ألقاها
أثناء ذلك الاحتفال أن للثقافة والتعليم
الكبيرة التي لسمع عنها والتأجعة عن الإرهاب
في العالم .. كانت من بين التوقع التي جعلت
الكثير من الكتاب والفائزين يسعون إلى غرس
بذور التسامح في قلوب وعقول الأطفال
والشباب .

« التسامح متى ذو طهرهم عميق .. له أروع
وأشكاله الكبيرة .. وأبعاده للفرعة . ولكنه
من البذرة حتى النهاية .. الالتزام بتقبل
الآخرين حتى وإن اختلفوا ها .. شكلا
وثقافة .. وديانة وأسلوب حياة كما أنه يسعى
للسلم من الآخرين ، والتقبل على مشاركتهم
فيما يهمهم ويهمنا . التسامح قد يكون داخل
الأسرة والمدرسة والمجتمع .. وليتأين الناس
ويعين الشعوب .

« هذه الرؤية الإنسانية الإعلالية ، هي
ما أكدت عليها السبلة سوزان مبارك ، رئيسة
اللجنة الدولية لجائزة اليونسكو لكب أدب
الأطفال والشباب التابعة للتسامح ، وذلك
في الحفل الذي أقامته منظمة اليونسكو لتوزيع



العالم . وذلك في إطار برنامج التعليم للجميع الذي ينادي بالنظرة .

□ وفي إطار معرض بولونيا الدولي ، عقدت السيدة سوزان مبارك لقاءات مكثفة مع كبار الناشئين الدوليين لكاتب الأطفال ، للعرف على الخبرات الدولية في هذا المجال واستطلاع أحدث الوسائل الثقافية لتفعيل القدرات الفكرية للأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة - للمطلين . وخلال تلك اللقاءات تم تبني اهتمامات خاصة بالأساليب الحديثة لتعليم اللغات للأطفال .

□ وأخذت مجموعة الناشئين الدوليين وكاتب وعلماء ثقافة الطفل ، بمدى الفهم في مناقشات السيدة سوزان مبارك ، وغيرها الزارعة في مجال الإهتمام بتفعيل قدرات الطفل الفنية والثقافية .

□ وفي الجولة الثقافية للسيدة سوزان مبارك لغرض بولونيا الدولي لكاتب الأطفال ، شاهدت على مدى يومين أجنحة المعرض واطلعت على الإصدارات في مجال تعليم اللغات للأطفال . وحرصت على متابعة أحدث استحداثات التنمية المتطورة لتعليم الأطفال من خلال تلامذ القديمو وأجهزة الكمبيوتر وخاصة في مجال المعلومات التاريخية .

□ وفي الجناح المصري بمعرض بولونيا الدولي ، عقدت السيدة فريدة الرئيس مبارك ، أحدث إصدارات الهيئة العامة المصرية للكتاب ، والتي من بينها سلسلة إصدارات « ملكة الأسرة » والتي تبنت فكرتها السيدة سوزان مبارك منذ عام ١٩٩٤ . وقد حظت ملكة الأسرة بتقدير الناشرين الدوليين ، ويرون أنها مشروع رائد له أثر بالغ في خلق تيار ثقافي يصل للنصار والكبار . كما عقدت إصدارات جناح اتحاد الناشرين المصريين .

أما كان هناك العديد من الأعمال الإبداعية الرائعة . وكانت الهممة الصحية . والسرور الصعب أمام اللجنة هو .. كيفية أن نجد ما هو الصالح . مفهوم الصالح .

□ وعن الكتاب أصبحت السيدة سوزان مبارك ، أن لديها إيماناً تاماً بأهمية الكتاب في بناء جسور الثقافة عبر القصور . وفي مصر فإننا نحرص على تطوير التراكم الثقافي والكتابيات .. حتى يستطيع الأطفال والشباب من خلالها التعرف على الشعوب والثقافات المختلفة .

□ وقد قامت السيدة سوزان مبارك ، ولجنة التحكم الدولية لجائزة اليونسكو . لأدب الأطفال والشباب التي يقدم الصالح ، بتوزيع الجوائز العينية وشهادات التقدير على أصحاب الأعمال الفائزة .

وما هو جدير بالذكر ، أن هذه المنظمة الدولية التي عصمت جائزة للأعمال الأدبية الإبداعية للوجهة للأطفال والشباب والتي تقدم وتدعم الصالح .. كانت اليونسكو في مارس الماضي قد قامت بمنح السيدة سوزان مبارك ميدالية ابن سينا الذهبية . وقد أوجع عند ذلك السيد فرديناند مورو مدير عام اليونسكو ، أن هذا الرسام الرفيع للمنظمة قدم السيدة سوزان مبارك ، ففخراً لدورها في تبنى مشروع الهيئة العامة للتعليم ، ولأنها كانت القوة الدافعة وراء إنشاء مكاتب الطفل في مصر . وكذلك اعتزازاً من المنظمة بالجهود الفعالة للسيدة سوزان مبارك في مجالات التنمية والقراءة والثقافة . ولتعزيزها لمشروعات تنمية التراث والطفل والمعرض بهما . كما قررت منظمة اليونسكو حينذاك تعيين السيدة الزائدة الحاجبة لمر في مشروع القراءة للجميع ، في مختلف أنحاء

□ وأكدت السيدة سوزان مبارك ، على أهمية عقدت جيل حلف واع يرفع راية الثقافة والتعليم لصنع مستقبل أفضل للشعوب . وأوضحت أنها تعد مشاركة الأطفال - بالقيم والمبادئ الإنسانية الأصيلة الجميلة ، فإنها من علامتهم نشاط المستقبل - وليس هناك مستقبل نهدف ونسعى إليه أفضل من مستقبل يسوده الصالح والإسهام وأخبة والسلام بين مائر البشر والشعوب .

مسئولية الجميع

□ ودعت السيدة سوزان مبارك ، العالم إلى بذل الغلافات وحرص بطور الصالح .. من أجل حياة سعيدة لأطفالنا ولشبابنا أفضل . ووجهت هذه الدعوة خاصة إلى كل الذين يساهمون في عملية تشكيل وجدان وعقل الطفل .. الآباء والأمهات والمعلمين والكتاب والمؤلفين والناشرين . مؤكدة أن مسؤولية نشر فكرة ولغة الصالح تقع على عاتق الجميع . □ ولأحداث السيدة فريدة الرئيس مبارك ، بمنظمة اليونسكو لمبادرتها بالدعوة إلى هذه الفكرة الرائعة الناعية إلى الصالح من خلال كتب أدب الأطفال والشباب . وركزت على أهمية أن يجمع ذلك تكاتف ومعاون الجميع معاً في إنشاء العالم ، لكي يجعل هذه الفكرة ، الصالح ، الاستمرارية الدائمة .

الهمة الصعبة

□ وعن مهمة لجنة التحكم الدولية لجائزة اليونسكو ، منظمة التربية والعلوم والثقافة التابعة للأمم المتحدة ، أوضحت السيدة سوزان مبارك ، أن اللجنة واجهت صعوبة في أن تختار وتحدد الأعمال الأدبية الفائزة ، إذ



المصدر: الإذاعة رام

٢٢ أبريل ١٩٩٢

التاريخ: النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

الاحتياح مؤتمر الطفولة

بجامعة عين شمس ٢ مايو

قرر معهد الدراسات العليا للطفولة
بجامعة عين شمس عقد المؤتمر العلمي
السنوي الخامس في الفترة من
٢٢ مايو القادم تحت عنوان منهج رعاية
الطفل للطفل، تحت رعاية الدكتور
محمد كامل نوري، وزير التعليم
ورئاسة شرفية الدكتور عبد القادر
عبد الحافظ رئيس الجامعة ورئيسة
الدكتورة فائزة يوسف عبد الجود عميدة
معهد الدراسات العليا للطفولة والدكتورة
ليلى كرم الدين مدير المؤتمر
ويحضر المؤتمر عدد كبير من القراء
ونخبة من أساتذة الجامعة والخبراء
والهنيين بالطفولة.



المصدر: الأمم المتحدة

٢٨ أبريل ١٩٩٧

التاريخ: النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

مؤتمر في جامعة عين شمس يناقش

رعاية الاطفال ذوي الحاجات الخاصة

* يعقد معهد الدراسات العليا للطفولة بجامعة عين شمس مؤتمره العلمي الخامس تحت عنوان "نحو رعاية أفضل للطفل في الفترة من ٣ - ٥ الشهر القادم بدار الضيافة بجامعة عين شمس .
يناقش المؤتمر من خلال ندوات وحلقات بحثية ونقاشية متعددة أفضل السبل لتحقيق رعاية نفسية وصحية وإعلامية متميزة للأطفال كما يناقش أوضاع الأطفال ذوي الحاجات الخاصة وواقع إعلام الطفل بين النظرية والتطبيق.



موقفنا

بترت ساق والدها إثر حادث بشع

4500 جنيهه تمسح دموع الطفلة «شيماء»

هذه القطة الصغيرة شبيهة بوالدها في الصورة جريئة فاضحة جلست معها ومع أمها القريبة السابعة وحارلت صراخ أن اسمها قريبة دون جنوبي لعموم صديقاتها لم يتجاوز الخامسة إلا أن أمها التي لم تكمل من أن تتكلمها تلك في عقل عمدا.

وسبب الحزن شيماء، والدها الذي تمسكه ملها وكان من فرحا بها لدرجة ما يدها لرجل، من وجهته، يمسكها على كتف ويلبها ويلبها ولا يتسل عليها، رغم خضيق ذات اليد بأي شيء في مالهرة أن يلعب لها.

والتي كان ماسلا بسيطا - أرزاني - لكن مشوا في بعض لحظات يشع بترت على أنه ساقه اليسرى بالكامل، ومن يومها والأحزان طريق العيون.

الجسلة والوجه البكر، لم يعد الأب قادرا على حمل ابنه والهموم، وأخذ ما يحزنه أحساسه بصرن ابنه عليه فداهجة الزوية السيدة ماجدة الأحسان، سبلح التي جاءت تحمل ابنها الصغير، وشكرت في وجهتها لم يرض زوجهما الذي القه لغير من القل وشاد في أن تعمل في أي شيء خادما، ولدا في حضانة أي شيء، والسلام في تفرق القل الفتي ولا تشتر زوجهما بقتضيهه إلا ارادي في القيام بأشياء صعبة أسره الصبية.

لكن كويل يذئذ الذي، وهو عاجز تماما عن العمل في أي شيء، وكيف له أن يذئذ - كرهل - وزوجه في التي تسمى كرسن تستمر العناية بملها.

الذين من السابعة، مساق صناني كامل، شبع لحيان، 4500 جنيهه، لكن يستطيق المرك ويحاول أن يعمل في أي شيء يتكسب منه موهلة جلال، لكن تشترن قسيتيه وحسبته، إلا ما عاد مرة أخرى وحسبته على كله يلهم ويلهم معها.

والسلام اليوم، تناشد أحساسها للقلب الحية مساهمة الأب العاجز لكي تجرد الاستشارة إلى القطة البرية شيماء.



المصدر: البيان

٢٩ أبريل ١٩٩٢

التاريخ:

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات



أطفال تائهون

كنت اتابع الأخبار في محطة إذاعي، حين أن: حين لفت انتباهي خبر عن مجموعة من الأطفال التائهين.

والحق أن الأمر حين يسمع عن طفل تاه أو مجموعة من الأطفال التائهين يستدعي في ذهني صورة الولد، حيث يمكن لطفل يمسك بيد أمه أن يبتلع منها بسبب التمسك، ويتوه في زحام تلوك أو المعرض وأسواق تبدو هذه الإشكالية بالنسبة للطفل مسألة كبرى، وسوف يتخربط الطفل في البكاء، حتى يتم العثور على أمه أو أبيه ويعود الطفل لاضطراب أسرته.

لم يكن الخبر الذي لفتني بهذه البساطة، كان عدد الأطفال التائهين ٨٥ ألف طفل.

هؤلاء بعض، وليسوا كل ضحايا الصراع بين قبائل الهوتو والتوتسي في زائير. كان هؤلاء الأطفال يعيشون في معسكر للاجئين، ثم أُرغموا لتقديم اللصين فاختفوا من المعسكر ذات يوم. سألت مديرة إذاعي: إن، واحدًا من المسؤولين عن حقوق الإنسان ابن ذهب هؤلاء الأطفال؟ قال المسؤول.

نحن لا نعلم على وجه التحديد أين ذهبوا، لقد اختفوا في الغابات، وكل ما نعرفه عنهم أن عددهم يزيد على ٨٥ ألف طفل. هؤلاء الأطفال بلا طعام ولا سوى والأساءة والقسوة على الضعفاء، وهم يتعرضون لظروف رهيبية القسوة، وسوف يسفر الصراع بينهم وبين حيوان الغاب عن هلاكهم.

هذا جزء من صورة المأساة، أما بقية الأجزاء فتحدث عنها صحيفة اليونيسيف في زائير «انجيل مايفير» تقول: إنه من الاستحالة في الوقت الراهن تقديم مساعدة لهؤلاء الضحايا وطالبت بمصارعة ضلعت أكبر على أطراف النزاع للسماح لليونيسيف بالوصول إلى الأطفال، حيث ينتشرون في الغابات قرب كينشاسا.

وأضافت المديرة باسم اليونيسيف أن إحدى المشكلات الرئيسية التي اصطفت بها اليونيسيف في زائير هي التقدم المستمر للمتمردين الذي يدفع بالأطفال إلى مقارعة فرارهم وجعل من الصعب تحديد مكان وجودهم. وقالت إن اليونيسيف تقدم عددًا للضحايا الذين فروا من رواندا وبوروندي وشرق زائير بـ ٤٦٠ ألف طفل.

أحمد بهجت



المصدر: _____

العدد: ٢٩
العدد: ٢٩

التاريخ: _____

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

— خبراء الفنون الشعبية يناقشون أغاني الطفل —

★ أغاني الطفل في التراث الشعبي، موضوع ندوة تقام بالمركز القومي للحفلة الطفل بمدينة الفنون بالهرم ١١ صباح اليوم بمشاركة في الندوة د. أحمد مرسى استاذ الآب الشعبي بجامعة القاهرة والموسيقار عبد الحميد توفيق زكي وإبراهيم عبده شعراوي ويديرها صفوت كمال



المصدر: الأمم المتحدة

٢٩ أبريل ١٩٩٢

التاريخ:

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

كتاب جديد... كيف تتعامل مع طفلك

صدر مؤخرا كتاب جديد للدكتور يسرى عبدالحسن استاذ الطب النفسى بطى قصر العينى حول كيفية تعامل الوالدين مع أطفالهم نفسيا ويستعرض الدكتور يسرى عبدالحسن بأسلوب سهول أهمية أن يكون الوالدان ملينين بالواجبات النفسية للأطفال ويؤكد أن الجهل بمعرفة أساليب التعامل مع الطفل يمكن أن يعوقه نفسيا واجتماعيا ويؤثر على قدراته وشخصيته حيث تبدأ شخصية الإنسان فى التشكيل فى مراحل الطفولة المبكرة والطفل السوى هو الذى يحتل بأسلوب راع متفاعل من جانب والديه وكما كان هناك تأثير إيجابي من الوالدين على تحركات الطفل فى مراحل نموه المختلفة ساعد ذلك على ظهور ملكاته الإبداعية وتنميتها فى مراحل مبكرة من عمره. كما أن الطفل كلما نضج على أساس صحى سليم -كما يوضح الدكتور يسرى- تنبع بشخصية قوية مؤثرة واكتسب مناعة ضد الأمراض النفسية.

المغرب وأطفال إفريقيا

منظمة أوكسفام للخيرية البريطانية شنت اعتق هجوم على دول الغرب والمؤسسات المالية العالمية التي تسيطر عليها وتهتمها بإعاقة الجهود لإنقاذ حياة أكثر من ٣ ملايين طفل في إفريقيا وأمريكا اللاتينية.

وقالت المنظمة إن الدول الغربية - وفي مقدمتها الولايات المتحدة وألمانيا واليابان - فرضت خطة تسهيف تخفيف أعباء الديون عن دول إفريقية وأمريكية فقيرة، مشيرة إلى أن الخلف الذي ستتنازل عنه الدول الغربية يتراوح بين ١.٦ و ٧.٧ مليار دولار، وهو مبلغ يعادل إنفاق الأمريكيين على شراء أجهزة خط لهم وتكررت المنظمة أن هذا الخلف يعادل نسبة الخطأ في توليدات وزارة الخزينة البريطانية بشأن الاقتراض الحكومي للبريطاني، إلا أنها مع ذلك قالت إن بريطانيا حاولت وضع الخطة موضع التنفيذ.

وأشارت المنظمة إلى أن الدول الغربية ومنعوق النقد والديون التباديل تشارك جميعاً في تقويض اقتصاد هذه الدول الإفريقية والأمريكية اللاتينية. ثم يظهرونها بعد ذلك بتدقيق تخدم في الإصلاح الاقتصادي. وذكرت أن ذلك يعني أن دولة مثل أوغندا عليها أن تعلق فوائد إغرافية تعادل أكثر من ست مرات ميزانيتها للصحة، وكذلك للتعليم، الأمر الذي يعرض حياة ملايين الأطفال فيها وإلى دول إفريقية ولاتينية أخرى للموت. وحذرت المنظمة البريطانية من أن بعية العالم لن يكون محصناً من العواقب الإنسانية والاقتصادية التي تنتج عن ظهور أزمات أخرى مثل الحادث في زائير وأيبيريا وانداء.



وجه آخر لعمل الشرطة يحتاج ضوابط..!

المشاركة من عمره وتوقف في دراسته عند الصف الثاني الابتدائي حيث لم يزل أتى إلى مجهود معه لإكمال السور.. ربما فكرة عدد لثقلته.. على أي الأحوال في إحدى سلاسل عمل الطفل :

٥- توظيف الطفل: عمل التصق في السور بالبيات تنهته مات دون ١٦. وهو عمل قد لا ينطوي على مخاطر بعض الفهم ولكنه بسبب متابع مثل غيره من الأعمال التي يعتمد فيها الربيع على القلم.. تقول صفاة لعمد، العاملات في أحد محلات الخياطة في المنطقة، أن العمل في الخياطة صعبا حتى الخامسة مساءً، وتتقاضى راتبا محزنا يقل عن مائة جنيه للترافيل على كرسى الـ ١٢ ساعة.. ولكن ما يفتنى هو خولى القاتن من فقدان عملي هذا نظرا لأنى أصعل بلا أي أوقات تترك ذلك.. صفاة في ١٥ من العمر توفقت في تعليمها عند المرحلة المتوسطة وهي مسجلة وتستخدم للزواج في جانب أنها تساهم في مصروفات أسرة كبيرة العدد نسبيا.

٦- الطفل الفان: سواء كان ممثلا في عمل فني أو في إعلان أو حتى طبل السمور.. فلا تستطيع بحال من الاحوال أن تعالج بمنع اشتراك الأطفال في الأعمال الفنية نظرا للحاجة الكبيرة في بعض الأحيان لذلك.. فهذه بعض الأعمال التي تترك فيها البيوت للطفل وأعمال فريون الطلقة تشبه بذلك وكذاك العمل في السمور الذي يكون دائما عملا أسريا يلقي فيه الطفل رعاية كل من حول.. وإن كان قد نكح تحفظا حول السماح له بممارسة أنواع معينة من الألعاب لكن في الأثار العام هو عمل لا يمثل خطورة.

بمنه الفخر جلال عبد الصمد، والتي عمل في البداية مسترجا للإعلانات.. لأصحية السطاح على الصورة الطويلة البريقة للطفل لا تشبه داخل لكل كبير.. على حتى ظلت تترك المشاهد السابعة يوميا كقنتر في حه طينا في أن تربية بطرية جيدة بعيدا من محي الفراسة الاعلانية.. تحتاج بعض الضوابط والتعديلات التي تكفل في القيام بهذا العمل الذي يهمله بكال قدر من الجهد والتوتر للطفل في الاعلانات التجارية وليس أن نلقنه لعل ما يميزه طرقة.

٧- سلال القوية: هذا هو الأسعد حالا كما جاء على لسان أحد المتواجين في محال الطويلة فعمله دائما مع غير شائق اعتاد عليه يعمل سلة الخياطة بالمشروبات ويبيع في السوق قرية بوع محمد تقيم فيه سولها بقرش الأرض بجوار أكلته ومعارفه وفي نهاية اليوم يعود.. وفي التراسم القرية يعمل الطفل وتتقاضى لورا قيمته ٥ جنيهات على الأقل في اليوم يبدأ هذا العمل وهو في السابعة ولا ضرر من ذلك لأن الطفل في القرية يعتمد على هذا الجو بعيدا عن الفراق وتقترب كما يابلو دجمن همام استأجر علم الإحتجاج.. هذه الأعمال لا ضرر منها كرسى البقرة أو جني الحصول في زراعات خفيفة مثل البرسيم والقصب بل إن هناك قرى تمتد الأطفال لإدارة من المدارس في موسم جمع القطن لآ ثروة قومية بل أكثر أنه في المناطق هجرت القران في أحد التراسم على أحد الحاصلين فخرج الأطفال يعملون للصدا لاصطيفاما.. الفان في مقابل ٢٥ قرشا.. في أعمال غريبة والتسبيح لرمقالا يخرج في الصباح يعود إلى البيت لكنه اعتاد ذلك نسبيا وجسمانيا بل إنه وإن سمع القول بأن طلال القرية كذا شيئا أكثر انتما.. دعونا لا نقيم أحوال الطفل في القرية من وجهة نظرنا نحن أهل الحضرة للمعايير مختلفة كذا ومن أن نستطيع أن نمنع عمل الطفل فستبذلهم في مدينة الحرفين وبهذا ٨٢٢.. فط انتابى بوضع معاير.. لنطرح الموضوع المتناقضة.. لنذكر كل الميكن الباطل السكلا على حسب سولها لإعانة تصحيح وضع الطفل العامل في مجتمعات والميكنات المشابهة فهي ليست قضية خاملة نظرا لارتفاع الانتصارية فقط في تلك تاذن متطابقة مع مجتمعات كثيرة حولها.. حتى لا يفرغ عمل الطفل من لظاهرة الذي عززناه ونظمه هو منه إلى ما قد تسمية سوء استغلال أو تمييز ضد الطفل..

قضية عمل الأطفال قضية شائكة وخطيرة ولكنها مسألة قابلة للتشكيل حسب ظروف كل بلد وحسب وجهة نظر كل مجتمع.. ونحن إذ نتأذى بتقنين عمل الطفل فإننا نطأ نذكر بل ثوب عنق لسن عندما نقول: مرض مصر كان في التامسة من عمره وإن أساءه من زود عندما خرج على رأس فحواش السليمين في اللثني كان في ١٥ من عمره.. وحتى لا نشغل كل الأمور بيمضها البعض يجب أن نضع ضوابط واضحة حول عمل الطفل للتفريق بين ما يتدرج تحت بند الأعمال الخطيرة وما يمكن الاستصلاح على تسميته أعمالا صعبة.. وما نحن بسعيل للحدث عند اليوم هو النوع الأخير الذي لا ينعى ضرر بشكل أو بآخر على الطفل من جراء ممارسته له.. مثل تلك الأعمال للتأثرات -استأجره للبوليا: في إحدى قرى الوبيا في دسابل وصل غريما من الورش التي تعمل في هذا المجال يبدأ الإبن مع تربية نظيره في الفزول والاضحة أن أغلب العاملين في هذا المجال من الأتارب والمعارف وإذا نظرنا لجمعية الأطفال العاملين في هذه الورش نجدهم نوعين: أطفال يعملون فترة الإحتجاز فقط وهم من تكتسب عنهم يعملون اكتسبوا للوراء فهدية الينة لا تنطوي على مخاطر تذكر بالنسبة للطفل إذ أن عملهم ينحصر في العمل داخل مصنع من مكان آخر أو يعان بعض الأوراء لورسك بعرضها أما ما يفتنى في زارة القضاء كقروبي أو الحفر وفي أعمال خطيرة غالبا ما يجد بها في حرفين صوب.

١- استأجره للوراء: الوراء التربة: ولها أيضا أثار متعددة وإن كانت تترك بشكل مكثف في شارع سمعد على وقت أروع والقاهرة وهي مشكلة لعامة على الجانب الثاني يأتي من كونها عملا حروفا صوريا.. وأغلب الأطفال العاملين أيضا هم أبناء يعملون في هذه الينة.. في إحدى القرى كان هناك تجمع لحوالي ١٥ طفل في أعمار متقاربة تبدأ من سن الخامسة وتنتهي في الرابعة عشرة يساعدون في صناعة الأوراء والآلات الإحتجاج والفتح أثنان منهم أبناء لمعالي في هذه الورشة يقولون: نحن نجد لدة في القيام بهذا العمل نحن نساعد أبا فقط وعندما نتدرب الصنعة فسوف نقوم بصناعة القلمة كاملة.. في الأجارة الصربية نوطس على الخضوض أغلب اليوم وفي ألتا.. الدراسة تأتي أنة مساعدين بعد مواعيد الدراسة.

٢- استأجره للين: حيدارد السمك.. بالتمو الحفور.. بالتمو السلال والخرصين.. من ما لم ير هذا المشهد وأورة واحدة في حبات ذك الصغير نأزلا من السيرة مع والده حاملا قصب اللين يتق بأك وبمن حرك.. أو صغيرا آخر ربما يشبهه في اللامح حاملا مشنة السمك بجوار والده.. أو صغيرا غيره مسك بالظهور من لرجلها على الطرق السيرة بجوار والده.. مشهد متكرر لأصايل متواركة ولكننا لا نستطيع أن نتصعها تحت بند الأعمال الخطيرة إلاالاف والتي تأتي بمعارها.

٣- استأجره للسجاد والمصير: بالمصرية ويعرض القرى في الجيزة والمصير وإن كانت منطقة القرية ذات تالت شهرة كبيرة في القبول القرية والأورويبل بل أنة أصبح السياحون يحرصون على زيارة القرية عند زيارتهم لصور أشراف الشنكرات من السجادة الجديدة والمصير للوراء والتي تعتمد في الأساس على التسمية اليدوية بالطريقة الأربعة على الأتارب تعزف فيها أصابع الأطفال سميتوبة الفان والجمال.. يقول صلاح إحد الأطفال العاملين في هذا المجال: لعضن هذا العمل جدا أة مريح ويساعدني فيه لثقلتي واستطيع أن أدرج قطع من السجاد متجالة متر عرضا وبلا في يمينه أسلمني أعتات الخبوة وحفظت سار القائل.. وصالح في



إيمان محمد إمبابي



المصدر : **الطاهر**

١٣٩٧

التاريخ : ٢ - مايو

للنشر والخدمات الصحية والمعلومات

إنهم يقتلون الأطفال!

د. عبد العظيم رمضان

عندما ماتت السوريات المصرية العظيمة
أميرة كامل، كتبت أقول إن خطفها الوحيد
القاتل هو أبها أصديت بنوبة المرض أثناء
الليل، وكان على هذه النوبة المرضية أن
تحتار وقت السهر لكي تعيش أميرة كامل!

فمصر هي البلاد الوحيد في العالم الذي إذا غلبها المرض فيه
إنساناً أثناء الليل، فإنه يعني أنه محكوم عليه بالموت لأنه لن يجد
معيذاً على أرض الكنانة فطبيباً كبيراً يرفعون سماعات

تليفوناتهم قبل النوم، ومستشفياتها ليست مؤهلة لاستقبال مريض بعد منتصف الليل،
وإذا استقبلته قبل انقضاء الطوارئ فيها هي أقسام صورية هزيلة يمين فيها المصوب
عليهم من الأطباء في الطوارئ أو ممن تهيئ لإدارة المستشفى بالاختصاصات النقصية أن
المرحمة قد نزلت من قلوبهم أو من ذوي الكفاءة للتعمة الذين يعينون الحفاظ على
مظاهر أقسام الطوارئ والمستشفى، حتى يأتي الصباح موره، ويبدأ الأطباء ذوي الكفاءة
فيقولون بصلاح المريض الذي غلبها المستشفى لولا إذا كان ليزال على قيد الحياة!

لنظن القارئ الكريم أنني أبالغ أدنى مبالغة في هذا الكلام، والجب على أي مستدل
أن يعمل كلامي على محمل السخرية والغربة في التشهير فلا أظن أن مستدلاً طبيياً في
بلدنا قد فكر في زيارة أحد للمستشفيات أبداً، وإن قسم الطوارئ يشاهد صبيته ما يحدث
فيه فالسائقون الذين في بلدنا يشاهدون ولما وزارة المستشفى صياحاً بعد أن يكون
قد استندوا لاستقبالهم استقبالاً حسناً يتطيف العنابر وأيس موكيل الترحيب انقضية
ورس أواني الزهور في الطرق، ورسم الابتسامات المزعشة على الوجوه وإعداد كلمات
الترحيب!

وهو أمر مزعج حقاً، فلا يستطيع أي فرد في مصر أن ينام ليلة سوداء، تنهض فيها
نوبة من الحميات، فتكون هي القاضية، بدون أي مبرور طبي، إلا أنه تنهض من الموت أو
الشلل كلية طيبة جادة أو توافرت، ولكن الانتظار إلى هذه الساعة يدفع به إلى الموت فيما
يشبه سعاية من عمليات القتل والانتحار!

والقصة التي أرويها للقارئ في هذا المقال لا تتعلق أهميتها في أنها قصة قتل من
الدرجة الأولى، تركبتها قسم الأطفال لعدم مستشفيات الإسكندرية المروعة، وإنما تتعلق
أهميتها أكثر في أنها فريدة في نوعها، وأيضاً لها سابقة، ولا يتصور أحد أن تكون لها
سابقة في أي بلد من بلاد العالم، بل لا يستطيع أن يظلمها أي رواية من روايات القصص
الروائية إلا إذا كان من طراز «إيجار» الآن يوه أي من طراز «تمس الكواكيب» التي
يشين لأصحابها أنها لم تكن كواكيب وإنما كانت حيلة!

لقد بدأت القصة عندما أصيب طائر في الخامسة من عمره هو الطفل طارق هشام
عثمان، بنوبة تشنجات، وقرى على إثر ارتفاع في درجة الحرارة بعد يوم عادي في دار
الخضاعة لشباب كاهن من مكنون صمعة ونشاما، فاصطعب والده الصيدلي إلى
مستشفى الهلال الأبيض في الإسكندرية، الذي قام بعمل الإسعافات الأولية حتى
تصنعت حالة الطفل، وتضمنت الرقاد بثلث إلى أحد المستشفيات المجهزة بقسم للأطفال
على أعلى مستوى، لاستكمال العلاج.

وقد استمع الرقاد إلى القصص على الفقد، ونقل الطفل إلى قسم الأطفال، بهذا
المستشفى المروء، وهو يعتقد أن لسوا ما على الأزمة قد انقضى، وأم يثق إلى أن يسمع
قسم الأطفال على الطفل عنده فتنهت الأزمة على خير!

ولكن الرقاد أنقل عملاً مهما هو أن الساعة وقتذاك كانت قد بلغت الثانية بعد منتصف
الليل، وأن هذا الوقت عاملان مهمان في أي مستشفى في مصر هو الوقت الذي يشترك عزائيل
عادة لسمية تشبه مترواً نوم الأطفال، أو إصعاهم أو تسويهم!

إنك عندما تدخل الرقاد خطه المستشفى، ومرت الدقائق ثلثة ديق أن يظهر أي طبيب
أو طبيب لكشف على الطفل ومباشرة العلاج، بدأ يشعل، وبدأ شعور الزرع على الطفل
يدفعه للصياح للقتل الانتقام، ولم لم تقل هذه المحاولات في تنبيه الطبيب المسئول إلى
الحضور على عمل إنقاذ الطفل، أخذ الأب - وهو صيدلي كما ذكرنا - يجتد ويتصور عنه

عبارات التهديد والوعيد بمحاسبة المسئول الذي يوشك أن يودي بطله في الهلال
والقصة، وكانت تلك هي خطة الرقاد، التي كانت حياة خطه، وكلفته شخصياً الحدوث في

دوامه من مخيفات البولس والبنية فيما يشبه كايوسا رهيباً من كواكيب «بحجار» الأب
بريد فلم يطلع التهديد والوعيد إلا في شيء واحد، هو نزول الطبيب الثاني المسئول من
مطبخاً وهي ترغى وتزيد، لا لتبشر بمعالجة الطفل الذي أخطأه على يد أمين مريض دقيقة
شيئة، وإنما لتبشر فوراً في مشاجرة مع الرقاد بسبب تهديده على الصياح والانتقام
وكانت ثورتها أكبر من ثورته، فهي - كما ذكرت - تتناقض ماكني صمعة خطه في الشهر،
وهذا الخلق لا يدفعه إلى تحمل مثل تلك الثورات أو معالجة كل تلك الحالات الواقعة وإيجاد
من معالجة الأب، على ثورته ومن هنا ملادن من استعانة «بوليس» التمدد!



المصدر: **الإمام**

التاريخ: **٣٠ مايو ١٩٩٢** النشر والخدمات الصحية والمعلومات

وفي انتظار وصول بوليس أنجيبة أخذت الطيبة الثانية في مباشرة حالة الطفل بزمرة استقامية من الأب فيدون أن تقوم بتوفير الكشف الطبي على الطفل أو عمل التحاليل اللازمة، أو أخذ صور الأشعة الضرورية للكشف على الحالة. أمرت الممرضة بتطبيق «التوبيخ» مطول في ذراع الطفل بدون تطهير أو تعقيم، لاحظ الأب - وهو ميدلي - أن التوبيخ به نسبة هواء قصير محطرا منها إلى أن ضربة الهواء في التوبيخ كفيلة بقتل الطفل. فترعت الممرضة الأبوين، بعضوية، وفقرت نصله على الأرض، وأعاتت تركيبة، ولكن الأب الميدلي لاحظ أن الملول لا ينضب في ذراع الطفل لأن الإبرة مسدودة، فنهت الطيبة إلى ذلك، وهو ما لا تأمرا أكثر، «اتمتت لشررتوني»، وبزعت الممرضة الإبرة المسدودة وأعاتت استخدام الإبرة القديمة - لعدم وجود إبرة جديدة - تاركة الدماء تسير من مكان الإبرة المسدودة، وكل ذلك والوالد يرى القسامة أمام عينيه ويكاد يطير صولوا إلى تلك التحطات كل بوليس أنجيبة قد وصل إلى المستشفى، ليبدأ الفصل الثاني من المؤرلة وهو التحقيق مع الوالد (رئيس مع الطبيب) لتجربه على الاحتجاج على إعمال علاج طفله، وعلى الفور تركت الطيبة الطفل للنسي عليه، ونوجهت مع ضابط أنجيبة والوالد إلى غرفة بالمستشفى لإجراء التحقيق، وفي خلال ذلك كانت شديدة الاهتمام بتجنيد شهود معها من ممرضات وخدم المستشفى.

وعلى هذا النحو تأكلت القضية من قضية إنقاذ حياة الطفل إلى قضية التحقيق مع والد الطفل، وهي قضية استأثرت باهتمام كامل للمستشفى الذي تقابل أطباء وممرضوه وراشده للإزالة، وبشهادتهم كتي دين والد الطفل، وكلفه له تهمة الاعتداء على الطيبة. وكل ذلك والطفل ماضي عليه بدون أن يهتم به أحد، حتى في غرفة الاستقبال القفوة لإحالة الطيبة، والأب يصيح الطفل محمولا عنه وسط أربعين من الشهود الذين تقاطروا إنقاذ حياة الطفل، وهي قضية الانتقام من والد الطفل الذي أحتج على إعمال علاج طفله وتبلغ للسلامة نواتها، حين يرى الضابط للحقق أن يمثل الأب ويصحبه إلى قسم الشرطة لاستكمال إجراءات التحقيق، بعد سماعه ونصف الساعة من التحقيق في المستشفى كان فيها كافيها بدون علاج، ويطلب منه الأب الميدلي أن يتركه مع طفله لإنزاله من الأصل والفوضى الشاسية لاحتفائها في المستشفى، ولكن الضابط بوليس يصير على إصعابه إلى القسم للتحقيق في تلك الجريمة القهقرية التي ارتكبوها - جريمة الاحتجاج على إعمال علاج طفله - ويحضر الأب الضابط من أن المستشفى سوف يقتل له! فيرد بوليس بأن المستشفى في هذه الحالة سوف يتحمل المسؤولية والقضية - في نظر ذلك الضابط القويروا - لا تنتمي في إنقاذ حياة الطفل الجريء، وإنما تنتمى فقط في مسؤولية المستشفى أو أعدات علاج الطفل حتى مات.

الم أكل القارئ إنه أمام قصة من قصص إمبراطور الآن بوا فقد التفتد إلى أبي قسم البوليس لمرضة على قتالية الفصل في الجريمة التي ارتكبوها، بينما كانت الطيبة معها معاونوها يشاركون في حرية إعمال إنقاذ حياة الطفل بعد أن أصبح خالسا في أيديهم دون وجود أب مشاغب يصيح أو يهدد أو يمتدح لقد أصبح المستشفى هاتما لارتكاب الجريمة! وفي الساعة السادسة والنصف صباحا كانت روح الطفل القويروا، قد فاضت في الوقت الذي كان والده محبوسا في قسم البوليس في انتظار قاتلية لاستكمال إجراءات التحقيق في جريمة التي لفظتها له الطيبة لأجري شيتا عما وقع لإنه!

وقد كان عند هذه المرحلة المسامحة من القصة القويروا لن جرى الاتصال بي في منزلي، إنقاذ الأب الخروج لإعداد إجراءات دفن طفله القتييل، وقد اتصلت بالمستشفى الجوسقي مسافلا الاستكشورية الأرى له القصة بمذللهمرا، وكان الرجل في دعول لا حدة، فاصدر لوامره بسرعة إنهاء إجراءات التحقيق مع الوالد للإفراج عنه من التهمة للقتل، وأرجاه للحظية كيشة وهي أن طفله قد مات.

على هذا النحو فاضت روح الطفل الذي كان شبل بين واحد في مفرقة بوليس والصحة والعافية، لمجرد أنه أختار الوقت غير المناسب لإفصاحه وهو القويروا الذي يمرح فيه ملك الموت في مستشفيات مصر بوليس الأرواح أثناء نوم الأنبياء، ولكن القضية هنا لم تكن مجرد قتل الطفل إلى هذا المستشفى بعد متحف الطيبة وإنما القضية الحقيقية أنه وقع في أيدي مستشفى كان - فيما يبدو - دائما من قبل الطبيب أبوزنبل، ويحضر قرائحه وقرائنه، وسقته من الأطباء وطبيبات وموظفات وأجنحة كاية طب محترمة، وجامعة محترمة هي جامعة الإسكندرية.

وهكذا الكلام ليس تجنيا على مستشفى، بل يعتبر تجنيا على إيمان أبوزنبل! فمن الحق أن القفلة التي تمسح في المستشفى وفي قسم استقبال الأطفال، مما ينزعه عنها إيمان أبوزنبل، وهي سبة في جبين هذا البلد الحريق لاسم أبي يوسى تينه بالثقافة ويعتبرها من الإيمان.

فالطفل الذي قتله هذا المستشفى كان يردد على سمير قور غلغله بدم الصبيد والده، وتتناثر فوقه سوسحات وبر الحان، كما تتناثر على أرضه الأروية القوية ومخلدات العلاج ويترك على هذا القرض بدون أي علاج في الوقت الذي كانت فيه الطيبة مشغولة بتجنيد الشهود، ولقاضي ساعة ونصف الساعة في توجيه الاتهامات إلى والد الطفل تاركة الطفل ناسه بدون أي علاج في إصعابه القويروا حتى مات.



للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ:

1992

المصدر:

ويذكر القراء الأفاضل أنني كتبت منذ سنتين سلسلة مقالات بعنوان: سن للمستشفى في الأخرى وقد أثنى بعد ذلك عدد هائل من القراء من الأقاليم على ما سألته رسالة نشرت بعضها، وحينئذ بعثت بالي معطاه به وروى قسمها بقدر لها جبين القلب في مصر. ثم قدم الشيخ طارق علام حلقه من الأخطاء التي تقع في المستشفيات ككت شيئا فيها، ولم يقدم طارق علام في الحلقه كل الحالات التي قدمت للقاعة لاستبدال الأخطاء، وربما اكتفاء بجزء الإثارة في الحالات التي فعلها.

وأعني عورت من شعور جديس شعنا، كما عورت عن شعور الأطباء الشرقاء الأخطاء، عندما قلت في تلك الحلقه أنها ليست متطورة ضد الأخطاء، وإنما هي متطورة ضد الأخطاء التي يرتكبها الأطباء، أتممت كتابهم واتعمت أساليبهم ونحوها من أخطاء في جرارين وثلاثة.

ولم أكن أتمنى وقتذاك أن تمتد تلك القصة العربية التي وقعت في قسم الأطفال بهذا المستشفى عندما حدثت عملية علاج خلل إلى مشاجرة مع الأب وبنكر حال ليون بدون علاج في الوقت الذي تشغل فيه الطبيب المعالجة عن إكمال الطفل واستعدادا، بواس المستجدة لتكميم فم الأب فلا يجاز حالها وإفاد طلاء، ويكمل أطباء، وموظفو وإرشاد المستشفى في مظاهرة تسمت الطبيب القديسة، تاركين للرشي جون علاج، ليدلوا بشهادة أنهم ضد الأب الذي يشاهد روح طله تفيض أمام عينيه في كبريس رشي لم يسبق أن تعرض له أب من قبل، والطبيبة لولمة لولمة تمشك بتلابيب أمام بواس الدجدة كما لو كان طفل أو مريضا أو إرهابيا يريد تهجير المستشفى ويستمر هذه اللوثة حتى تفيض روح الطفل وتولد روح الطبيب المعالجة بعد أن انتهت من أيتها.

والأمر من ذلك، إسمار بواس الدجدة على اصطحاب الأب في قسم الشرقة لإجاء التحقيق معه وإغامه على ترك طله في يد خير أمينة وأضمة بالقرع والصفحة والاشتراف بذلك في جريدة ليل الطفل، لأن وجود الأب إلى جانب طله رداء دعاء إلى استخدام طبيب كبير إقتاده، والفتاك في هذه الأحوال إمتنها، فقد نكس فامسا بين الموت والمعاد.

وإن أرى والد الطفل كان تاجر مخدرات أو إرهابيا أو مخرقا، لاقتصر إضابط بواس الدجدة الإثارة من طله خفا من الهوى ولكن أؤكد صديقي معروفا وهو من نفس الأسرة الطبية، وأجمل مستصفا أو صلاحا يهده به حياة الطبيب، وإنما صلاحه الوحيد صيدان الجوز والقباس والإشراج التي تنال الطبيب لليلة بقاء وأجابه الذي أتممت الخمين على الحالة، وحتى الآن لا أستطيع أن أقنع هذا الخمس من ضباب بواس الدجدة لإتزاز فولد من طله في تلك الظروف العرجة، وجرمان الطفل من الأمل الوحيد المتبقي له ليحيى، وهو غاية الأب بعد أن ثبت إصالح الطبيب والمستشفى.

عدم لا أستطيع أن أقنع هذا السلوك غير المعتاد من القوياس، فعند بضمة لشهر ضيق يواب العمارة للجارة لعمارها لصا يقوم بكسر أبواب شقة في الدور المأثرت، ويقام بالقبس عليه متلبسا، وسارع الحرس الرأب أمام باب العمارة التي ألقها بإبلاغ قسم الهرم، إرسال الحافظين الآخرين لتحقيق الجريمة والقبض على القس، ومع ذلك فلم تحدث أي استجابة لدة ثلاث ساعات كان الأهالي يحيطون فيها بالقس حتى لا يتمكن من الفرار، وعندما جرى استجواب قسم القوياس للقيام بولايه، جاء فرد بمطالبة الوواب باستجواب تانكي مصطب، فيه القس إلى القسم لإجراء التحقيق معه.

وعد كنت تلك الواقعة في أسيد القراء حسن الأفي أشاء، وجرده في مجلس الشورى فاعتم شديد الانشغال، وطالبني بكتابة لائحة إية، وأربع الطبية بالقضايا المخالف.

إذا كان هذا هو اهتمام الشرقة بالقبض على قس وهو ملبس بكسر مسكن لمن أين جاء الانعام والإصرار على إقتراع الأب وهو صيدلي وليس مجرما، من طله وجرمانه من عاتبه، لعمد بلاغ طبيبة مهلة ثبت إمتعها، حتى أوتت بجياة الطلة، والد كانت هذه مؤامرة تقضي بحبس الطفل في المستشفى حتى يموت، وحسن الأب في قسم القوياس حتى يفيض روي أبع أم ملاء، وفي الوقت نفسه أتمنى، أي نوع من الأخطاء، تلك الطبيبة المهلة التي حرات عليه إقتاد حلق خلل في عملية مشاجرة وتطلق نهم الولد، وهل في دستور الأخطاء ترك خلل بين الموت والحياة وهو في حالة إغما، والانتصراف إلى الإذلاء بالأقوال في تحقيقات الشرقة، وإذا كانت الطبيبة تد أو كانت لقل توجد أوتويات في هذه الأمور يتركها ضابط الشرقة لا يتركها الرجل المعادي، وهي أن إقتاد حياة خلل إقتاد حياة خلل لم تستخدم فيها مستندات وثائق ومخلفات وشهادة كما سألت أربا بواس الدجدة استعجال الطبيب والأب في القسم بعد الانتهاء من إقتاد حياة الطفل حتى تكتل الصورة وتبين من هو الجاني الحقيقي، هل هو الأب الذي يتنازل إقتاد حياة طله، أم هي الطبيبة التي خانت وأجابه وأصابت علاج الطفل حتى مات وتفرغت للإذلاء بقولها في بلاغها الهرم الذي تسمت دمة لتشفى إمتعها الجسم الذي أودى بجياة خلل كان يقش صمحة وحيوية، فاسفقت حياه على إيجها.

وفي الوقت نفسه أجاز بهذا السؤال للدور، أما أن المستشفيات مصر أن تعرف شيئا اسمه طبي الطوارئ، الذي تعرفه مستشفيات المعالي وإذا كان طب الطوارئ في مثل هذه المستشفى بالأسكندرية هو لمتصل في تلك الطبيبة القائمة القصبة للتجربة لشاكسة التي أعطت عمدا علاج ظل أودعته المتألية الإيوائية بين يديها، حتى مات، بينما هي منتظلة حمل محضنر القوياس فولد أو هو لمتصل في تلك القدرة التي تفر من قسم الأطفال



المصدر: الأهرام

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ٢٢ - مايو ١٩٩٢

فيها، وذلك النوعية من الأطباء الذين يسمون مرضاهم ويتكلمون على تفريق النعم لاب مكوم
يطلب بحق طوله في العلاج. أقبال تشدح لظلمتنا ونشجع القسمة ونحن نبتى له
المستشفيات الباهظة للتكاليف على طول مملكة راحة أرضه، ونقول له إن ذلك مظهر
لعدم النظام السياسي بصحة
أما كان أولى من بناء المستشفيات بناء الإنسان أولاً أي بناء الأطباء الذين يتوافر لديهم
العلم والخلاق والكفاءة ونختارهم ممن أودع الله في قلوبهم الرحمة والشمير كمن
واحترام أهمية الشكر، والإيمان بالرسالة المقدسة التي أسبغت عليهم وصف ملائكة
الرحمة. بدلاً من تلك العلاج المشوهة التي تسمى إلى أطباء مصر النظام وتاريخ الطب
في مصر. ونسب إلى سمعة مصر؟

المصدر : الحياة المصرية

التاريخ : ٤ مايو ١٩٩٧

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات الشرطة تقتل الأطفال



تصور مجموعة من جنود الشرطة وضباطها يزيد عددهم على خمسة وعشرين تنزل من السيارات وتتجه إلى أحد الكباري الكبيرة حيث يردد مشرات من الأطفال المشردين ثم يلتصقون النار عليهم ليقتلوا المشرات بينما يتنفض باقي الأطفال من الذرع ويسرعون بالجري كالأغراف للنجاة في كل اتجاه .

الشرطة تقتل الأطفال ، وأيس هذا فيلماً من أفلام الرعب ، إنما هو حقيقة ، وهذا ما حدث في ريو دي جانيرو عاصمة البرازيل في العام الماضي ، وقال رجال البوابيس يمشون من صناعي مخبئة الأطفال ، ولكن الشرطة الجانبية تبتعد في ستر الموضوع تماماً ، إلى أن اعتدوا أحد أفرادها وهو يقترب من الموت لرأعي الكتيبة بما حدث .

وقامت الدنيا ولمعدت وحاولت الحكومة تكليب الموضوع في البداية ولكنها في النهاية اضطرت إلى الاعتراف به وإجراء تحقيق واسع حيث سقط كل الشركاء في الجريمة ، ونهضوا للمحاكمة في الأسبوع الماضي ولما سئل رجال الشرطة : لماذا ارتكبوا تلك الجريمة النكراء ، الشاذة ؟ فاجاب : الجمهور ببعض الضباط يتعاونون إنه لا سبيل للتخلص من النفايات البشرية إلا بقتلها ، والأطفال المشردين بعض هذه النفايات ولا معنى لتوكلهم يتسولون في الشوارع أو يتخاؤون مدارس النشل والجريمة على أنواعها منذ نعومة أظفارهم . ولما قيل لهم إنه لا يوجد قانون في البلاد يسمح بهذه الطريقة للتخلص من مشكلة الأطفال المشردين ، قالوا : الإنسان يصنع القانون . ووجد

تحقيق وتحريرات - خصوصاً من الصحف - اتضح أن هناك منظمة نازية برازيلية من مبادئ تطبيق مبدأ البقاء للأصلح ، وبالتالي يجب تطهير البلاد من الضعفاء والعناصر المشوهة التي لا تجدي اجتماعية من وجوها والأطفال من بين هذه العناصر . وإذا ما تركوا للنمو فإنهم سيكونون بمثابة عوامل تحطيم للمجتمع ويغص للوراء . وقيل في المحاكمة : إن بعض رجال الأعمال كانوا يشجعون تلك الجمعية لما رأوه في فلسفتها من إشعاع خطر البطالة أيضاً .. عالم غريب ، يخفي فيه مشاة ألف لاجئ ، راوندي في أحواش زائير ، وتبحث عنهم الطائرات دون جدوى ثم يقتل الأطفال أيضاً .

عبد الستار الطويلة .



المصدر :

التاريخ : ١٩٩٧/٥/١٤

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

إنهم يقتلون الأطفال

وهو أمر مزعج جداً فلا يستطيع أي فرد في مصر أن يأمن ليلة سوداء تداهمه فيها قوة من القوات ، فتكون هي القاضية ، بدون أي مبرر طبي ، إذ قد عظمه من الموت أو الشلل عصابة طبية جبانة أو وازوت ، ولكن الاطفال إلى هذه العصابة يدفع به إلى الموت فيما يشبه عملية من عمليات القتل والاغتيال !

والقصة التي أرويناها تقارنى في هذا القاتل لا عمل أهميها في أنها قصة قتل من الدرجة الأولى ، ارتكبها قسم الأطفال بمستشفى الدماشي بالاسكندرية ، وإنما حصل أهميها أكثر في أنها فريدة في روحها ! وليست غامضة ، ولا يصور أحد أن تكون غامضة في أي بلد من بلاد العالم ، بل لا يستطيع أن يفهمها أي روائي من روائى القصص البوليسية إلا إذا كان من طراز ، إذ جاز الآن يو ، - أي من طراز قصص الكوايس التي بين أصحابها أنها لم تكن كوايس وإنما كانت حيلة !

لقد بدأت القصة عندما أصيب طفل في الخامسة من عمره وهو الطفل طارق هشام عثمان ، بمرض تشنجات ولىء على أثر توافع في درجة الحرارة ، بعد يوم عانى في دلو الحضانة

فهذه كائنات ما يكون صحة ونشاطه ، فاضطجه والده الصديق إلى مستشفى الهلال الأبيض في الاسكندرية ، الذي قام بعمل الاستشارات الأولية حتى تحسنت حالة الطفل ، ووضح الوالد بطله إلى مستشفى الدماشي المجهز بسهم للأطفال على أعلى مستوى ، لاستكمال العلاج .

وقد استمع الوالد إلى الطبيب على الفور ، ونقل الطفل إلى قسم الأطفال بمستشفى الدماشي وهو يعتقد أن أمراً ما في الأمومة قد انضى ، ولم يقل إلا أن يسع قسم الأطفال على الطفل حتى يشفى الأمومة على خير !

ولكن الوالد أظفل حالاً مهما حرر الساعة ولقد كانت قد بلغت الثانية بعد منتصف الليل ، وأن هذا الوقت بالذات في أي مستشفى في مصر ، هو الوقت الذي يختاره عرواقيل



د. عبد العظيم رمضان

UNIVERSITY

عندما ماتت السوبرانو المصرية العظيمة أميرة كامل ، كتبت أقول إن عظامها الوحيد القاتل هو أنها أصبحت بكرة للرجل أثناء الليل ! وكان حل هذه القصة المرضية أن تفسر وقت النهار لكي تعيش أميرة كامل !

فمصر هي البلد الوحيد في العالم الذي إذا فاجأ المرض فيه إنساناً أثناء الليل ، فإنه يسي أنه محكوم عليه بالموت ! لأنه لن يجد حياً على أرض الكنانة ، فطوارنا الكبار يرعون معاجيل طفرانهم قبل النوم ، ومستشفياتهم ليست مؤهلة لاستقبال مريض بعد منتصف الليل ، وإنما يستقبله فإن أقسام الطوارئ فيها هي أقسام صعبة حزينة بين فيها المصنوب عليهم من الأطباء أو الطليعات ، أو من تين لإدارة المستشفى بالاستشارات النفسية أن الرحمة قد توخت من قلوبهم أو من ذوى الكفاءة المصدرة الذين يهتدون للحظوظ على ظاهر أقسام الطوارئ بالمستشفى ، حتى يأتي الصباح بمره ، وبعد الأطباء ذوى الكفاءة يقومون بملجاء المرض الذي فاجأ المستشفى لولا إذا كان لا يزال على قيد الحياة !

لا يظن القارئ الكريم أنني أبالغ أدنى مبالغة في هذا الكلام ! ويجب على أي مسئول ألا يحمل كلاً على عمل الصنعة وإقراره في التشهير ! فلا أظن أن مسعراً حياً في بلدنا قد فكر في زيارة أحد المستشفيات لولا ، وزائر قسم الطوارئ وشاهد بهيمة ما يحدث فيه ! فالمسعرون الطيرون في بلدنا ياحلزون دائماً زيارة المستشفى حينما يد أن يكون قد استعد لاستقباله استقبالا حسنا بتطيف الضيف وليس مرافق المرحبين الطيبة ، ورسم أواني الزهور في الطريق ، ورسم الاستشارات المرحبة على الوجوه وإعداد كلمات الترحيب !



النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ: ١٩٧٧/٥/١٤

المصدر:

عادة لممارسة نشاطه معززا يوم الأطباء أو إمامهم أو تسبهم ا
لذلك عندما أدخل الوالد طفله للمستشفى ، وموت الفتاة
الثانية دون أن يظهر أى طبيب أو طبيب للكشف على الطفل
ومباشرة العلاج ، بدأ يميل ، وبدأ شعور الجوع على الطفل
بأنه الصباح لكك الأكل ، واما لم تطلع هذه الحوادث
في فيه الطبيب المسئول إلى الخضوع على عمل لإعطاء الطفل ،
أحد الأب - وهو صيدل كما ذكرنا - يمد ويصدر عنه
حالات التهديد والوعيد بمحاكمة المسئول الذى يورثك أن
يؤدى بطفله إلى الهلاك ا

وكانت تلك هى خطة الوالد القاتلة ، التى كتبه حرق
طفله ، وكتبه شخصيا الدخول فى دوامة من تحقيقات
البوليس والقابله فيما يشبه كابوسا رهبا من كوابيس « إدجار
آلان بو » ا

فلم يطلع التهديد والوعيد إلا فى شيء واحد ، هو زول
الطبية الثانية للمسيرة من مستشفى وهي ترهب وتريد ، لا تبالش
معالجة الطفل الذى أحمله على مدى أربعين دقيقة لدية ، وإنما
للدخول فوراً فى مشاجرة مع الوالد بسبب تهرجه على الصباح
والاستعداد ا وكانت ثورتها أكبر من ثورته ، ففى - كما
قالت - عظامى معلى جبه فى الشهر فقط ، وهنا الملع
لا يذهبها إلى تحمل مثل تلك الثورات أو معالجة كل تلك
الحالات الوالدة ، ولابد من معالجة الأب على ثورته ، ومن هنا
فلابد من استدعاء بوليس الجدة ا

وفى انتظار وصول بوليس الجدة أعملت الطبية الثانية
فى مباشرة حالة الطفل بزرقة الخفاية من الأب ا فلدون
أن تقوم برفع الكشف الطبي على الطفل ، أو عمل التحاليل
اللازمة ، أو أخذ صور الأشعة الضرورية للكشف على
الحالة ، أمرت المرحمة بطلب « أبواب ، عمول فى ذراع
الطفل بدون تنظير أو عقيم ا ولاشأن الأب - وهو
صيدل - أن الأبواب به فيه هراء ا فصرخ عمارا منها
إلى أن سبب الفواق فى الأبواب كناية بقتل الطفل ، فزعت
للمرحمة الأبواب بصية ، وأغرقت نصفه على الأرض ا
وأعدت تركبه . ولكن الأب الصيدل لاحظ أن أطفال
لا يسبب فى ذراع الطفل لأن الآلة مسدودة ، فيه الطبية
إلى ذلك ، وهو ما قلنا أكر : « انهم الشيعيون ، وزعت
المرحمة الآلة المسدودة ، وأعدت لتسليم الآلة القوية
- لعدم وجود آبرة جديدة ا فزارة السماء تسير من مكان
الآلة المسدودة ا وكل ذلك والوالد يرى نالسة أمام عيه
ويكاد يطر صوبه ا

وفى تلك اللحظات كان بوليس الجدة
قد وصل إلى المستشفى ، ليأخذ الفصل الثانى
من التهوية ، وهو الصديق مع الوالد
(وليس مع الطبية) ليحركه على الاحتجاج
على إهمال علاج طفله ، وعلى الفور تركت
الطبية الجدة للامس عليه ، وتوجهت مع
حاضنة الجدة والوالد إلى غرفة بالمستشفى
لإجراء الصديق ا وفى خلال ذلك كانت
شديدة الاحتجاج بسبب شهور منها من
مراجعات وعدم المستشفى ا

وعلى هذا النحو ظلت القضية من قضية
انتظار حياة الطفل إلى قضية الصديق مع والد الطفل . وهى
قضية استأثرت باهتمام كامل للمستشفى الذى تظاهر لمباراته
ومعروضة وفرادته للإدلاء بشهادتهم التى تدفن والد الطفل ،
وتتفق له مهمة الاستعداد على الطبية ا

وكل ذلك والطفل ملقى عليه بدون أن يهتم به أحد ا
ملقى فى غرفة الاستقبال القادرة كأنه عرصة بالية ا ووالده
الصيدل معزول عنه وسط أربعين من الشهود الذين عاينوا
لجامعة الطبية ، والأب يصيح : الطفل حيوت ا ولكن
الجميع مشغولون بالقضية الأهم من افتداد حياة الطفل ،
وهى قضية الانقسام من والد الطفل الذى أحسج على إهمال
علاج طفله ا

ويبلغ للأسفة ذروتها حين يرى الضابط الحقن أن يتصل
الأب ويصحه إلى قسم الشرطة لاستكمال إجراءات
التحقيق ، بعد ساعة ونصف من الصديق فى المستشفى كان
فيها الطفل بدون علاج ا ويطلب منه الأب الصيدل أن
يحركه مع طفله لإقتضاه من الأعمار والقرصى الضاربة أخطابها
فى المستشفى ، ولكن الضابط بوليس رفض على اصطحابه
إلى القسم الصديق فى تلك الجريمة الطبية التى ارتكبها -
جريمة للاحتجاج على إهمال علاج طفله ا ويحذر الأب
الضابط من أن المستشفى سوف يقتل ابنه ا فرد يبرود بأن
للمستشفى فى هذه الحالة سوف يحصل للمسيرة ا - فاقضية
فى نظر ذلك الضابط الغرب الأوطار لا تصل إلى افتداد
حياة الطفل الريء ، وإنما تعمل فقط على مسكولة للمستشفى
أو أحمل علاج الطفل حتى مات ا

لم أكن للتأثير إنه أمام قضية من نصص إدجار آلان بو ا
لقد تقيد الأب إلى قسم البوليس لمرحمة على التراب لفصل



النشر والخدمات الصحية والمعلومات

التاريخ: ١٩٩٧/٥/٤

المصدر:

في الجريمة التي ارتكبتها، بينما كانت الطبية وسها ماونوما يشاركون في جريمة إغراق حياة الطفل، بعد أن أصبح عائلاً في أيديهم دون وجود أب مثالي يصبح أو يهدد أو ينجح! لقد أصبح المستشفى حادثاً لا ارتكاب الجريمة! وفي الساعة السادسة ونصف صباحاً كانت روح الطفل البريء قد فاضت، في الوقت الذي كان والده يحسب في قسم البوليس في انتظار النيابة لاستكمال إجراءات التحقيق في جريمة التي ارتكبتها له الطبية، لا يدرى شيئاً عما وقع لأبيه!

وقد كان عند هذه المرحلة المتساوية من القصة المفردة أن جرى الاتصال بي في منزلي، لإغراق الأب للخروج لإعداد إجراءات دفن طفله القليل. وقد اتصلت بالمستشار الجرمي عاطف الاسكندرية لأرؤى له القصة بملفها، وكان الرجل في ذلوع لا يحدث، فأصدر أوامره بسرعة إنهاء إجراءات التحقيق مع الوالد للإفراج عنه من التهمة الملققة، ولإواجه الحقيقة البشعة وهي أن طفله قد مات!

عل هذا السور فاضت روح الطفل الذي كان قبل يوم واحد في منزله يمشي بالصحة والحيوية، لمجرد أنه اضطر الوقت غير المناسب لإخضاعه، وهو الرجل وهو الوقت الذي يدرح فيه ملاك الموت في مستشفيات مصر يقبض الأرواح أثناء نوم الأطباء.

ولكن القضية هنا لم تكن مجرد قتل الطفل إلى مستشفى الناضبي بعد تصف الأهل، وإنما القضية الحقيقية أنه وقع في أيدي مستشفى كان فيما يبدو تابها من قبل لليمان «أبو زعل»، ويضيق القوائم وتراكمه، ومضى منه أطباء وطبيبات وموظفوه ولا ينجح كلية طب محترمة، وجاسمة محترمة هي جامعة الاسكندرية!

وهكذا الكلام ليس تضياع على مستشفى الناضبي، بل يصير تضياع على ليمان أبو زعل! فمن الحق أن نقول أن المستشفى في مستشفى في مستشفى وفي قسم استقبال الأطفال، مما جره عنها ليمان أبو زعل! وهي سبة في جيب هذا البلد البريق للسلم الذي يرضى منه بالظلمة ويصرها من الإيمان! لا الطفل الذي قتله هذا المستشفى كان يردد على سريره لذكر تلميذه بقع الصديد والدم، وتناثر فوقه سربليات وير الحفن، كما تتناثر على أرجاء الأسرة للوقت ومخلفات العلاج! ويرك على هذا الوضع بدون أي علاج في الوقت الذي كانت فيه الطبية مشغولة بجسد الشهود، وتلقي ساعة ونصف الساعة في توجيه الاتهامات إلى والد الطفل تاركة الطفل نفسه بدون أي علاج في إغداقه الطفولة حتى مات! ويذكر القراء الأعزاء أنني كتبت منذ سنين سلسلة مقالات بعنوان: «من المستشفى إلى الدار الأخيرة»، وقد أنشئ

بعد ذلك عدد حائل من الرسائل من القراء لا يفل من عاتبي رسالة، نشرت بعضها، وحسبت الباقي محطاً به وروى قصصاً يندى لها جبين الطب في مصر. لم قدم للفق طارق علام حقة عن الأستاذة التي فع في للمستشفيات، كنت حيناً فيها، ولم يقدم طارق علام في الحلقة كل الحالات التي قدمت للقاعة لأسباب لا أعطيها، وربما اكشاه بجرعة الإقارة في الحالات التي قدمها.

ولعل عرت عن شعور جياهر حينما كان عرت عن شعور الأطباء الشرقة للأكباء عندما كفت في تلك الحلقة: إنها ليست تقاطرة جند الأطباء، وإنما هي تقاطرة جند الأستاذة التي يرتكبا أخطاءاً تصمت ككاهنهم واتصمت أمامهم وتحوّلوا من أطباء إلى جزائين ولفقة. ولم أكن أتصور وقتذاك أن تحدث تلك القصة الفريدة التي وقعت في قسم الأطفال بمستشفى الناضبي عندما تحولت عملية علاج طفل إلى مشاجرة مع الأب، ويرك طفل ليموت بدون علاج في الوقت الذي تشغل فيه الطبية المعالجة عن إغراق الطفل بمسحاه بوليس البجدة لتكسب قم الأب فلا يجأر صاعلاً بإغراق طفله، ويكفل أماء وموظفو وفراقو للمستشفى في مشقة تسلك الطبية التالية، تاركين الرضى بدون علاج، ليدلوا بشهادتهم جند الأب الذي يشاهد روح طفله يفيض أمام عيبي في كائوس ومحب لم يسبق أن تعرض له أب من قبل، والطبية التهمة الجارية تسلك بتلايه أمام بوليس البجدة كما لو كان قاتلاً أو مخرباً أو إرهابياً يريد تدمير المستشفى! وتصر هذه الهزلة حتى يفيض روح الطفل، وتهدأ روح الطبية المعالجة بعد أن انتهت من أيتها!

والأغرب من ذلك، إصرار بوليس البجدة على اصطحاب الأب إلى قسم الشرقة لإنهاء التحقيق معه! وإرغامه على ترك طفله في يد غير أمينة واضحة بالظروف المضاعفة، والاشتراك بذلك في جريمة قتل الطفل، لأن وجود الأب إلى جانب طفله ربما دفعه إلى استدعاء طبيب كبير لإقائه، وللتفكير في هذه الأحوال ليحسها، فقد تكون فاصلاً بين الموت والحياة.

ولو أن والد الطفل كان تاجر مخدرات أو إرهابياً أو مخرباً، لاغفر لاصطحاب بوليس البجدة التزمت من طفله خوفاً من الغرب، ولكن الزك ميلد معروف، وهو من نفس الأسرة الطبية، ولا يحمل مستمواً مسلحاً يهدد به



النشر والخدمات الصحية والمعلومات

التاريخ: ١٩٩٧/٥/٤

المصدر:

حياة الطبية ، وإنما سلاحه الوحيد صيحات الجرح والى
والاحشاج التي طالب الطبية الهمة بأداء واجبها الذي
أقسمت اليمين على أدائه !

وحى الآن لا أستطيع أن أحسم هذا التحمس من جانب
بوليس الجدة لاتخاذ الولاد من طفله في تلك الظروف
الخرجة ، وحرمان الطفل من الأكل الوحيد المبني له ليعيش ،
وهو عبارة الأب بعد أن ثبت إقبال الطبية والمستشفى !
نعم لا أستطيع أن أحسم هذا السلوك غير اللطاف من
أبوليس . فبعد بضعة أشهر حبط بواب الصارة للجواررة

لمعارضة لما يقوم بكسر أبواب شقة في الدور الباطر ،
وقم بالقبض عليه حطبا ، وسارع الحرس للرباط أمام باب
الصارة التي ألقها وبلاغ قسم المرمم . لإرسال المفتين
اللازمين لفتح الجريمة والقبض على المرمم . ومع ذلك
فلم يحدث أية مشكلة لمدة ثلاث ساعات كان الأفعالي يرمطون
لها بالناس حتى لا يمكن من القرار ، وعندما جرى تسجيل
قسم البوليس لتقييم بوابه ، جاء الرد بمطالبة الوواب
باستئجار داكسي يصطحب فيه الناس إلى القسم لإجراء
التحقيق معه !

وقد كتبت تلك الواقعة إلى السيد اللواء حسن الأفي
أثناء وجوده في مجلس الشورى ، فحسم خديده الإصنام ،
وقالني بكلمة الواقعة إليه ، وأوقع العقوبة بالحداب
المعالم .

إذا كان هذا هو اهتمام الشرطة بالقبض على نص وهو
طبيب بكسر مسكن ، فمن أين جاء الإصنام والإصرار
على اتخاذ الأب ، وهو صبيلا وليس معروما ، من طفله
وحرمانه من عنايته ، لمجرد بلاغ طبية مهمة ثبت إقبالنا
حتى أودت بحياة الطفل ؟ وهل كانت هذه مؤامرة تفتني
بمس الطفل في المستشفى حتى يموت ، وحسن الأب في
قسم البوليس حتى يفتن روح ابنه ؟ أم ماذا ؟

وفي الوقت نفسه أَسْأَلُ : أي نوع من الأطباء تلك الطبية
المهمة التي حرلت عملية إقبال حياة طفل إلى عملية مشاركة
وتفريق بهم لولده ؟ وهل في دستور الأطباء ترك طفل بين
الموت والحياة وهو في حالة إضواء والإصرار إلى الإذلال
بالأقوال في تحقيقات الشرطة ؟ وإذا كانت الطبية قد أودت
ذلك ، فلما توجد أولويات في هذه الأمور يتركها جانب
الشرطة بل يتركها الرجل الباطي ، وهي أن إقبال حياة
طفل مسألة تكون لها الأولوية على التحقيق في مشاركة كلامية
بين أب صبيلا وطبية حول إقبال حياة طفل ، أم تستعظم
فيها مستندات وقضايا ومناقش ردائة ؟ ولما كان كوكب بوليس

الجدة أشدها الطبية والأب إلى القسم بعد الإصنام من
إقبال حياة الطفل حتى تكتمل الصورة وتبين من هو الجاني
الحقيقي ؟ هل هو الأب الذي يتدخل لإقبال حياة طفله ،
أو هي الطبية التي عانت واجبها وأجملت علاج الطفل حتى
مات وعقرت للإذلال ، وأقولنا في بلاغها للوهم التي صسر
تجه لتعطي إقبال الجسم الذي أودى بحياة طفل كان يعيش
صحة وسوية ، فالتفتت حياه على أيديها ؟

وفي الوقت نفسه أجاد بهذا السؤال الشورى : لما آن
لمستشفيات مصر أن تعرف ذنبا منه ، طب الطوارئ ، الذي
تصرف مستشفيات العالم ؟ ولما كان طب الطوارئ في
مستشفى جاسي مثل مستشفى الدخاني بالإسكندرية هو
المفضل في تلك الطبية التابعة للصحة المتخلفة للشاكلة التي
أجملت عمدا علاج طفل أودعه الحياة الإلهية بين يديها ،
حتى مات ، بينما هي منطقة يعمل بمناخ البوليس لولده !
أو هو الاتصال في تلك الفترة التي طرح من قسم الأختال
فيه ، وذلك التوعية من الأطباء الذين يسون مرضاهم
ويكاملون على تحقيق التهم لأب مكتمم بطلب بحق طفله
في العلاج - أفلا نندع نخشى ونندع الشعب ونحن نرى
في المستشفيات الباهظة التكاليف على طول مساحة رقعة
أرض ، ونقول له إن ذلك مظهر اهتمام النظام السيسى
بصحة ؟

لما كان أولى من بناء المستشفيات بناء الإنسان أولا ؟ أي
بناء الأطباء الذين يجرؤون فهم العلم والحق والكفاءة ؟
ونضاهم من كود الله في قلوبهم الرحمة والتضيق إلى
وأحرام أدمية البشر ، ولإيمان بالرسالة المقدسة التي أُنشئت
عليهم وصف « ملائكة الرحمة » ، بدلا من تلك المنداج
للشرطة التي تسيء إلى أطباء مصر العظيم وتاريخ الطب
في مصر ، وتسيء إلى مصر مصر ؟



المصدر: الإمام

التاريخ: ٤ . مايو ١٩٩٧ النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

مؤتمر علمي يطلب توحيد جهود الجهات المعنية بالطفل

كتب - ماجدة مهنا ومحمد حبيب:

لقد مؤتمر الطفل بجامعة عين شمس بجهود السيدة منور من سبارك ورعايتها للطفولة خاصة للعاقين ونورها العبداني في تكليف التلاميذ بالاعراض من خلال مشروع القراءة للجميع.

ولقد للتوتر ضرورة الانضمام بالاطفال والتأدية في الترحيل التعليمية والذين مدخود على مصدر بالشعر والتقدم وبالحق بتوحيد الجهود بين الانقسام المختلفة المعنية بالطفل والكليات والمعاهد والراكز العاملة في هذا المجال للعمل كفريق واحد ولا تكون هناك جهود فردية تولج بالمساهمات وتوعية الأسرة المصرية بالانصاف المعية في معالجة الاطفال وتربيتهم وانصافهم.

واوضح الدكتور عبدالقادر عبدالقادر رئيس الجامعة لخدمات الجامعة بوزارة الطفل من خلال مختلف الانقسام بكلياتها . وقال الدكتور علي رمزي نائب رئيس الجامعة للدراسات العليا ان الجامعة يوجد بها مركز ومحمد هناك للطفولة والانصاف بكليات الطب والكليات وغيرها ولا يمكن لهذه الانقسام ان تعمل منفصلة بل يجب توحيد فعلها من خلال عمل جماعي.

وقالت الدكتورة فائزة يوسف عميدة العمود العالي للدراسات والطفولة بالجامعة ورئيس المؤتمر انه سيتم مناقشة المشكلات الصحية للاطفال وحديثي الولادة وتحديد رؤية متكاملة حول رعاية الطفل والاعتماد والالتقاء للتحرف على العديد من امراض السلسلية والمتاعمة عند الاطفال ووضع تصور حديث في التنو والتنمية المعرفية.



التاريخ: ١٩٩٧/٥/١٥

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

مقالات عمالية

عدد ١٤

هيلم محمد الدين

ش. ب. ٢٠٠ دولة فلسطين لسترداده

١٥٠ مليون طفل تحت سن ١٤ سنة

يشتهون على مستوى العالم

اتحاد عمال مصر

يتابع مع نقاباته

العامة تنظيم

تطبيق الحاش

المبكر اختاريا

علاقات الاتحاد مع الحكومة قائمة على الحوار الموضوعي من منظور علمي مانف باعتبار عمال مصر شركاء في التخطيط والتنفيذ والمتابعة، وأن شعارنا دائما هو العمل أولا والمطالبة بحقنا غير منقوص مشيرا الى ان التنظيم النقابي رغم المسئولية المناطة به فهو يعيش أزمة عسوره لأنه يعتمد على اعداد كوادره وتدريبهم على كافة نواحي العمل والحياة.

طالب الاتحاد العام لنقابات عمال مصر من نقاباته العامة ولجانها النقابية التابعة الفقية لتطبيق نظم المعاش المبكر الاختياري الذي تم الاتفاق عليه مع الحكومة مؤخرا، والذي ياتي كحل لنظامي للبعد الاجتماعي، وللتاني تنفيذ برامج للتدريب التحويلي للعمالة الزائدة التي لا يشملها المعاش المبكر لتحويلها الى عمالة ماهرة والاستفادة بها في المشروعات الانتاجية. صرح بذلك السيد راشد رئيس الاتحاد وقال ان



المصدر: **الأمم المتحدة**

التاريخ: **١٩٩٧/٥/٥**

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

برئاسة السيد أحمد العماري وزير القوى العاملة والهجرة شاركت مصر مؤخرا في المؤتمر الدولي للمائدة المستديرة التي عقدت بالعاصمة البولندية لمستردام حول أكثر الأشكال البشعة لعمالة الأطفال عالميا المائدة خضمت وزراء وممثلى حكومات أكثر من ٢٠ دولة من آسيا وأفريقيا وأمريكا وأوروبا وممثلين عن منظمات اصحاب الأعمال والعمال والمنظمات الدولية والمنظمات غير الحكومية وممثلى الأطفال المشتغلين بجانب أطراف أخرى دعيت للمشاركة.

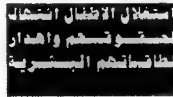
كان الهدف من المؤتمر هو إثارة حوار عالمي حول إجراءات القضاء على أكثر أشكال عمالة الأطفال بشاعة . وتتساق الجهود المطبوعة من خلال وضع سياسة الحلول تجاه القضاء على التمييز لكل عمالة الأطفال وإساءة الأولوية لأجراء فوري لوضع نهاية لأكثر أشكال عمالة الأطفال بشاعة وفضاعة. ومن هذه الأشكال البشعة أى عمل خطر أو يؤثر على سير تعلم الأطفال أو يؤذى النواحي الصحية للطفل أو البدنية أو الروحية أو المعنوية أو حتى نموه الاجتماعى. أوراق المؤتمر أشارت الى ان الاحصاءات الحديثة أكدت ان حوالى ١٥٠ مليون طفل تحت سن ١٤ سنة يشتغلون على مستوى العالم. ومع ذلك لا أحد يعلم حقيقة كم عدد الأطفال المشتغلين على مستوى العالم.

فليس هناك احصاءات متاحة من عدد الآتات اللاتي يعملن كل الوقت فى العمل بالمنزل أو عدد الأطفال العاملين فى القطاعات غير الرسمية. ومن المحتمل ان يكون عدد الأطفال العاملين فعلا أكثر من ذلك بكثير.



المهم انه دارت مناقشات على المائدة من خلال ٢ ورش عمل جانبية حول التعاون الدولى والاقليمى فيما يتعلق بعمالة الأطفال. والعمالة والتحريرية وعلاقتها بعمالة الأطفال، وأنوات منظمة العمل الدولية فى القضاء على الأشكال الخطرة والبشعة لعمالة الأطفال/.

واسفرت النتائج عن ان استغلال الأطفال هو انتهاك لحقوقهم الانسانية اعداد للطاقة البشرية. وان عمالة الأطفال هي أحد المصادر الهامة لاستغلال الطفل وسوء استخدامه فى الوقت الحاضر.



ودعا المؤتمر إلى إجراء فوري للقضاء عليها وحث

جميع الدول لوضع برنامج عمل محدد للمة للقضاء على عمالة الأطفال ووضع نهاية فورية لاستغلالها الأكثر بشاعة والتي تتمثل فى استخدامهم كالعبيد وكل ما هو شبيه بذلك. والعمالة الجبرية والتي تتضمن تشغيل الأطفال مقابل سداد الدينون أو كالعبيد لدى القطاعين واستخدمهم فى البناء وتجارة المخدرات والخن

أحمد العماري

**المطالبة بأعداد مصاصير
دولية جديدة للقضاء
على أكثر الأشكال بشاعة
لعمالة الأطفال**

الاباحى . وكذا استغلالهم فى أى نوع من انواع العمل الخطر الضار أو الذى يتعارض مع التعليم

واكد ضرورة ان يكون هناك حظر تام لعمالة الأطفال الصغار جدا وتوفير حماية خاصة للاختيارات. مشيرا الى ان محاربة عمالة الأطفال تتطلب ارادة سياسية حازمة على أعلى مستوى.



المصدر : الإحصاء الاقتصادي

التاريخ : ١٩٩٧/١٥/١٥

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

كما يتطلب الأمر سلطة قومية مسئولة، أيضا عمل جماعي على جميع المستويات تضم الحكومات ومنظمات أصحاب الأعمال والعمال والمنظمات غير الحكومية وممثلين عن الأطفال العاملين وأسرهم وأعضاء آخرين من المجتمع يشتركون وضع برنامج مترابط متعدد المهام. ويجب أن يركز هذا البرنامج على المجالات الرئيسية ومن القوانين وتعزيز التشريعات الخاصة بعملية الطفل وأيضا التركيز على تخفيف حدة الفقر.

كما يتضمن البرنامج وضع وتنفيذ السياسات التي تهدف إلى النقل الفوري للأطفال الذين يعملون في أكثر الأشكال البشعة لعملية الأطفال وتأهيلهم وتقديم البدائل المناسبة لهم ولأسرهم. ومنع عمالة الطفل من خلال إتاحة السبل للاهتمام والتعليم الجيد بلا استثناء وتوفير البناء الاجتماعي المناسب الذي يشمل توفير وسائل الرعاية الصحية وحماية اجتماعية للأسر وزيادة فرص العمل لاستخدام البالغين، وخلق الوعي الجيد والفهم الصحيح للحقوق الخاصة بالطفل وضرورة وضع نهاية لعملية الأطفال.

ودعا المؤتمر إلى إعداد معايير دولية جديدة للقضاء على أكثر الأشكال بشعة لعملية الأطفال التي من المزمع إقرارها في مؤتمر العمل الدولي عام ١٩٩٩.



المصدر:

الأخبار

التاريخ:

٦ مايو ١٩٩٧

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

الهلال الأحمر المصري يقدم قرية للأطفال بالبوسنة

من بيغوف - أ.ش.:

تم مساء أمس توقيع بروتوكول إنشاء الرحلة الأولى من قرية الأطفال الصوبانية للإيتام في مدينة موستار - غرب البوسنة - والتي تتكامل نحو قرية ماريون مارك الماني تانم جمعية الهلال الأحمر المصري بتحويل للرحلة الأولى منه وهو المشروع الذي يتم تحت رعاية السيدة سوزان مبارك رئيسة الجمعية. وقع البروتوكول عن الجانب المصري باسم هاشم توكول مدير الشؤون الاجتماعية والأجنين ومهاض أبو شفيق نائب مدير مدينة موستار للرحلة ووقعه عن الجانب المصري الدكتور محمد جبر الدين عام جمعية الهلال الأحمر المصري والسفير لعمد عبد الرحمن أبو طالب والمهندس سري سليمان مدير مكتب شركة المرافق العرب - والتي ستتولى إنشاء القرية.



المصدر: الإمام

التاريخ: ٠٦ مايو ١٩٩٧

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

الأطفال أكثر تعرضاً لخطر الغزو الثقافي ومحاولات طمس الهوية:

٢. بحثاً نقاش مخاطر «الإنترنت» والبيت المباشر على الطفل العربي

الدولة لن الاهتمام بتوفير الأمن والاستقرار للطلولة العربية بعد مستوية مجتمعية كبيرة وبهمة وطنية لأنها تسمى إلى توفير أقصى درجات الأمن وأعلى مستويات الاستقرار لتصل للجمهور مع وجود خدمات المصير المتكاملة في البيت الإلكتروني انتشار شبكات الإنترنت والغزو الثقافي الذي يسلط على طمس الهوية العربية ومن جانب آخر الدكتور محمد مراد مدير مركز بصوت دبي الذي نظم الندوة أن المركز أنجز ما يقرب من ٥٠ دراسة ومحاكاة تناولت أمن الطفل بصفه المصيري الشامل ومن بينها أثر اللوبيات الأجنبية على تربية الأطفال وتأثير الإعلام الإلكتروني على الأطفال.

لجى - من مريد صبحي :

ناقشت ندوة «أمن الطفل العربي» التي بدأت أعمالها أمس بدرس المخاطر التي تواجه الطولة العربية من خلال ٢٠ بحثاً مقدمة من نخبة من الباحثين العرب. وأكبت الأبحاث التي عرضت في اليوم الأول الندوة أهمية رعاية الأطفال من الأقارب ومواجهة الجرائم التي ترتكب ضدهم كما ناقشت مخاطر البيت المباشر وشبكة الإنترنت على الأطفال وتأثير بعض الأنغام الإلكترونية على توليد العنف لديهم وكيفية إيقافهم من حوادث المرصد. ويصحب قائد شرطة دبي اللواء ضاحي خلفان الذي افتتح



المصدر : العالم اليوم

٢ - مايو ١٩٩٢

التاريخ :

للتشر والخدمات الصحفية والمعلومات

العالم اليوم

العدد ١٠٠٠٠

**تصدر صباح
كل يوم اثنين**



معنى الكلام

انيس منصور

ما هي حكاية الاطفال في هذا العصر
انها حكاية الآباء الذين كانوا اطفالا.. انها
حكاية مقلد الذي لم يشكك ابيه من ان
يسلك اصابع قدميه.. انها حكاية
العلامات البيضاء على الارض.. والتي
انتقلت مثل كرات الدم البيضاء لتفضل
بين القلوب ايضا.. انها القشور الاولى
من حياة الطفل عندما يمشي الذي
يرشحه فلا تترس الام.. فيضبط الطفل
بكمسه ثم يمسكته.. ثم يعض الام..
ويعض اليد التي تطعمه.. وينتقد الاب
والام.. لانه حذره فقال : ولكن لم اطلب
الى احد ان يلدني.. وما دمت قد ولدت
للي نفس حقوق المواطن الحر.. فاحسن
تمشيت في عصر الديمقراطية.. وليست
للاب الاحقوق الا حثركم المسموح به
قانونا.. والام ايضا!

وعندما يتعلم الطفل ان يذهب الى
دورة المياه فانه يتألم باعصابه امة
ويهددها بان يارث كل شيء اذا لم تجبه
الى مطالبه.. وتقف الام تجهية الى مطالبه
والا لو تفسه وعلاسه والبيت ولا يزال
الصغار والكبار يستخدمون الكلمات التي
تصف ما يخطئ الطفل في دورة المياه في
نشاطهم.. ويستخدمون نفس الاصطلاح
للدلالة على امانة الآخرين.

وعندما يجد الخطيب الاغريقي
ديموستين الى بيت احد اقاربه وجد طفلا
ينال خربا على ابيه وكان الاب مريضا
فقال عبارته المشهورة : بول للبيت اذا
علت فيه اصوات الدجاج على صياح
الديوك.. ولم يكن صاحب الصوت العالي
ديكا ولا دهاجة وانما هو ككتوت ترك
البيشة من وقت مسير.

ويقال ان ديموستين ذهب بعيدا بعيدا
واسلك ابناء من السم وراح يقسم فيه
لحمه.. ثم يضع اللحم في فمه ويقول :
ذهب كل حافظه للكبار والصغار ان اللحم
الذي يبيع الناس ولم تطفح النصيحة
يجب ان يتجرع السما حتى مات
ديموستين.

وليس في استطاعة احد الان ان يقوم
بعدم والزمارة للشهور الذي ظهر في
مدينة هامان بالمانيا في العصور
الوسطى فيمسك زمارة ويمشي وراءه
الوف الاطفال.. ثم ينزل بهم الى البحر
ليخربون جميعا وليس في استطاعة
الاطفال الاشرار انفسهم ان يسلخوا
ماتقوم به الشران في السويد عندما
تنتحر معا باللايين وتلقى بنفسها في
البحر كل سنة.. وتعلم المزارع وكثرتها
تقول : لاجبة بعدنا.. او ياتفس ما بعدك
نفسا.

واذا تحدثنا ان تلك الاطفال فمن هم
هؤلاء الاطفال هل هم الآباء الذين كانوا
اطفالا.. او الابناء الذين سوف يصبحون
اطفالا.

ان العصر كله ياكل نفسه.. ويهدم
قيمة الآباء بيد الابناء ويبدد الابناء يقضي
على الجميع الا اذا ظهر من يقصر لنا
لنا. بعض الاطفال الانحاء التي
يرضعونها.. ولا تقول الامهات شيئا!!



المصدر :

الألمانية

١٩٩٧ مايو

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

شيرتون القاهرة ينضم لبرنامج اليونسف لجمع التبرعات لأطفال العالم

تخدم فريق شيرتون القاهرة لبرنامج منظمة اليونسف لجمع التبرعات للأطفال في توفير متطلبات الأطفال العالم المحتاجين. وتأتي هذه الحملة كفرصة لزيادة شيرتون وشركائهم الأربعة ومجموعاتهم شيرتون للخدمة المتفرعة اليونسف بإشاقية دولار واحد لكل ساعة الخدمة.

بالفندق تستخدم لمعالجة أطفال العالم ضد الأمراض المعدية. وقد حشدت من اليونسف الميدانية إلى بشارة لتشهد بداية الحملة. وقد كانت حملة العام الماضي من شيرتون فريق شيرتون في أوروبا حشد ٧٠٠٠٠ دولار ووصل هذا المبلغ ضحية لإقبال على التبرعات من قبل الزلاء. وكان ذلك المبلغ كافياً لتأمين ١٠٠٠٠ طفل ضد الأمراض الفتاكة مثل الحصبة، الدفتريا، التيفانوس، السعال الديكي وغيرها.

وقد قال السيد عادل شيرتون مدير عام فريق شيرتون القاهرة أننا نأمل أن نكون جزءاً من هذا البرنامج.



المصدر: الألمانية

التاريخ: ٨ مايو ١٩٩٧

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

أمينه الجندي نائب الرئيس

مؤتمر البرلمان العرب والأفارقة

تم انتخاب الجندي امينه الجندي امينه
عام المجلس القومى للشؤون والآفريقية
وعضو مجلس الشورى لشغل منصب
نائب رئيس اللجنة التنفيذية المؤقتة
البرلمانية للسكان والتنمية للدول الأفريقية
والعربية والذي عقد مؤخرا في مدينة كيب
تاون بجمهورية أفريقيا .

ظاهرة جديدة تفرغ الآباء المصريين:

الطلاق والطلاق

■ الأطفال الصغار يتعرون في القرى لعاقبة آبائهم وأمهاتهم ■ د. عمر شاهين: الموت مكان أخير يهرب إليه الطفل من الظروف القاسية التي يمر بها ■ د. عزة كريم: الصبي في سن المراهقة تحدث له تغيرات نفسية وأنشغالية تبلغ قمتهما بعدم الرضا على كل شيء

تحقيق: عايضة نسور



الطفل مرت

في قرية « الهياثم » التابعة لمركز المحلة الكبرى انطلق ثلاثة أطفال (٨ سنوات) يلعبون اللبثي الابتدائي على الانحدار خوفاً من عقاب مدرس الحساب الذي توقعدهم بالهروب لمعجزهم عن حفظ جدول الضرب .
ولاحظ الأطفال انطلقوا على الهروب من المدرسة بعد الحصص اللغوية .. ويصرونهم الضليل اشتروا سم لفرار من سحل للمبيدات الحشرية لم توجهوا إلى المقابر لتناولها بعيداً عن أعين الناس .
وقد كان :



المصدر : **جريدة المسرة**

النشر والخدمات الصحية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/٥/١٩

وسرعان ما بدأ الطفل ، عبيدقاني ، يتلقى من الأم ، وعندما علم أنه من عائلة اطفال القرية اسرعوا بطلبه للمستشفى العام بالحقنة الكبرى . في الطريق إلى المستشفى قال الطفل ان زبيله ، شريف ، اضرى السم لكي يذوقواوه حتى لا يذهبوا إلى القرية مرة أخرى . لكنه الوحيد الذي تذوقه ، بينما تراجع زبيله في آخر لحظة . بعد هذا الاعتراف المذل والكلبي في نفس الوقت قال الطفل الضعيف يتلقى من الأم من الساعة الرابعة مساء حتى منتصف الليل .. ثم مات .

كان هذا الطفل يعيش داخل أسرة فقيرة .. مثله مثل من تطوع في العمل وصاحبه بضع قطب وجريد الخليل . الأب فريد الخليل ، والأم تخدم في الكويت ، وسرعان ما أصبح الطفل محاصرا بين لفتان من جهة وعطف الحرس الشديد من جهة أخرى .. لاضحية الجلس والاكثاب واصبحت الحياة سوداء أمام عينيه يريد التخلص منها .

الحالة الثانية لطفل يدعى ، عزت ، (١٢ سنة) . تلميذ بعصف الثاني الإعدادي بمدرسة طوخ ، وكان محبوبا للعلماء من أهل حارته بسبب ذكاءه الفطري وقوة ذاكرته .. وأهله متزوج من سيدة أخرى .. بالإضافة إلى والده التي تخب منها ثلاثة أبناء ، عزت ، هو أصغرهم .

في يوم الحادث الموافق ١٩٩٧/٤/٢٢ عد ، عزت ، من المدرسة وتناول غداءه ، ثم ذهب إلى الدرس الخاص . وبعد حوله جلس في المكتبة يستمع إلى الكسيت ، فركله الأم وخرجت ، ثم تبعتها أخوه الأكبر لفراء بضع المكولات .

وعند عودة الأخ لوجيه ، بطة عزت ، في وسط المحرقة وبجواره قريبين . وحول رجليه حول أخضر بلاستيك موله حوالي ٣٠ متر محمود السلق في جنين حديد . ولحق أنه قام بضع الحشنة بكتس ، ووضع الترابيزات في فوق بعضها البعض . وواف عليها ووضع حول الحشنة حول رجليه . ثم أهد الترابيزات فجأة !!

قلت الأم : .. أبني لا يمكن ان يقدم على الانتحار . وما حدث أنه كان يقام بالجل . وفي نفس الوقت الذي وضع الحشنة حول رجليه ليضيق انتطخ التراب الكبريتي الرابطة وخلف واخذل لوزاته فوفلت الترابيزة واصبحت شهدة في الهواء ، بينما الحمل محمود حول رجليه .

الأب (٥٠ سنة) قال : .. أبني لعل ذلك لتقليد الأسي هو ولود الحارة اسلس ، زينا وفراش ، ومطهراتها المحببة التي يلقدها الاطفال بشغل أصي للفتن عن غير عد ..

الحالة الثالثة تأتي من داخل أسرة محدودة الدخل تعيش في كفر ، البيماس ، بجانب المحصرة في حقة صغيرة . قررت الأم التي تعمل مدرسة علوم لغوي السطر في إغرة عمل برفقة زوجها التحسين للسوى القدي قرية الأرياف .

ويعد ١٢ عاما عدا إلى أرض الوطن وبنيانا منزلا عصريا من ثلاثة طوابق بجمعية المنسجين خلف مجمع الحكام . في يوم الحادث شاهد الطفل محمود (١٥ سنة) فيلم المسيرة مع الأسرة ثم دخل حجرته ، وفي الساعة ٣:٣٠ صباحا قام بفتح نفسه بواسطة حزام من الجلد طقه في حلقه حديد بكتس .

والته (٥٣ سنة) قالت ان ابنيها كان يبرع في نسيه في التريسيه في العام الثاني بعصف الإعدادي . وأيد الأب (٥٥ سنة) التحصيلي

الخاصي بإدارة مركز المتحصرة الإجمالي ما قلته الأم .

اللع للاختيار ان الطفل ، محمود ، كان يتودع أسرته لعدة أيام سيكت الوفاء بأنه سيضل ، حاجة كبيرة ، يتحدثون عنها طوال حياتهم . لكنه لم يكتف أبدا عنها .

واللهجة التي ظهرت أثناء عطف الطبيب الفرعي على الحالة في العنود على خطيب بكتس الطفل المشنوق تحت سون ، حكم بالإعدام ، قل فيها : .. كما التسلول عن شق نفسي . وليس هناك أحد سكون عن ذلك غري ، وليسني باليد وبالعصمت في كل الوراء !!

أما الطفل سيد (١٥ سنة) فقد لامل النيران في نفسه لجس أبيه له في الخزل وسمنه من خطبي ، كتلا ، لكي فعلها وأصبح يبتز أموال أهال الحارة بمنقلته ، ساقية مكى ، بالهوازة لفراء المختبرات .

يتعلمي الآن ، كتلا ، مثل ثلاث سنوات بمساعدة اصعفاء السوء ، وإعارة مشطلة قام الأب منذ عامين في الخزل وتقليد يدية أمة ١٥ يوما حتى عد إلى حلقه الطبيعية . واستمر

صمعه . لكنه بمجرد نزوله للطرح عد إلى القسم مرة أخرى . إلى أن جاء والد أحد الأبناء قبل الحادث بعدة أيام يشكو ، سيد ، أبيه لأنه قام بسرقة ٥٠ قرنا من ابنة تحت تهديد المطواة . فغضب الأب وانطلق وقام بتقييد ابنة مرة أخرى بحيث يستطع الحركة داخل الحقة فقط . ولا يستطيع الخروج .. واستمر الوضع هكذا مدة يومين . وفي اليوم الثالث طلب من أخيه الصغار الخروج من الحقة حتى يقتلهم ويضع ملابسه .

ولكن بمجرد خروجه قام بسكب الكرومين على ملابسه واقتل النيران في نفسه وخرج إلى الشارع فرأته جثة الجاسلة على حدة البيت حيث يفتنون الدور الأرياف . يحاول الأهل إضاح النيران بالبطاطين . ثم قال إلى مستطبي لم المصريين ولتين ان حركه وصلت شبتها إلى ٧٠٠ . وقال يعني أمة يوم قال : .. لا أتبعوا حل .. أنا لفتحت النار في نفسي لحرمتي من كتلا ١١

ويتركز دكتور بالفرق طلة صرما (١٥ سنة) فريا من طاب زوجة أبيها الخرب ، وإيجريها على تركه الماكزة وخدمتهم وتكتلف الخزل . ومن حدة التحديق قررت الفتاة ان تقتصر . وكتبت خطبا إلى والدتها ليساعدها ، ووضعت بجوارها على السرير وتناولت

سم الكفران .. وفي اليوم التالي دخل الأب على ابنته فظن أنها مسطرفة في النوم ولقت نكارة ورقة بيضاء بجوارها على السرير تكتبي فيها بواللهما .

وبسبب الرسوب في امتحان الدور الثاني بالجامعة الإعدادية قدمت الطالقات ، إيمان ، وصباح (١٥ سنة) على الانتحار قرابة برفقة أربة ، ففريا الفتلة ، حيث لفتا مصرعهما في العمل لرميهاها بكتلة حزن شديد . تحولت إلى حقة كتلف حة كفتلصمتا من حديتها . وقام الأهل بالقتل جثتها بعد عدة أيام .

ومن حالات الشروع في الانتحار أيضا الفتلة ، سناء (١٦ سنة) التي قلت نفسها من قرية مدرسة طوق ابن زيد . الإعدادية بعزرة ، عرب شيم ، بحدوان لفتها في سماء مصر فلت استحل الإدمانية !! ولحق من الحذرات أنها لفتت على الانتحار من قبل في بداية العام بقطع درويان يدما



النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/٥/٩

الهربوب من سورة زوجة الأب .
وهذه حالة أخرى يشهد لها ما يمكن
إطلاقها لآل (٢٧ سنة - سيد) طاق
زوجته الأول أم ابنه ، عمرو . (٩)
سنوات) . وتزوج باخري دايث على
تعليب الطال وحركه باخري بسبب توليه
في نفسه ، مما خلق في نفسه الذعر
والخوف . ولدى إى هربوب من الخزل
عدة مرات . وأثبت مبعث رعية
الأحداث بمعديرة ابن البيرة بضيعة
ونسطحه لوالده ولعمده بيسن
رعيلته . إلا أن زوجة الأب لم تتركه
الطال في حالة هربوب أخرى لعمدة
الأب إلى الخلل من ابنه لميحيى حالة
هذه .

في مساء يوم ١٩٩٦/٩/٢٦ عقب
انتهاء عمل الأب انصحب ابنه إلى
طريق مصر - السويس بإحدى
القطاريلات ، وظل الابن - يبراهم -
تداول صغر لعب ، فاصطحبه إلى أحد
المكاتب بجوار مرافق القريب ولقاءه
عليه المشروب هرب الطال فحولته
الشديد منه . إلا أنه وجدوه ولقد إلى
شريط المسكة الجديد أمام سكان النجيب
ولقاءه قروم أحد الطالرات إلى أحد
الفلق فلم يلقاه فبذله أمام الطال وتركه
فأبأ بانه لوق . وظل انه قام بالذعر لكن
يعذر عليه جثة مجهولة الاسم
والصنواو والمعلم . ويشرح مع
زوجته ويحش معها في مسخرة بعد
تحقيق مطبعا في عدم معرفة أولاده من
مسقطته معها .

لكن الطال أصيب بانه فبذله
الأسير وفقدان الجزء السائل من الفخذ
والصائد الأسير ونهكه بالرمية اليمنى
وقطان الأسير اليسرى . ولقاءه نزيك
داخلي بالقبض . ورغم ذلك على الطال
لكن بضمه العلوي لفظ يقع فمن
مسوة ابنه وزوجته .
نظرا لتزايد حالات الانتحار
والإكراه داخل المجتمع المصري المترح
مجموعة من الأطباء إنشاء فرع من
جمعية الصديق القريب . المطلة
بلكهنسيه . يقول د . محمد ليفس .
استاذ أمراض النساء والتوليد بكلية
الطب جامعة القاهرة والمقررب على
الجمعية أنها تأسست في إنجلترا عام
١٩٥٢ كخدمة تطوعية . وأباحت إلى
٢٠٠ فرع على مستوى إنجلترا . وفي
عام (١٩٧٦) وصلت إلى ٣٠٠ فرع على
مستوى العالم منها فرع القاهرة .
والمسئلة بسبل الجمعيات الخيرية
بوزارة الشؤون الاجتماعية تحت رام
١١٥٠ لسنة ١٩٩٢ . ومن أهداف

الجمعية مساعدة الضعيف القديم على
الانتحار بمحاولة إقناعه عن القفزة
ومساعدته على تخفيفها . وهذه
مطروحون من صفات الأبناء وخروجي
الاجتماعات .
وتقوم الجمعية بتوزيع المنشورات
في النوادي أن يربط في الطوق .
مجاناً . ثم تقوم بإعطائهم قبل مزاوله
العمل دورات تدريبية في كيفية التعامل
مع الأشخاص المكتئبين والتحدث معهم
بأسلوب علمي سليم . وعدم إهراة
صدقاتهم معهم . والجمعية تلج
الاتصالات التلفزيونية من خلال ثلاثة
خطوط . وإيضاً المجلات المتخصصة
بفكر الجمعية .

مجلس إدارة الجمعية مكون من ١١
عضواً من بينهم عضواً يحملان
الجنسية البريطانية . ويملك شهرة
لبحث الإصماتيات . والتي وصلت إلى
٦٠٠ - ٧٠٠ حالة انتحار
سنوياً . وساعدة الأجانب في مصر
لعدم دريهم في يدى الأمن الحاكم على
الجنتم الشرافي .

تمويل الجمعية يأتي من طريق
المشاركات الأعضاء والتبرعات وإقامة
حل سنوي على يجمع إقناعه لصالح
الجمعية . ومقرها بلكهنسيه . مؤجر
بمبلغ ١٠٠٠ جنيه في الشهر .

مديرة إدارة الجمعية حاليها . ثيل
مولد . (فولندية الجنسية) . وشغل
الجمعية ٦ أيام في الأسبوع . ولجنتهم
يوم السبت . ومن الأعضاء الرئيسيين
للجمعية : ليليان هاريس . زوجة
دبلوماسي بالمطارة البريطانية . وحالياً
هي في جنوب أفريقيا .

للانتحار أصاب اجتماعية عديدة
أصبحت منها د . أحمد الجبوب -
سفيل علم الإجماع ورئيس مركز
البحوث الاجتماعية والجنائية سفيل .
يقول : لابد من تضافر في الانتحار صفات
الوعي والارادة . أي يهي حقيقة الفصل
الذي يقوم به ويريد تحقيق النتيجة .
وإن من ٧ - ٨ سنوات يتقدم التمييز
عند الأطفال . وعند تعاطيهم مواد لقلقة
لهذا راجع لإهمال . أما ما بعد سن
السبعة فهو يعتبر نفس التمييز .
ويقال عما يحفل أن برونه تمييزه .
فمن المعروف أن الضمير في سن
٨ قبل المراهقة . شديد الارتباط
بأهله واختلاطها بمعناه انتهاء
الحياة . أي التي تسميه ونسطحه
الحقان والبدن . والطل لا يتصور
الإعرج على حقيقةها . وإنما يشكها
للضمخ . فطل إذا تمارك الأب مع الأم
هو لا يفلر مكال الكبر في أنها مسالة

مادية . وإنما يتصور سورا مشيلة .
وإن هذه القلقة سورا ويشل في
تولعات متغلغلة . وهذه البيئة تخلق
ظلالا شخصية مؤهزة وجبلة . أو
على التفاضل عوانية . والسفل الحطلي
الخيال شديد الارتباط بابويه ويحدث
فيها تلك تسرى غلبا ما يقوم
بالانتحار . وكذلك تتألق الإصماتيات .
وموافل الأسر منها والمبالغة في الاهتمام
بشؤونها والتي يتنج منها التوتر
والصراع لدى الطال . وعندما تخيب
أسفه عند السقوط . إما يهرب أو
يتنحر .

ولعلاج القاصرة الانتحار . على
الآبوين الاهتمام بالأبناء وإعطائهم
بالمشاعر المبالغة . وتكلم المواقف
وحال الأم بخلصهم من التوتر
والخوف . لأن لابد من تغيير أسلوب
التربية داخل الأسرة المصرية .
ومناقشة خلالها معيها عن الآباء .
والإعلام له دور كبير وواضح حيث
البيئة الفيضوت والبراسيات أن
التلفزيون يلعب دوراً هاماً في هذه
المرحلة العمرية حيث يميلون إلى
المسائل والتكديس . والتلفزيون
لا يراعي اختلاف المراحل العمرية لدى
المشاهدين . فتلحق لا يميز بين الأصغر
فهم يصنع كل ما يراه حتى
الشيول وعلى مجلس أثناء الإذاعة
والتلفزيون مسلة دوره الرقابي
والمتابعة .

كما يجب على المؤسسات الدينية
- يقول الدكتور أحمد الجبوب - أن
تقوم بدورها الكاثر وما يشهه من
الحدارس الأثرية . فحين يلعب دوراً
هاماً في عدم ارتكاب حوادث الانتحار
لأنه يراعي الجانب النفسي ككل من
المدى . ولابد من تطوير دور المسجد .
وأن يقوم برسالته في تدمير التفسير كيفية
قريبة أو لومهم بالقتل المسمم .
تضيف د . مزة غريم . أسفلا علم
الإجماع بمركز البحوث الاجتماعية
والجنائية أن الضمير في سن المراهقة
نتيجة لحداث نشأة نفسية وتغلغلة

تبلغ قسها بعدم الرضا على كل شيء .
والشرع على الكبر والقيم المفسدة
لإحتياجه الضعيفة على الإحساس
بالحرية الجنسية . وطب المسلة
فيتولد الصراع بين القيم وأحتياجه
الطعية . ويرغب في التطلع إلى سوية
بأية وسيلة . حتى وإن كانت الانتحار .
وإذا حدث فشل في الحياة الزوجية بين
الأب والأم . فللارامق قهره على تحمل



المصدر : **الطبيب**

التاريخ : ١٩٩٧/٥/٩ النشر والإذاعات الصحفية والمعلومات

أشكاله ضعيفة بعض الأحيان ويتنمر .

ويختلف رد الطفل باختلاف المرحلة العمرية .. فمثلاً : أب تأس . والآخر في مرحلة الطفولة يؤدي إلى الهروب أو الضحك . أما إذا كان في مرحلة المراهقة فهو إما يتغاضى للمخدرات أو يتنمر أو يقتل أباه (١)

العوامل الاجتماعية لها تأثيرها على رد فعل المراهق تجاه الوالدين في سن المراهقة . فتجد نسب الانتحار مرتفعة نتيجة سماته وظروفه البيئية والاجتماعية التي تعرضه لكثير من المشاكل . وأصبح المراهق لا يخاف ولا يحترم الكبير . والفرس لا يقوم بدوره كما يجب . وهناك خلل في دور الآباء . والمثقفون يساعد على عرض حالات تسمي لصورة الأب والأم واحترام الأبناء لها .

وعن العوامل النفسية المؤثرة في شخصية المتنمر يقول د . ه . ص . شهاب : استناد الأبحاث النفسية على قسمين : قسم نفسي . وقسم ثقافي . وعندما الطفل لا يعرف معنى الموت . وعندما يعدم على الانتحار فهو يريد الانتقام من المكان الموجود فيه إلى مكان آخر لا يعرفه . والموت مكان آخر يهرب إليه من الظروف النفسية التي يمر بها . وزيادة نسبة انتحار الأطفال راجعة إلى اتساع مدارك الطفل نظراً لوصول معلومات جديدة إليه من خلال وسائل الإعلام المرئية والصوتية . فمثلاً ما يراه . وهذا حدث بالفعل في مسلسل « الفرار » .. في مقدمته شخص يطلق في الهواء . فلهذا طفل والي بنفسه من النوع الرابع ضاع . والشباب العلمي أكثر خطورة على تنشئة الأبناء . فمثلاً لا يميز بين الحقيقة والخيال فيختلف عليه الأمر وتحدث فحيت تأخذ شغل الانتحار .

الطفل في الطب النفسي يصعب قياسه والانتحار والإحباط مثل الكبير . فهو يشعر بحب والدته أو كراهيتها . والانتحار عند الطفل يأخذ مظاهر جسمانية مثل التلعثم في الكلام رغم تحذره من قبل بصورة طبيعية أو التبول على نفسه أو الخوف بدون سبب أو صياح واضح . وهي أعراض تشير إلى وجود أزمة نفسية يمر بها الطفل .



النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

المصدر :

العدد ١٩٩٧

التاريخ :

١٩٩٧ مايو

النساء والأطفال خرجوا للعمل في محاجر بنى سويف

كشفت والجمعية خلال المساء الماضي للاقتنيات التي يتعسر من بها العمال في محاجر بنى سويف وكشفت عن حقوقهم الضائعة في عمدة المحاجر والجهات الرقابية. ويعد حملة بالشعب قضي مركز المساهمة القانونية قضيتهم مسؤولي العمال. وانسرى في مؤسسة خيرية حول الظروف التي يعمل فيها العمال في هذه المحاجر. كسبت الرأىسية وجود انتهاكات أخرى مثل تشغيل النساء والأطفال في ظروف قسرية. قضيتهم بملف المصنوعة مع جرماتهم من حقوقهم التي تملأها للقانون.

أصحاب محاجر الرحام أكلوا حقوق العمال

ونظر لأصعب هذه المواقف التي تعد
وإذا بعدة تشريعات لتسري أن تقيم سلطات
الرقابة لا تلتزم بالحدود
تتولى الرقابة
تتولى الرقابة
كل من حق المساهمة في إلقاء القبض على
سوء الفهم والظلم الذي ألقى القبض
في مركز بنى سويف المساهمة في من سكان
الرحام الشام على هذه الحقول حيث يوجد
موجودة بنى سويف على هذه الحقول حيث يوجد
الرقابة التشريعية - الرقابة التشريعية -
الرقابة التشريعية - الرقابة التشريعية -
الرقابة التشريعية - الرقابة التشريعية -
الرقابة التشريعية - الرقابة التشريعية -



وأستكهده ومن جميع عمال خط الإنتاج
يقدر مشور -قوروش- جبل القنور
-خياضة قنبرية- القنبرية- قنبر-
حد وكثيراً ما نتج عن هذا الوضع نتائج
شاقة مثل عدم تقديم أية رعاية أو حقوق
لاحقة بعد عجز العمال نتيجة لإسريات
العمل.

طريقة تحديد الأجور

على خلاف الأحكام الواردة بالعمل
الذي من الباب الثالث من قانون العمل
والنقطة بالأجور وبطريقة تحديدها، وعلى
خلاف الأحكام الخاصة بالأجور الواردة
بالمقانون رقم ٢٧ لسنة ١٩٨١ الخاص
بالمعاملين بالمناجم والمناجم لا توجد أية
طريقة لتحديد الأجور في جميع تشاه
النقطة. ويصطبق الأمر على كل من المعاملين
بالمناجم والكسارات، حيث تتحدد الأجور
بمستغلة جوبل الأجور والملاوات الخاص
بعمال المناجم والمناجم الرافق القانون
رقم ٢٧ لسنة
١٩٨١

وبخلاف أحكام
الفئة (١٦)
نات المسجون
نات تمييز
صاحب العمل
لحق ونسوع
حسابات أو
تقلال خطا أو
إصلاح ما نشأ
عنه مخالفة
الأحكام

الخاصة بمعد ساعات العمل مقابل أجر
إشغال، وبمطرد إيلاج مديرية القوي العامة
ومنع العمال أجراً إقتصادياً يبرازي أجره
السعي كان يستعمل من العمل في الفترة
الإضافية مقابلها ١٠٠٪ / إذا كان يعمل
قبل غروب الشمس و ٢٠٠٪ / إذا كان يعمل
بعد غروبها والتي تنس على استحقاق
العمال أجراً إضافياً في حالة العمل ليام
المرامات الأسبوعية أو الإجازات الرسمية.
وعلى مايرام في تحديد الأجر الضمنية التي
يحصل عليها رئيس (مقارن) الأنفصار
بالتسوية لمصلحة المناجم ويكون تحديد
الأجر بالنسبة لمصلحة المناجم ومعال
الكسارات في التتمو التال

عمالة المناجم: ومع العمال الذين
ينهبون إلى باطن الجبل لقضاء فترة لا تقل
عن عشرة أيام ويترافق فيها أجر العمال
الذين على عشرة وخمسة عشر جنيهاً في اليوم
فراحد أما محليز العمال بالمناجم فلا يزيد
لجزمهم اليومي على عشرة جنيهات. ويتم
تحديد الأجر بالنسبة لجزءه العمل من
طريق الاتفاق الأسبوعي بين مقارن الأنفصار
والصاحب للمناجم، حيث يحصل مقارن
الأنفصار على نسبة من أجر كل عامل من
طريق الاتفاق من صاحب العمل على أجر

الرخام الكبيرة وظلها (بالقفلان) إلى
الكسارات عن طريق الصنية والقنبرية
حيث يقوم العامل المسجل عن الكسارات
بوقف المحبولة داخل الكسارات ويتم بعدها
فرز الرخام الخارج من الكسارات وتصنيفه
إلى درجات مختلفة من المحبولة (حسب
الحجم) والقيمة المنقطة من ذلك. وتقوم
القنبرات بهذه العملية بإشراف رئيس لفار
ثم يتم نقل هذه الأصناف إلى مستنك
الرخام والمناجم والذين الأخرى
وتنقسم الخطوة السابقة إلى عدد
الطابقين في كل كسارات حيث يوجد في المكان
حدد من الكسارات يصل بالكسارات للوحدة
حوالي ٤٠ عاملاً - بخلاف عدد العاملين في
جبال الرخام لذاتها - يتوزعون كالتالي:
٤ رجال يقومون بالإشراف والقنبرية
والنصنك في الكسارات أو تكسير حجارة
الرخام الكبيرة
- حوالي خمسة عشر صنيابا لحدود
أصامير حول الأساسات مطرة يقومون
بنتال المحبولة
إلى الكسارات في
أخذ (مخاطب)
المحبولة من
النصنك إلى
الكسارات
- ما يقرب
من ٢٠ نشأة
تقوم أصامير
حول الثانية
عمارة يقومون
بمحمل
المحبولة مع
الصنية إلى الكسارات أو قنبرية للتنتج من
الكسارات وتصنيفها إلى استخراج وحمل
(مخاطب) بكرة الرخام للنقطة ونقل
هذه الأنواع إلى سيارات النقل.

الانتهاكات التي
يتعرض لها العمال

يتعرض العاملون بالكسارات للعديد من
الانتهاكات بداية من عدم وجود أي شكل
للتعاقب وحتى نهاية علاقة العمال بالكسارات
من طريق المميز أو القوروش. ونتيجة
لظروف العمل التي يحدون بها. ويمكن
تأثيل هذه الانتهاكات من خلال النقاط
الآتية:

عقود العمل

علاقة العمال بهذا المكان لا توجد أي
حمية قانونية لازمة لحفظ حقوق هؤلاء
ويكمن تقويض الأمر في أن من يعمل في
المكان له أجر ومن لا يعمل ليس له أي
حقوق. ويكون العمل اليومية في الانتفاق
الأسبوعي ويقتصر هذا الأمر على عامل
جميع العمال مع لفتنصلاص لمصالحهم

تنبيه: طريقة وظروف العمل بالنقطة
عن العديد من المصالح. وتتفحص هذه الطريقة
يتعرض لها العمال. وتتفحص هذه الطريقة
في تجميع العمال في كساري القنبرية من
النقطة الثانية لركن زيا الكسار البهه عن
طريق مقارن أنصار، حيث يقوم هذا الأخير
بالتعاقد مع أصحاب المناجم على شوريه
العمل في مقابل نقدي عن كل عامل لا يزيد
على خمسة عشر جنيهاً في اليوم. ويحدد في
يقيم بالاتفاق مع العمال يتم تحديد يوم
لرحيل مثل العمال من قنبر إلى مندر
العمل بمجال الرخام، حيث يتصورون في
تكسير الرخام من باطن الجبل مدة تصل إلى
أسبوعين أو أكثر يقومون بعدها إلى فراهم
في إجازة بسيطة غير مدفوعة الأجر لأن
تتعام العمل كما سيأتي الإشارة بنظام
اليومي وبدون طويق.

مرحلة استخراج الرخام بمحرجات:
تتجول خطوة مرحلة المناجم في طريقة
استخراج الرخام من باطن الجبل عبر
تصغيره والبنومات حيث تكسره ونقطة. حيث
تتعرض صنية القنبرات عن هذا العمل
لاخطر جسميه. وكثيراً ما تنتج عن هذه
الطريقة العديد من المواقف الجسميه
وأصابات العمل التي تترتب عليها حالات
وفاة أو إعاقات مستديمة. ويكون التكسير
بأسدى طويق.

١- الطريقة الأولى وهي الأكثر خطورة
وتعتمد على إخلاء الموقع من جميع العاملين
هذا لحدهم الذي يقوم بتوصيل القنبر إلى
جوبة الدوناميت. ولا يتحرك من المكان قبل
أن يقوم بإشغال القنبر والتأكد من إشغاله.
٢- الطريقة الثانية ويتم فيها توصيل
القنبر بسلك كهربائي بعد إخلاء الموقع من
العاملين. في يقوم أحد العاملين بتوصيل
السلك بالطنى بأكبره معدة لذلك. حتى
يحدث شرر كهربائي ينتج عنه إشغال
القنبر والأشخاص. ورغم إمكان اعتبار أن
هذه الطريقة أكثر أماناً من سابقة إلا أنها
لا تحسبان كاتر يتعامل فيها القنبر إلى
بالمثل أحد طرق الهلك ويقتنع عنها وضما
أكثر خطورة هو نزول أحد العمال إلى
النقطة لتوصيل السلك مرة أخرى مع
أعمال حدوث إصابات في ذات الوقت.

ويعد عملية التكسير بتول العمال تكسير
الكل الكبيرة من الرخام إلى أصص. ويتم
نقلها إلى أماكن أخرى حيث يتم تكسرها إلى
أصص أصغر.

أما بالنسبة لمرحلة تكسير الرخام
فالكسارات تنتشر على ذات الطريقة. وهي
عمارة عن مكائنات ضخمة إسبانية تقوم
بهذه العملية وتتناثر منها بكرة الرخام
التي يتم استغلالها في بعض المنشآت.
في عملية التكسير يتم تحميل للمحامل



النشر والإختصار الصحفية والمعلومات

المصدر:

٩ - مايو ١٩٩٢

التاريخ:

وتحت إشراف خاتمة وذلك في حالة لاحتياج صاحب العمل والسوق لإنتاج إقبال من الرخاء.

ويطرح من أن القانون يشترط ألا يكون العمل الاستثنائي -والذي يجب أن يكون مؤقتاً طفيفاً- منع أو دفع حادث في لثلاث أشهر أو إصلاح مائتاً منه، فإنه لا يوجد أدنى التزام بمثل هذه الشروط وتكون الظروف الاستثنائية الوحيدة هي وفاة أصحاب الأعمال في المظهر في مزيد من الإنتاج ويكون المحاكم من مثل هذا الأمر هو طلب المزيد من الإنتاج في السوق.

الإجازات والراحات

لا توجد إجازة أسبوعية أو إجازة مدفوعة الأجر وحل خلاف أحكام للمعنيين ١٧ و ١٩ والقانون تضمن على أن تكون الدراسة الأسبوعية بالجر كامل وأن تترك الإجازات الاعتيادية للمصلحة للعاملين أحكام هذا القانون وبموجب أسبوعين العمال منهم في التناقص الممثلة من العمال. كما لا يوجد في جميع أماكن الإنتاج والمنطقة الجغرافية على شكلات في الحوافز ويسري هذا الأمر على جميع أنواع العمل بالمتابعة. والذين أصبحت قاعدة الأجر بالمقارنة وبأجرهم، ويستأخذ ذلك الأمر بمثل الأخطار المماثلين بهذه الأمان أجرة يوم (كثيرة) في الأجر.

ويسري ذات الأمر على الأجر الإجمالي حيث لا يوجد هذا الأمر كافي. ولا يوجد أي اعتبار أو جزء لا يسمى بدليل الضمان. أما من الكشف الطبي قبل العمل والتأمين الصحي فلا يوجد في الواقع العمل في المنطقة إلى من أنواع الكشف الطبي على العمالين والمكسبان ولا حتى الكشف المعادي بدون إجرا لفة لفة أو غيرها عليهم.

عمل النساء والأحداث

أعمال النساء والأحداث لعمية خاصة في قانون العمل أصدحت توفير تنظيم قانوني خاص لهم وعليهم ذلك في تخصيص العمل الذاتي وقاعات من كواب المسكن من لقن العمل لأحداث والنساء، حيث أكد هذا التنظيم العديد من ضمانات الخاصة بهم.

بمعلوم من حيث عدد ساعات عملهم والاعمال الإضافية التي يمكن أن يقوموا بها وحظر عملهم في العديد من الأعمال والأعمال الإضافية بهم صحياً. أما واقع الحالة، فإنه يشهد بصفالة كل هذه الأحكام، حيث عمل عشرات الفتيات الثلاثي جيل متوسط الأعمار من ١٢ عاماً ويشدان في أعمال كثة وبالأخص في منطقة الكسارات منها عمل المصغرة إلى الكسارات وغريبة المنتج من الكسارات وتصنيع إلى قنات، وعمل البورصة المتناقلة التي تستخدم في صناعة البلاستيك، وتحمل كل هذه الأعمال إلى السيارات التي تأس لمصلحة إلى المصالح، حيث يعمل كثير من

معهم ومعاملة العامل من أجل آخر.

علاوة الكسارات: غالبية العمال والكسارات من الأحداث والعمال الكبار في السن الذين لم يهودوا قانونين بسبب السن أو المرض أو العجز عن العمل في الحاضر.. لكن غالبية العمال أحداث حيث يمثلون ٨٠٪ من نسبة العمال بالمكان. وبالنسبة هؤلاء لا توجد أية طريقة لتحديد أجورهم وترك الأتلاف وظروف العرض والطلب، وغالباً ما تدفعهم الحاجة إلى قبولهم العمل بأجور بفسا، ولا تزيد أجور هؤلاء المصيبة في المتوسط على خمسة جنيهات يومياً بينما يصل أجر العامل الأكبر إلى ثمانية جنيهات من نفس العمل.

في جميع مشاقق لخط الإنتاج والمحاجر والكسارات مثل هذه الدراسة لا توجد مثل هذه الترتيبات الخاصة في غيرها وبالتالي فإن إدارة عدد ساعات العمل ونظام الرخاءات والإجازات والبدلات والموظفين، كل هذا الأمر تدار بطريقة عشوائية وصغيرة جرد على العمل في المنطقة ويهون إلى ضوابط محدودة تراعى حقوق هؤلاء العمال. وحسباً يظهر في التناقص التالي:

لا يوجد في جميع المناطق محل التوزيع أي مراعاة لعدد ساعات العمل للمصلحة أو أي التزام بعدد ساعات العمل القصوى للعمل والحد من أو العمل بوقت، وبخاصة من قبل المنطقة الصناعية وحتى الثانية عشرة ظهراً، حيث يتناول العمال ساعاتهم في راحة لا يتجاوز الساعة أو الساعة ونصف ويصوبون للعمل من الراحة ويحضر الخاصة شدة ويستمر العمل في الصيف حتى الساعة مساءً. أما ساعات شتاء، وأحد عشرة ساعة صباحاً أما بالنسبة لظروف العمل تحت الأرض فلا يوجد أي التزام بالمادة (١٨) من القانون والتي توجب ألا يشتغل العامل تحت الأرض أكثر من ست ساعات في اليوم الواحد وبدل أيها الوقت الذي يستغرقه العامل للوصول من سطح الأرض إلى مكان العمل في باطن الأرض ويعود منها أو في التناقص بالأشغال العامل أكثر من ثلاث ساعات متصلة. وخاصة بالنسبة لعمال المحاجر الذين يعملون في باطن العمل تحت الأرض، وفي عتق يصل إلى ٨٠ متر، ولا يوجد التزام بإعصال مدة بقاء العامل في مكان العمل التي هي صعباً بنسب القانون. يجب ألا تزيد على سبع ساعات متصلة سواء فوق سطح الأرض أو في باطنها.

ظروف العمل الليلي

والرغم من أن "لغات العمل" في جميع الأماكن من القار، ربما تمت معالجة أول ضمو للقنار (والخاصة في المساعدة صحياً) وحتى غروب الشمس إلا أنه كثيراً ما تعدد ساعات العمل بعد وقت الغروب

الأطفال (صغيرة) بنسبة عالية في الكسارات وبمزارع من هذه العمال ما بين القنات والتسعة حتى السادسة عشرة. ولا توجد أية مراعاة لكل الضمانات عليها في قانون العمل والقرارات السائدة. وعلاوة على ذلك، فإن أجور هؤلاء النسبة تكون أقل من أجور العمال الذين يشتغلون في الأعمال للناظر حيث لا يزيد أجر الفتاة على ليرة جنيهات.



المصدر: _____

الوثيقة

التاريخ: _____

١٩٩٧ مايو

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

ممثلو ١٣ دولة و ٩ منظمات دولية يناقشون في القاهرة ظاهرة عمالة الأطفال

كاتب - مجدى حلمي:

يناقش غداً ممثلو ١٣ دولة و ٩ منظمات دولية تابعة للأمم المتحدة، قضايا الطفل في المنظمة العربية. ويقام اللقاء بمقر المركز الكشفي العربي .. بالقاهرة يتناول اللقاء مناقشة قضايا عمل الأطفال وظروف الصعوبة التي يمر بها الطفل في الحروب والأطفال اللاجئين. يشارك في اللقائ دول مصر والأردن والإمارات ودوننيس والجزائر والسعودية والسودان وفلسطين وقطر والكويت ولبنان وليبيا والفرج. كما تشارك منظمات الصحة العالمية واليونيسيف واليونسكو، ومنظمة الأمم المتحدة للبيئة والفرصة لجمعية لشؤون اللاجئين واللجنة الدولية للصليب الأحمر والجلس العربي للأطفال ومركز سيدارى والكتب العربي للشباب والبيئة. ويتناول اللقاء عرض تجارب الدول في القضاء على ظاهرة عمالة الأطفال والحد من ظاهرة أطفال الشوارع والتشريد. ومكافحة أمراض الجنين ورعاية الصحية للأم والطفل.



المصدر :

الأمم المتحدة

التاريخ :

7 مايو 1997

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

في تقرير للبنك الدولي:
الإشادة بجهود سوزان مبارك
لارتقاء أطفال مصر تربية

باريس - من مكتب الإبراهيم أشاد
البنك الدولي - في تقريره الأخير -
بالتعاون، التي تبذلها السيدة سوزان
مبارك وزيرة رئيس الجمهورية من أجل
الارتقاء بمستوى الطفل المصري
تربية وتعليمها.

وأورد التقرير الشهادة التي أدلت
بها مندوبة اليونيسيف في البنك
الدولي في شأن الأشخاص الشديدي
الذي تحلق في معدلات مواليد الأطفال
في مصر، والذي يأتي كنتيجة طبيعية
للجهود الكبيرة التي تبذلها السيدة
سوزان مبارك.

وأشار البنك الدولي - في تقريره -
إلى أن مصر حققت تقدما كبيرا على
صعيد النهوض بالمستويين التعليمي
والصحي لجميع فئات الشعب بشكل
عام، وقطاع الطفولة بشكل خاص.



المصدر: الشرق الأوسط والتلفزيون

للتنشر والخدشات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٩٩٧ مايو ١٠

نجاح مشروع تدريب إعلام الطفولة

●● في إطار التعاون بين وزارة الإعلام ومؤسسة هانز رايدل الألمانية في مجال التدريب لإعلام الطفولة ، فقد تم الانتهاء من المشروع النموذجي الخاص بالتلفزيون والإنذاعة ، حيث قام مفرير مموذ هانز رايدل للتدريب على برامج الطفولة بالتعاون مع القنوات الأولى والثانية والخامسة وإعداد ١٠ برامج يجرى حاليا تقييم هذه البرامج لاختيار أفضلها ليثبها عبر القنوات المصرية ، وسيقوم المعهد بإرسال الأوائل في نسخة تدريبية إلى ألمانيا (مقاطعة بالغاريا) وذلك للاطلاع على أحدث الأساليب العلمية والتقنية والإعلامية على إخراج وإعداد برامج الأطفال (الموديل برورجرام) ، كما يجرى حاليا الإعداد لعمل مجموعة من البرامج المنتظمة (البرنامج لمدة ٧ دقائق) يداع كل أسبوعين تشجيعا لرفع مستوى التدريب ، هذا وسيقوم المعهد بعمل نماذج تدريبية أخرى لبقية القنوات التلفزيونية .



المصدر : الإذاعة والتلفزيون

١٥ مايو ١٩٩٧

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

إعلام الطفولة أجبز وأوسع من ترفيه وتسليية الطفل

● عقدت لجنة الخبراء المعنية بالمشروع القومي للنهوض بالطفولة اجتماعها بمقر الجامعة العربية برئاسة الدكتور أنور جلال مستشار السيد وزير الإعلام وشاركت في الاجتماع وفود إعلامية تمثل مصر، الأردن، سوريا، العراق، سلطنة عمان، فلسطين، الكويت، اليمن.

● وقد صرح الدكتور أنور جلال أن الاجتماع أكد على أهمية البرامج الإعلامية المخصصة للطفل وضرورة الحرس على تكامل الجهود المبذولة على المستوى القومي للنهوض بالطفل العربي، مشيراً في هذا الصدد إلى وجود تجارب رائدة وخبرات ومجالات تعمل في هذا المجال وأن تكامل هذه التجارب والخبرات وتنسيق جهود هذه الهيئات من شأنه إثراء القفزة المشتركة على تقميل التجارب الإعلامية مع احتياجات الطفل واستعراض الدكتور أنور جلال المهام الموكلة إلى اللجنة التي تركز على محورين أولهما التوعية بالمشروع العربي للنهوض بالطفولة والآخر وضع خطة عمل في شكل خطوط أفكار تسترشدها مؤسسات الإعلام العربية. وأجهزة التوعية الصحفية في تناولها لمنتجات البحوث والاستبيانات التي يجري إعدادها في إطار المشروع وأن نقطة البداية السليمة هي قاعدة البيانات المتوفرة والجاري توفيرها وأن التكنولوجيا القابلة للاستخدام تحقيقاً لهدف تنمية الطفل ليست مجرد أجهزة بل تشكل بيئة عامة تتفاعل فيها مضامين ثقافية واقتصادية واجتماعية.



المصدر: الحياة النحوية

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: مايو ١٩٩٧

أطفال شوارع أفريقيا

التعريفات:

ويربط البعض ظاهرة العنف بأطفال الشارع خصوصاً في بلدان مثل جنوب أفريقيا وكينيا وزيمبابوي وزامبيا، لكن العلماء يصرون على أن طفل الشارع نوعان الأول: مجرم تحت التكوين وهو الذي يرتبط بالعنف والثاني ضحية ظروف أقوى منه وهذا يستحق التعاطف معه.

وقد جمع أحد الباحثين ستة وعشرين من أطفال الشارع في جنوب أفريقيا، وسألتهم عن احساسهم تجاه معاملة المجتمع لهم، فاجاب احدهم وعمره ١٢ سنة: الناس لا يريدون ان يرونا كإنسان نحن كسابوس مرعوب. أنهم لا يحبوننا، بل الحيونات في نظرم الطفل منذ. أنهم يشعرون أن أطفال الشارع في الأصل يتو انهم.

وما غير عنه هذا الطفل هو الصدق، لأن أطفال الشارع في أفريقيا يحرمون وسألتهم معاملةهم جسدياً وعاطفياً وسألتهم: بينما هم يرون بطروف قاسية.

فأحد هؤلاء الأطفال في تنزانيا تحدث بآلم عن فقدته لأمه وكم هو حزين لفقد نوبه بل كتب أنه لا يتحمل يوماً جديداً في حياته ذلك. ولا شك أن مثل هذا الطفل يمثل النوعية التي تحتاج إلى التعاطف.

ويعبر أحد المحللين عن أن أطفال الشارع يحسون بأنهم مفهرون اجتماعياً ويرون انركاً عميقاً خفية وضمهم الاجتماعي والبيئي.

وربما كانت الصورة الانسانية الراهلة هي تلك التي جسدها طفل النيوبي في الحادية عشرة من عمره إذا قام برسم لوحة صور فيها نفسه برتدي قبعة وامامه صندوق، فما كان من الباحث الاجتماعي إلا اعطاء التفسير الذي يراه، وهو أن مظهر اللوحة يدل على رغبة الطفل في أن يبيع الأشياء في الشارع، لكن عندما سأل الطفل نفسه ماذا يقصد بالرسم قال: صندوق مليء بفواكه فاسدة، وأنا أرصد القبعة كما أخلي وجبي حتى لا يراني الناس وأنا أذهب هذه الفواكه الفاسدة.

والتي هذا الطفل أنه يمتلك درجة مفردة من الحساسية الاجتماعية وله كرامة. بينما الافتراض السائد أن أطفال الشارع لا أخلاق ولا مثل لهم وأنهم غير اجتماعيين.

• صحافي سوداني متابع الشأن الأفريقي

أبراهيم الصاهر

■ الطفل، الشوارع، موجود في جميع أنحاء العالم، لكن في أفريقيا تفتشت هذه الظاهرة بتكامل أعداد أطفال الشوارع حتى أن الموضوع أصبح مثار جدل وصارت للظاهرة نفسها أدبيات.

فمن الصعب حصر أعداد أطفال الشارع والأرقام التي تنتشر حولهم متضاربة. ففي كينيا مثلاً يقرون عدد أطفال الشارع بخمسة آلاف كحد أدنى ومليون ونصف المليون كحد أقصى.

وفي أوغندا يصرونهم في ١٥ ألفاً فقط بينما في زامبيا يقولون أنهم خمسة وثلاثون ألفاً لكن عدد الأطفال القابلين للاختراق يصل إلى ثلاثة وخمسين ألفاً، مثلاً يقولون في سوزيلاند إن بين كل ٧٣ طفلاً اثنين من أطفال الشارع.

أما في النيبيريا فأخر دراسة نشرت تقدر عددهم بين ١٢٠ و ١٤٠ ألفاً. لكن المقارنة إن بعض الباحثين الإثارة يقسمون أطفال الشارع إلى أربع طوائف:

- طفل يسكن الشارع ويعمل فيه.
- طفل يعمل في الشارع ويسكن في داره.
- طفل عامل ويقضي معظم وقته في الشارع.

- طفل ينهب إلى المدرسة لكنه يعمل في الشارع خاصة في المساء.

وتجرباً لهذه التواضعات فإن التوصل إلى عدد هذا النوع من الأطفال في قارة مثل أفريقيا، يكون بونه شوك القناد.

ويزداد الأمر تعقيداً بعد توسيع مفهوم طفل الشارع ليشمل كل الأطفال الذين يرون بطروف صعبة. ويخضع في هذا الأسطر الطفل اللاجئ والطفل المساك والطفل في مناطق الخطر أو في خطوط المواجهة والتزاعات. بل إن الشارع نفسه دخل مشرحة التوضيف عند بعض الباحثين. فهناك الشارع بمعنى مكان للجمع والتفرقة، والشارع بمعنى للقر التجاري إلى آخر هذه



المصدر : الأمم المتحدة

التاريخ : ٢٤ مايو ١٩٩٧

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

في توصيات ندوة "أمن الطفل العربي، بدبي: ندعو إلى وقف بث برامج العنف والجريمة"

لجى - من مريد صبحي:

أكدت الندوة البحثية الشرطية حول "أمن الطفل العربي"، التي انطلقت أعمالها أمس في دبي وشارك فيها نخبة من الخبراء والأدباء العرب والمسلمين والعرب، ضرورة الاهتمام بالخيرات الإيجابية والإعلامية في توصياتها، للوجهة إلى الأطفال لتفعل دورها ووظيفتها الإيجابية للطفل العربي. وأعلن اللواء شامسي خلفان قائد عام شرطة دبي، أن الندوة التي ناقشت أمن الشرطة العربية من مختلف الجوانب من خلال بحثها علمياً عدة أيام، تأسست في توصياتها وزراء الإعلام العرب لاتخاذ الإجراءات الكافية بالزام المحطات الفضائية العربية غير المنضمة بالقواعد السلوكية للحفاظ والتقاليد العربية

الرسمية، بتوفير هذه المحطات حتى تقتصر مشاهدتها على من يسعى إليها، لا لها من تأثير خطير وبدمر على أمن الطفل ويطأ على العنف والجريمة من خلال الحاككة والتنظيد. كما طالبت الندوة أجهزة الإعلام خاصة الرقابة بالتنسيق في اختيار المواد الإعلامية والإعلامية التي تبث للأطفال لتتوهم إيجابيتها وتكفيس سلبياتها، لا لهذه المواد من تأثير عميق وشديد على المشاهدين من الأطفال. وأشاد شامسي خلفان، أن الندوة دعت إلى إنشاء مؤسسة عربية لانتاج أفلام الكاركتون والرسوم المتحركة للرجوع للأطفال بدلاً من الأفلام المستوردة التي تبثها القنوات العربية، وتحتوي على نسبة كبيرة من مشاهد العنف والافتراء، والتي لا تناسب الواقع العربي.



المصدر: **الإمام محمد**

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات : تاريخ: **٩ مايو ١٩٩٧**

«إنهم يقتلون الأطفال»

تعقيب على

مقال

جاء في مقال السيد الدكتور عبد العظيم رمضان تحت عنوان أنهم يقتلون الأطفال ما اعتبره مغيراً على درب أطول من الأستاذ أوبة الطي. جيله السيد الدكتور شبه مسلسل إيتانك يتوقف حتى يبدأ ونحن بداية الاندفاع عن أي خطأ أو إهمال وينقل كل جهونا في المسمى لأي إهمال والتركيز شكوى تقدم لها بدون تحقيق لحرصنا على سمعة الطبيب المصري ولكننا نعرض على التعديل وإن تتخذ حالة أو بعض حالات فردية للتشهير والأستاذ أوبة سابعاً كانت وانتقال من أكثر أهل علم واحصائها أفراد ومراكزنا ذكر الحادثة التي تعرض لها السيد كاتب المقال وجعلها لدراسة لتشن هذه الحادثة من الفكر العربي والأستاذ واثنى بخصمه أنه كمال على ذلك أن يعلق حياته بسبب خطأ طبيب أو تفتقره في التشخيص وإكثرت أيضاً ذكره أن نسمع كلمة متولدة تتعد الخطي لآخر وهو مستشفى كفر وبنا في السجدة والسجدة ودلا من أن نسمع كلمة متولدة تتعد الخطي وتزيد بالمصوب ودلا من أن يشكر الله ويشكر الأطباء على ماينهم به من صحة إذا به يستمر في تدعيم الأخطاء والابتزاز ليرصد إلا للأستاذة وبغال عما يحمله الأطباء من إجراءات صعبة في كل الحالات ويواجه فيه الأطباء من أفعال جميع الطبقات الحيوية في جميع التخصصات وبالعكس ذلك على تحسين أي مؤشرات للخدمة في مصر أن على الطوارئ الذي يعنى كاتب المقال أننا لم نسمع عنه هو على رأس إكراهيات للخدمة الصحية في مصر ولم نسمع شيئاً من الاتصالات المتفرقة وأهمل السيد وزير الصحة نهائياً للتقريب والاتصال وأعداد كبيرة من سيارات الإسعاف المجهزة وإنشاء عدد من مراكز الإسعاف في أنحاء الجمهورية ومركز للإسعاف العطار في شرم الشيخ كذلك أخطأ وزير الصحة نظام أن يكن قدعى الأطباء من الاختصاصيين والامتداديين مستأجرين عن الطوارئ أي مدى لوزع وتطويع سامية فضلاً عن وجود أقسام القرنية للفرقة في جميع المستشفيات بما في كل يوم معيزات طبية.

أش لا أرفع عن مستشفى القليوباني للأطفال والذي يتبع جامعة الإسكندرية ولا يمكن أن يكون بالمصورة التي وصفتها كاتب المقال لأنه أعد للتركيز للتخصصية في كلية الطب ومن قدم مستشفيات الأطفال في مصر وله أداء متميز في العديد من التخصصات والطبقات الحديثة في مجال طب الأطفال. أننا نتشبه أن يتخلص السيد الدكتور من تعلقه على مهنة طبي والأطباء ونظامه بالمروية واحترام أمانة الكلمة.

د. محمد السيد

تدقيق أطباء مصر



المصدر:

إهداء المصنف

التاريخ:

٧ مايو ١٩٩٧

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

□ سوزان مبارك:

إقامة شبكة أمان متكاملة لضمان مستقبل أفضل لأطفال مصر

أكدت السيدة سوزان مبارك أن حماية الطفل ورعايته هما محور اهتمامنا وعملنا، وقالت إنه تم البدء في إقامة شبكة أمان متكاملة لضمان مستقبل أفضل للأطفال بمصر، وتشمل إقامة الأجهزة المؤسسية، ورسم الاستراتيجيات التطبيقية، والصحية ووضع البرامج الثقافية، واشتراك قرية الرئيس أن للتكامل الاجتماعي دعامة أساسية لبناء وتقديم المجتمع مشيرة إلى نجاح العمل الإلهي والجهود التطوعية في مصر، من خلال القيام بدور رائد في إقامة للمؤسسات الاجتماعية.

جاء ذلك في الكلمة التي ألقاها السيدة سوزان مبارك في الاحتفال بمرور ٢٠ عاماً على افتتاح قرية الأطفال، وقالت قرية الرئيس: إننا نشجع هذا النوع من العمل الاجتماعي الذي يعكس احترام وحسب القائمين عليه لرسالتهم في رعاية الأطفال وتمويهم عن أسرهم. وأشارت السيدة سوزان مبارك إلى أن القائمين على قرى الأطفال يقدمون الخدمات والرعاية الصحية والاجتماعية والتعليمية، بالإضافة إلى إهتمامهم بإقامة المكتبة التي تشكل أوقات فراغ الأطفال في المجلات الصيفية، وإشادات السيدة سوزان مبارك التي تشكل أوقات فراغ الأطفال في دس لوجس بالصور الذي قامت به السيدة جيهان السادات في إقبال هذه الفكرة في مصر وتبنيها لها، ووجهت لها التحية والتقدير والاحترام عرفانا بفضلها في رعاية الأطفال في مصر.

[التفاصيل ص ٥]



المصدر : الأمم المتحدة

التاريخ : ١٠ مايو ١٩٩٧ **للمسؤولين والخدمات والصحف والمعلومات**

في الاحتفال بمرور ٢٠ عاماً على المتاح قرية الأطفال موزان مبارك : حماية الطفل أفضل ضمان للمستقبل

أكدت السيدة موزان مبارك رئيسة الجمهورية أن حماية الطفل ووعايتها في كل الجوانب الحيوية هي محور اهتمامنا وعمدنا، مشيرة إلى إقامة شبكة أمان متكاملة، والتي تدعى في إقامتها لضمان مستقبل أفضل للأطفال معمر جميعهم، وتشمل إقامة الأندية المؤسسية، ورسوم الاشتراكات، والتطبيقات التعليمية والصحية ووضع البرامج الثقافية، وكذلك اعتماد التدابير التشريعية، مما جعل وعاء الطفولة في مصر تشهد طفرة هائلة لم تشهدها بلادنا من قبل، وقالت : في كلمة ألقاها أمس في الاحتفال الذي أقيم في قرية الأطفال المصرية (إس.أو.إس) بمناسبة مرور عشرين عاماً على افتتاحها، أن قرية الأطفال المصرية (إس.أو.إس) تتميز بأنها على مستوى عالٍ من الخدمات المقدمة للأطفال المحرومين من الأسر، وتشترك أعلى المستويات العالمية والعربية، وأنشأت السيدة موزان مبارك بالقرية الذي قامت به السيدة جيهان السادات في إنجاح هذه الفكرة في مصر ونجتها لها.



المصدر :

١٩٩٧ مايو ٢٤

التاريخ :

النشر والخدشات الصحفية والمعلومات

سوزان مبارك في الاحتفال بمرور ٢٠ عاماً

على إنشاء قري الأطفال بمصر :

طفرة هائلة في رعاية الطفولة

وتوفير حياة آمنة للأطفال اليتامى

سوزان مبارك توجه تحية لحيهان السادات

صاحبة فكرة قري الأطفال

تابع الاحتفال
هنا جوهري

الأطفال بمدينة نصر مشير بطون كريس
رئيس المنظمة القومية لقري الأطفال
وزراء التعليم والسكران والخسطين
الاجتماعية والحكم ومدير النما

بالقاهرة وسفارة القاهرة - وجلس
فكرة الجمعية ثريا لبت عضو مجلس
الشعب ومديرة العمل الاجتماعي
والطوارئ - وفوسونة رئيس الوزراء
وزيجات الديوانين والوزراء

شكر الجهود قريته الرئيس

تمتد في الاحتفال بطون كريس
حيث شكر جهود السيدة سوزان مبارك
في رعاية الطفولة في مصر - وقال ان
قري الأطفال في مصر نمت في توفير
الأسر البيلة للأطفال اليتامى خلال ٢٠
سنة ومنذ انشائها

كما تحدث كريس د - محمود محفوظ
رئيس مجلس إدارة الجمعية - وقال ان
الطفولة في مصر تحل مكان الصغيرة

في مجال التنمية البشرية في عصر
الرئيس حسني مبارك - وأن في مصر
الآن ٢ قري لجمعية الأطفال اليتامى
والمرورين في كل من القاهرة
والسكندرية وهناك - تمتد كل قري من
١٠ - ١٥ منزلا للأسر ويوفر في القرية
مركز طبي يخدم جميع الأطفال كان تقدم
كل قري الرعاية للأطفال حتى يصلوا إلى
سن الاندماج في التنشئة الاجتماعية
لشباب الدراسة والعمل التي تستلزم كل
منهم ووجوبها بناء جميع تعليم
جديد - رفقات السيدة سوزان مبارك
بجولة في القري بمدينة نصر والتي تضم
٢٠ منزلا للأسر وتقدم على مساحة ١٠

والقائمة للكتابات - وكذلك تمزيق دور
للتنشئة الاجتماعية في عملية التنمية
الاقتصادية - والاستفادة من تجارب
الآخرين وخمستهم بما يتفق مع ظروف
مصرنا والتي من بينها ارتفاع نسبة
فكرة إنشاء قري الأطفال SOS والد التي

العمل الاولي والجهود التطويري في مصر
توجهه وقدمه على خدمة المجتمع وهناك
أكثر من ١٥ ألف جمعية أهلية في مصر
اصل في مجالات الطفولة والصحة
والتنظيم والتنمية كاريية

وأشادت قريته الرئيس في الاحتفال
بمرور ٢٠ عاماً على ظهور فكرة قري
الأطفال في مصر الدول ان كل قري
جديدة هو حصن منيع للطفل والطفولة في
بلادنا - والاسرة في الغالبية الأولى
والقوة الرئيسية للمجتمع - وهي التي
تتمتع الطفل التنشئة السليمة والانساني
والصحي والأخلاقي الذي يشكل علة
وربدها وحتى تسهر لتربية من أجل
الطفل المصري والطفولة الراسية أفرع من
على هذا الكثير ان تتخصص قريته

التبرعات لجمعية SOS حتى تتشاهد
أعداد القري وأعداد الأطفال المستفيدين
منها - وفي نهاية الكلمة وجهت السيدة
سوزان مبارك الشكر إلى مجلس إدارة
الجمعية وأعضائها وكذلك مديرة القريته
الدولية للتنشئة وهي المؤسسة الأم
للشروع - كما وجهت تحية خاصة إلى
السيدة جيهان السادات قريته الرئيس
الرائد اثر السادات التي كانت صاحبة
فكرة إنشاء مشروع قري الأطفال SOS
في مصر منذ ٢٠ سنة

حضور الأطفال الذي القيم بطر قريته

أكدت السيدة سوزان مبارك قريته
رئيس الجمهورية والرئيسة القومية
للجمعية المصرية لقري الأطفال SOS ان
جميعات قري الأطفال لها تقدير خاص
لديها حيث تقدم اهتماما كبيرا بطل له
ظروف خاصة - جود من حضانة الاسرة
وعمل الأسرة - وتقدم بجمعية بيلة
وأمنحة أسرة بيلة توفيه عن الأسرة
التي لديها - وتتفانى في طائر جميل
صحي سليم متوفر حياة آمنة للطفل
حتى يشب متوارثا نفسيا وعاطفيا
وصحيا ويواجه الحياة مؤزها بالحب
والعلم والحرقة
بأن ذلك في الاحتفال بمرور ٢٠ عاماً
على إنشاء مشروع قري الأطفال SOS
في مصر التي تمثل على رءوس الأطفال
اليتامى والصغارين وتقدم لهم الحياة
الملائكة والأسر البيلة والتي تقدم أكثر
من ٢٨٠ منزلا شهيا

حماية الطفل وروايتها

وقالت السيدة سوزان مبارك ان
حماية الطفل وروايتها في كافة الجوانب
الحياتية كانت وستبقى شغلنا الشاغل
والد شعرا في انشائها شبكة لسان
متكاملة لضمان مستقبل افضل للأطفال
تنظيمية والمهنية - ووضع البرامج
اللائقية والتدابير التشريعية - وهذا جعل
عجلة الطفولة في مصر تشهد طفرة
كروالة لم تشهدها بلادنا من قبل
وأكدت على أهمية تصادر الجهود
التعاونية مع الجهود الرسمية والتعاون
بين الحكومة والجمعيات الأهلية - ولدى
كان شرفه بناء الدارس والمستفيدين



المصدر :

الأخبار

التاريخ :

٢٢ مايو ١٩٩٧

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

الفن متر مربع وتقدم حوالي ٢٠٧ من
الأطفال الأيتام ويبلغ عدد التبرعات ٤٧
فتاة. وبعد التبرعات للتزويج ه شباب
كما تم توزيع حوالي أكثر من ١٠٠ من
المساعد الطبية والمكسرات التجميلية
والصناعية. واجتمعت قرية الرئيس في
الولاية مع أعضاء مجلس إدارة جمعية
قرية الأطفال. كما شهدت الحفل الفني
الذي شارك فيه أطفال القرية ولهم
أغاني ورمي التلويح.
ولمات كذاك بالافتتاح للكتبة الحديثة
والسيرة والتي تضم حوالي ٢ آلاف
كتاب. وكذلك العيادة الطبية التي تم
تزيينها بكافة الوسائل العلاج
والتشخيص الطبي.
وفي نهاية الحفل قام مستر طوموت
كوتين بتكريم السيدة سموزان ميديراك
وتقدم لها شارة الهيئة الدولية لقرية
الأطفال SOS. ذلك تقديراً لجهودها في
حوال رعاية الطفل المصري. وطاقم معاد
اليوم حبل خاص لتكريم أعضاء الجمعية
المصرية لقرية الأطفال وكل من ساهم
بجهود متميزة في خدمة القرية.



المصدر : **الأهرام**

٧ مايو ١٩٩٧

التاريخ :

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

سوزان مبارك في زيارتها لقرية الأطفال «SOS»

شبكة أمان متكاملة لضمان مستقبل أطفالنا

متابعه :
ماجدة مهنا

لعل المهام التي تواجهها شبكة أمان SOS، والتي تتمثل في توفير بيئة آمنة للأطفال الذين يعانون من مشاكل نفسية واجتماعية، هي من أهم التحديات التي تواجهها هذه الشبكة. وتتمثل هذه التحديات في توفير بيئة آمنة للأطفال الذين يعانون من مشاكل نفسية واجتماعية، والتي تتمثل في توفير بيئة آمنة للأطفال الذين يعانون من مشاكل نفسية واجتماعية.

ويتمثل في توفير بيئة آمنة للأطفال الذين يعانون من مشاكل نفسية واجتماعية، والتي تتمثل في توفير بيئة آمنة للأطفال الذين يعانون من مشاكل نفسية واجتماعية.

وتتمثل في توفير بيئة آمنة للأطفال الذين يعانون من مشاكل نفسية واجتماعية، والتي تتمثل في توفير بيئة آمنة للأطفال الذين يعانون من مشاكل نفسية واجتماعية.

كما قدم الهلال الأحمر لائحة المستأهل للخدمات الصحية والاجتماعية SOS، بهدف توفير بيئة آمنة للأطفال الذين يعانون من مشاكل نفسية واجتماعية.

الشبكة التي حلت جميع مشاكلها وحللتها على خطه وكانت السند الذي حرص على مدله السنوات الماضية على تشجيعها ودعم مشاركتها

وأشارت في جميعات SOS تديرها خلاصا لينا حيث تهتم اهتماما كبيرا بأطفال الذين يعانون من مشاكل نفسية واجتماعية، والتي تتمثل في توفير بيئة آمنة للأطفال الذين يعانون من مشاكل نفسية واجتماعية.

وكذلك في توفير بيئة آمنة للأطفال الذين يعانون من مشاكل نفسية واجتماعية، والتي تتمثل في توفير بيئة آمنة للأطفال الذين يعانون من مشاكل نفسية واجتماعية.

وتتمثل في توفير بيئة آمنة للأطفال الذين يعانون من مشاكل نفسية واجتماعية، والتي تتمثل في توفير بيئة آمنة للأطفال الذين يعانون من مشاكل نفسية واجتماعية.

وتتمثل في توفير بيئة آمنة للأطفال الذين يعانون من مشاكل نفسية واجتماعية، والتي تتمثل في توفير بيئة آمنة للأطفال الذين يعانون من مشاكل نفسية واجتماعية.

وتتمثل في توفير بيئة آمنة للأطفال الذين يعانون من مشاكل نفسية واجتماعية، والتي تتمثل في توفير بيئة آمنة للأطفال الذين يعانون من مشاكل نفسية واجتماعية.

وتتمثل في توفير بيئة آمنة للأطفال الذين يعانون من مشاكل نفسية واجتماعية، والتي تتمثل في توفير بيئة آمنة للأطفال الذين يعانون من مشاكل نفسية واجتماعية.

وتتمثل في توفير بيئة آمنة للأطفال الذين يعانون من مشاكل نفسية واجتماعية، والتي تتمثل في توفير بيئة آمنة للأطفال الذين يعانون من مشاكل نفسية واجتماعية.

وتتمثل في توفير بيئة آمنة للأطفال الذين يعانون من مشاكل نفسية واجتماعية، والتي تتمثل في توفير بيئة آمنة للأطفال الذين يعانون من مشاكل نفسية واجتماعية.

أكدت السيدة سوزان مبارك أن قرية الأطفال SOS، بالخرطوم تتميز بأنها على أعلى مستوى من الخدمات المقدمة إلى الأطفال الذين يعانون من مشاكل نفسية واجتماعية، والتي تتمثل في توفير بيئة آمنة للأطفال الذين يعانون من مشاكل نفسية واجتماعية.

وأشارت في تصريح لها عقب حضورها الاحتفال بمرور ٢٠ عاماً على افتتاح قرية الأطفال SOS، بالخرطوم أنها تشجع هذا النوع من العمل الاجتماعي الذي يعكس احترام وحس القادحين عليه لرسالتهم في رعاية الأطفال وتوعيتهم عن أسوأ ما في قرية الأطفال SOS، بالخرطوم.

وقد أوضحت السيدة سوزان مبارك أن العمل الاجتماعي في السودان يواجه تحديات كبيرة، والتي تتمثل في توفير بيئة آمنة للأطفال الذين يعانون من مشاكل نفسية واجتماعية.

وتتمثل في توفير بيئة آمنة للأطفال الذين يعانون من مشاكل نفسية واجتماعية، والتي تتمثل في توفير بيئة آمنة للأطفال الذين يعانون من مشاكل نفسية واجتماعية.

وتتمثل في توفير بيئة آمنة للأطفال الذين يعانون من مشاكل نفسية واجتماعية، والتي تتمثل في توفير بيئة آمنة للأطفال الذين يعانون من مشاكل نفسية واجتماعية.

وتتمثل في توفير بيئة آمنة للأطفال الذين يعانون من مشاكل نفسية واجتماعية، والتي تتمثل في توفير بيئة آمنة للأطفال الذين يعانون من مشاكل نفسية واجتماعية.

وتتمثل في توفير بيئة آمنة للأطفال الذين يعانون من مشاكل نفسية واجتماعية، والتي تتمثل في توفير بيئة آمنة للأطفال الذين يعانون من مشاكل نفسية واجتماعية.

وتتمثل في توفير بيئة آمنة للأطفال الذين يعانون من مشاكل نفسية واجتماعية، والتي تتمثل في توفير بيئة آمنة للأطفال الذين يعانون من مشاكل نفسية واجتماعية.

وتتمثل في توفير بيئة آمنة للأطفال الذين يعانون من مشاكل نفسية واجتماعية، والتي تتمثل في توفير بيئة آمنة للأطفال الذين يعانون من مشاكل نفسية واجتماعية.



المصدر:

الأرشيف

التاريخ:

٢٤ مايو ١٩٩٧

النشر والخدشات الصحفية والمعلومات

طبي الفتاحية.
تم قامت السيدة سموزان ميركي بالفتاح
مكتبة القسرية التي تضم ٣٥٠٠٠ كتاب
تحتوي على جميع أنواع المعرفة . وأجريت
حديثا طويلا بسمها شياخاكا مع الأطفال
حول أهمية قرائتهم وافتتاحاتهم القرائية
وقام بعض الأطفال باستعراض مهاراتهم
في فن لعبة الكرتي



المصدر : **الجمهورية**

التاريخ : **١ مايو ١٩٩٧** للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

تسرية الأطفال

- أول قرية أطفال SOS في العالم انشئت في ديسمبر بالنمسا عام ١٩٧٢.
- قرية الأطفال SOS مؤسسة خاصة غير خاضعة لأي إشراف سياسي أو ديني تعمل على مساعدة الأطفال الأيتام والمحررين وتقديم لهم الحياة العائلية الدائمة والمطلد والمكان حتى يمتلئوا إلى سن الاعتماد على النفس والاستقلال.
- أسرة قرية الأطفال تتكون من ٧ - ٩ أطفال من الفئات والأفراد المحروكين مما تكافؤ مع أهلهم من SOS قرية الأطفال في مصر
- تم افتتاح أول قرية للأطفال في كل إفريقيا ومنطقة الشرق الأوسط في مصر بمنطقة مدينة نصر في مايو ١٩٧٧.
- تم افتتاح ثلثي قرية للأطفال بالإسكندرية في أغسطس ١٩٨٠.
- في عام ٨٤ قامت السيدة سميرة سحران سحران بفتح قرية الأطفال بمنطقة بمحافظة الغربية
- في عام ٩٤ قررت اللجنة الدولية لقرية الأطفال أن تبدأ مشروع الأخت العاجلة في إسبانيا بعد وقوع السيول للخدمة في القرية الأولى وقد قامت هيئة SOS ببناء ٤٧ منزلاً للأسر المتضررة من السيول ومركز طبي ومركز إحتشاشي.
- تقع قرية الأطفال بمدينة نصر على مساحة ٦٠.٠٠٠ متر وتضم ٢٠ منزلاً للأسر حوالي ٢٠٧ من الأيتام ومركز تدريب للأمهات زائرات الخاضعة ومركز تدريب حرمي



المصدر: الإذاعة اللبنانية

٢٢ مايو ١٩٩٧

النشر والخدمات الصحية والمعلومات التاريخ:

سوزان مبارك في الاحتفال بمرور ٢٠ عاما على افتتاح قرية الاطفال

إقامة شبكة أمان متكاملة لضمان

مستقبل أفضل لأطفال مصر

التكافل الاجتماعي دعامة أساسية

لبناء المجتمع وتقدمه

أكدت السيدة سوزان مبارك أن قرية الأطفال المصرية «اس. او. اس» تتميز بأنها على مستوى عالٍ من الخدمات المقدمة للأطفال المحرومين من الأسر وعلى مستوى يضارع أعلى المستويات العالمية والعربية. وقالت في تصريحات لها عقب حضورها أمس الاحتفال بمرور ٢٠ عاما على افتتاح قرية أطفال «اس. او. اس» المصرية إننا نشجع هذا النوع من العمل الاجتماعي الذي يعكس احترام وحُب القائمين عليه لرسالتهم في رعاية الأطفال وتعويضهم عن أسرهم.

وأضافت أن القائمين على قرى الأطفال «اس. او. اس» يقومون بالخدمات

والرعاية الصحية والاجتماعية والتعليمية بالإضافة إلى اهتمامهم بإقامة المكتبة التي تشغل أوقات فراغ الأطفال في العطلات الصيفية. وأشارت السيدة سوزان مبارك الرئيسة الفخرية لجمعية «اس. او. اس» بالدور الذي قامت به السيدة جيهان السادات في إدخال هذه الفكرة في مصر وتبنيها لها، ووجهت لها التحية والتقدير والاحترام عرفانا بفضلها في رعاية الأطفال في مصر، خاصة الأطفال المحرومين من الرعاية والوصول بهم إلى هدف القرية السامي وهو إدماجهم مع المجتمع الخارجي بعمولة.



المصدر : **الجزيرة**

٢٤ مايو ١٩٩٧

التاريخ :

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

وقد كانت السيدة سوزان مبارك كلمة خلال الاحتفال قالت فيها: إن حماية الطفل ورعايته في جميع الجوانب الحياتية هي محور اهتمامات ومقارن مشيرة إلى أهمية شبكة أمان متكاملة تم البدء في انشائها لضمان مستقبل أفضل للأطفال. حضر جمعهم وشهدوا إقامة الأجهزة الرئيسية ورسم الاستراتيجيات التعليمية والصحية ووضع البرامج الثلاثة وكذلك اعتماد التدابير التشريعية مما جعل رعاية الطفل في مصر شهدت طفرة عظيمة لم تشهدها بلادنا من قبل.

ودعت السيدة سوزان مبارك تلبية خاصة إلى الاهتمامات الدولية الثلاثي، قام على اكتشاف مشروع لدى الأطفال، فكان عموده الفقري وعاصته الأساسيون وقدمت الفكرة وإنكار الفئات والتشجيع والحنان وشيرين مينا لأهمية المظلة والصداقات قسوة الرئيس إن لجمعيات

م.س. أو.س. تعبيراً خاصاً لدينا حيث نود أن نضمها أصلاً مطلق له ظروف خاصة حرم من حائل الأسرة وظل الأمومة فتقدم الجمعية بمهمة تربية وتنشئة أسرة مدبرة لتعرض عن حنان الأسرة في إطار صحي سليم يهيئ للطفل حياة أمة هائلة تمكنه من أن يشع موهبته نفسياً وعاطفياً وصحياً وأن يواجه الحياة مزودة بالحب والعلم والعزلة.

وكانت السيدة سوزان مبارك أن الدفاع لا يكتمل

التي الأولى والفترة الرئيسية للجمعية هي التي تحتل الطفل للتنشئة السليمة والاحساس القوي والأخلاقي الذي يشكل عقله وحياته ووجهت دعوة رئيس الجمهورية الدعوة لمساعدة دعوة للتبرعات لجمعيات م.س. أو.س. حتى يتضاعف أعداد الفروع ويتضاعف أعداد الأطفال الذين يخدمون في كنفها الرعاية والحنان والأمان ثم ألقى الدكتور محمود محفوظ رئيس مجلس إدارة جمعية م.س. أو.س. كلمة استعرض خلالها تاريخ ذرى الأطفال في مصر مؤكداً أنها فكرة إنشائها جليلة ترسب ورعاية غير تقليدية للإخلاق المحرمين من الأثر من خلال توفير لهم بيئة لهم وإسوة تروضهم التفاعيل لاسرهم حيث تتبع لهم تربية مدبرة وتعليم مناسب.

وقال إن هذه الفكرة الإنسانية نمت في الضمير الإنساني ولديها التدابير العالي والمثل في عهد الرئيس الراحل أنور السادات والسيدة قرينة مشيرة إلى أنه خلال الستينيات الماضيتين حققت الفكرة إنجازات كثيرة وتمارس على أعلى مستوى موحداً الفكر والتقدير الرئيس حمدي مبارك والسيدة كريمة على رعايته مثل هذه المشروعات ورعاية كريمة

والتي يلمحون كوتين رئيس للطفلة الدولية لدى الأطفال في العالم كلمة قال فيها أنه خلال السنوات

لا يتناقص الجهود التطوعية مع الجهود الرسمية فكان التعاون مستمراً بين الحكومة والجمعيات الأهلية تتناسق وتناغم وكانت تشره بناء الفعاليات والمنشآت والأعمال الخيرية.

وأكدت أن المجتمع المصري عرب بالقطرة منذ بداية هذه القرن أن التكامل الاجتماعي ورعاية أساسية لبناء وتقديم المجتمع واستطردت قائلة: لقد استطعنا في ذات الوقت أن نعزز وتناغم تجارب الآخرين المستفيدين من خبراتهم وتناغم مايقدمون وطرف مجتمعنا وثقافته وأعرافه ومن أبرز هذه التجارب الناجحة في العمل التطوعي لدى م.س. أو.س.

وأشارت السيدة سوزان مبارك إلى أن العمل الإنساني والجهود التطوعية في مصر أثبت نجاحه ونفعه وقدرته على الاستطلاع ومستويات جادة لخدمة المجتمع لجمعية م.س. أو.س. حلة من ١٥ حلقات البناء الضخم الذي يضم الآن أكثر من ١٥ ألف جمعية أهلية في مصر وهذه الأعداد تغطي في مجالات الطفولة والصحة والتعليم والتنمية الريادية واستطاعت أن تكون سداً للأفراح وتضجراً متصلاً وسامعاً لصل الجوائز التقديرية.

وقالت السيدة سوزان مبارك أن كل قرية جديدة في مصر لدى م.س. أو.س. هي صحن من صحن للطفل والمظلة في بلادنا فالأمره كانت وصفتي يومياً

المعشر للمهمة تم إنشاء قرية الأطفال و ٥٠ مشروعاً آخر تتركب لدى الأطفال م.س. أو.س. مشيرة إلى أن خدمات ذرى الأطفال أصبحت متفجرة عالمياً في ١٢٦ دولة من مختلف دول العالم.

ثم أهدى السيد هيلموت كوتين شعراً للم.س. أو.س. السيدة سوزان مبارك تقديرها لجهودها ونفعها الدائم للطفل

وفي ختام الاحتفال شاعت السيدة سوزان مبارك عرضاً فيها دعمه أطفال القرية وبدأ بأغنية ترحبهم ثم أغنية أبناء القرية وبعداً أغنيات بكرة به بهم جيد. الفنان وذا الطفل المصري كما شاهدت عرضاً فيها آخر قدمت مدراس طلائع المستقبل لأفادت حيث قدموا أغنية للكتابة والحز. الأخير من أغنية أنا الطفل المصري وقامت السيدة سوزان مبارك بافتتاح المكتبة التي أنشئت بالقرية وتضم ٢ آلاف كتاب في جميع فروع طاعم والفقرات ويضم المكتبات التعليمية وأجرت جولاً مع التربين على المكتبة حول موانئهم وكيفية شغل أوقات فراغهم في الأجازات الصيفية

شهد الاحتفال قرينتا رئيس مجلس الشعب والوزراء ووزراء التعليم والإدارة المحلية والتشريع والتأمينات وشريكات عدد من الوزراء وأعضاء مجلس إدارة جمعية م.س. أو.س.



المصدر : **الجمهورية**

تاريخ : **٢٢ مايو ١٩٩٧**

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

في الاحتفال بمرور ٢٠ عاماً على افتتاح قرية الأطفال سوزان مبارك : «شبكة أمان» لمستقبل أفضل لأطفال مصر دعوة القادرين للتبرع للأطفال ذوي الظروف الخاصة

مجلس إدارة الجمعية في مصر وأعضائها على من السنوات العشر من عمرها وإلى ممثلي الهيئة الدولية لجمعية SOS الأطفال الذين شهدوا الاحتفال وفي الخمسة أيام التي تلت الفكرة تلكت الفكرة التي جلبت الجمعية المصرية حقود وسارت على خطاه وكانت السند التي حرص على مدار السنوات الماضية على تشجيع شبكة الجمعية في مصر ودعم مشاريعها.

وكانت السيدة سوزان مبارك قد وصلت إلى قرية الأطفال SOS بمدينة نصر قبل ظهر أمس حيث كان في استقبالها فرقة الدكتور كمال الجنزوري عضو مجلس إدارة الجمعية وزوجاته الشبان والأعلام والحكم المحلي والتعليم والثقافة والاسكان وحافظ القاهرة والدكتور محمود محفوظ ورئيس مجلس إدارة جمعية قرى الأطفال في مصر وأعضاء وعضوات مجلس إدارة الجمعية وعدد من سبلات السلك الديبلوماسي بمصر وسنتر هيرمان كرزين رئيس المنظمة الدولية لقرى الأطفال SOS وأعضاء ريك الشبان الدولية لجمعية قرى الأطفال بالانتظار. وقد عدت فرقة الرئيس اجتماعاً قصيراً لمجلس إدارة

الرسمية وأثناء كان القلمان مستمرا بين الحكومة والجمعيات الأهلية في تنسيق وتناغم وكانت أسيرة بناء الفارس والمستشفيات وأمانة الكليات. ولما كان الاتجاه السائد في عاثة اليوم يجرى إلى تعزيز دور المؤسسات الأهلية في عملية التنمية الاجتماعية فإن اجتماعنا المصري عرف بالفرقة منذ بداية هذا القرن أن التكامل الاجتماعي دعامة أساسية لبناء وتقدم المجتمع وقد نشأت مؤسساته وخاصة في مجالات الطفولة والصحة والتعليم والتنمية الريفية من خلال ١٥ ألف جمعية أهلية في مصر واستطاعت أن تكون سندا للأفراد وعصرا مكملا ومساعدوا لعمل الجهات التنموية واستطاعت في ذات الوقت أن تدرس وتنفذ تجارب الآخرين لتستفيد من خبرتهم فتلقت منها عينا يتفق وطوبى اجتماعنا وتلقوه بأعراقه ومن بعد التجارب التنموية في العمل التطوعي التي انتقلت منها عبر الحدود أخضر بالفرق قرى SOS التي تمحلت اليوم بمجود عشرين عاماً على ظهور الفكرة في مصر - ويعني في هذا المجال أن أؤكد في كل قرية جديدة من قرى SOS في مصر من خلال والمالية في بلاتنا الفلاسفة كالت وسيلتي دوماً الخلية الأولى والفراة

كثبت - نحوان محرم :

في الكلمة التي ألقاها بمناسبة الاحتفال بمرور ٢٠ عاماً على إنشاء أول قرية للأطفال في مصر أكدت السيدة سوزان مبارك الرئيسة الفخرية لقرى الأطفال SOS في مصر أن رعاية الطفل ورعايته في كافة الجوانب الصحية كانت وسيلتي دوماً خطانا الأول في مصر ومن أجل ذلك نركب في إقامة شبكة أمان، مشكلة لضمان مستقبل أفضل للأطفال جميعهم تشمل إقامة الأجزاء الرئيسية ورسوم البرامج الثقافية وكذلك اعتماد التعابير التشريعية مما جعل رعاية الطفولة في مصر تشهد حالياً طفرة هائلة لم تشهدها بلاتنا من قبل.

وفي ذات إلى كل قادر على الإسهام في رعاية الأطفال في مصر وشبكة الأطفال ذوي الظروف الخاصة مثل زلا، قرى الأطفال قامت السيدة سوزان مبارك التي أروع في هذه المناسبة لأن تشخيص قيمة التبرعات من كل قادر لجمعية SOS حتى تشخيص أعداد الأعمار الذين يحسن في تشخيص أعداد الأطفال الذين يحسن في تشخيص الرعاية والسكان والأمان. والعمل مسوا من أجل هذا الهدف النبيل.

وفي لغة واء وأمانة ذات قرية الرئيس دعونا في هذه المناسبة نذكر السيدة التي كان لها الفضل في إنشاء أول قرية للأطفال في مصر لجمعية جهوان السادات. فذكرها بكل تقدير وعرفان. وكل احترام لما قامت به من أجل إشغال هذه الفكرة الدولية إلى مصر لريادة الطفولة التنموية من أجيال قادمة.

وتتألم السيدة سوزان مبارك جود الخدمة الاجتماعية في مصر فباتت إلى أن يكون في هذا المجال لا يكفل إلا بتضافر الجهود التطوعية مع الجهود

الريسية المجتمع فهي التي تمنح الطفل التشخيص السليم والأساس الأقوى والأخلاقي الذي يشكل علقه ووجدانه ومن هنا تنبع أهمية لهذه الرحلة التي تشجع بها قرى SOS في جيلنا الطفولة الغربية وتنشأ الشباب الصالح.

ووجهت السيدة سوزان مبارك تحية خاصة إلى فريق عمل الأمانات البريولات الأولى قام على اكتشاف مشروع قرى SOS كمن عن حق عبوة الفهمير وفعلة الإنسانية وأداء لادن وأما وعلا القدرة الثقاني وإتكار الذات والتفهمير كما ووجهت فرقة الرئيس الشكر في كلنا إلى

الجمعية فور وسواها ثم توجهت إلى قادة الاحتفالات بالقرية حيث ألفت كلمتها وتحدثت بشارة جمعية قرى الأطفال الدولية التي قدمه جيلوت كرتين ورئيس الجمعية تقديراً وعرفاناً بجهود فرقة الرئيس المتميزة في مجال الأطفال في مصر والعالم.

وكان الاحتفال قد بدأ بكلمة من الدكتور محمود محفوظ رئيس مجلس إدارة الجمعية المصرية لقرى الأطفال SOS قال فيها أن الطفولة التي في القناعة الأساسية الثورية المصرية في المجتمع من سدا الانضمام للتربية والتوجيه المستمر في القيادة السياسية في مصر. وأكد الدكتور



المصدر :

مصرية

التاريخ :

١٩٩٧ مايو ١٤

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

مخطوطة لن التدويرية المصرية للرئيس الاطفال
SOS وما الفرقة من نجاح ومغامراته من
مصابيح بلبل يشعشع إلى سجل مصر
المصناعات حيث أكدت هذه التدويرية أنها
يؤمل جيد من النظم المسبلة في رعاية
الاطفال للتدويرية.

ثم التي ميلوت كوتان الرئيس الحالي
لجمعية قرى الاطفال الدولية كلمة الامداد
فيها بالجهود وأرجو الرعاية التي تحيط بها
السيدة سوزان مبارك لاطفال مصر في
تيرار متواصل مع كل المجتمع المصري
والنظرة كلها وأنتظر أنهما إلى أطفال العالم
المتواجين للرعاية من خلال أنشطة قريبة
الرئيس الدولية والمتحدة في هذا المجال
ومعصيتها لتكثير من المناسبات الدولية
القاعة في مجال رعاية الاطفال ونظرة
أحداثياتهم . واستعرض رئيس مجلس
إدارة الجمعية الدولية للرئيس الاطفال أنشطة
الجمعية التي أصبحت تغطي جزءا كبيرا
من العالم المتعلق لهذه الخدمة الدولية
الانسانية المعنى والمضمون.

ثم قامت فرقة الرئيس بعد ذلك بالافتتاح
مكتبة القرية التي تقدم ثلاثة آلاف كتاب
تتلمس جميع الاطفال من الطفولة حتى
الشباب ومساعدة طلبة كاتبة التجهيز
ومسرح لمرأى ١٥٠ مشاهدا بنيت
جميعها بالجهود الذاتية والتبرعات التطوعية
للجمعية ثم شهدت عرضا فنيا موسيقيا
قام بتقديمه اطفال وشباب القرية وتضمن
سبع الفولت تدور حول المناسبات.



المصدر: الكتاب

التاريخ: ١٧ مايو ١٩٩٧

في مواجهة
الثقافات
المستوردة:

إعادة التأهيل الطفل والبيئة

الشاطر حسن

بَلَدًا مِنْ جَرَانْدِيوز،

والأراجوز بدلا

من السلاحف

اللاعبة.. الحكيمة
الأخيرة.. مفصلات
أحياء الثقافة
الوطنية

النشر والخدمات الصحية والمعلومات

المصدر :

التاريخ : ٣١ تموز ١٩٩٧

مايسة حافظ

الوسائل ومتنوعة الغرض في مجال ثقافة الطفل، لكن أفضل من كل ما هو وأشد إيلانا من الغرب.

أغنية.. لكل مناسبة

وبالنسبة للأغنية الشعبية، فهي ترتبط ارتباطاً وثيقاً بدورة الحياة للإنسان منذ ميلاده. كلما جئت مناسبة في حياتك احتفل بها بكفانه. وفي أهم أشكال التعبير الشعبي للحياة بأكملها، حيث تعالج جميع الموضوعات والمناسبات التي تشر بالطفل بدءاً من أماني المهد التي تنسج على تنويمه ومنابعته في شهوره الأولى، إلى أغانى البيت والجنس، حيث يفسى الطفل لظلم والشر والقسر والشجر وما يرتبط بها من معتقدات، ويغنى للشهور وقدمها وما يرتبط بها من حلول مناسبات مثل رمضان والحج. ويغنى للطيور والحيريات وما يسوره له الخيال من عقد حوارات معها. لذا وجب الاستعانة من الأغاني التراثية - التي لا تختف من حياتنا - وإعادة تعريبها للأطفال، وتخصيصهم على ممارستها وإشراكها في الاحتفالات والزاسم والمناسبات. لاها من فائدة تعليمية في تدعيم قدراتهم وريادتهم بهذه الغاسيات وتحصيل شواهد لمتراكم المعارف والتقاليد.

ألعاب تربية

أما الألعاب الشعبية، وهي كل لعبة يلعبها العامة فتلعبها من لهد ويتوارثونها جيلاً بعد جيل، فهي ما تقتصر على تربية وقت الفراغ فمسمية بل لها مهمة تربوية وأخلاقية ودينية ورياضية - ترفيهية. وهي تتميز بروح اللياقة والكثافة والاشراق والحنان. مساعداً الأطفال في تكوين شخصيتهم ونمو كونهم وحسب تسرلهم. وتراثنا العربي غني، بكثير من هذه الألعاب التي تعيدنا على طر المماراة البدوية وأما على الفشال والقارة الشعبية وأما على استخدام الذكاء والتفكير، ومنها لعبة اللؤلؤ، ذات الاستعانة، لعبة السبيجة، الكرة الشربل، نة الحبل، بريلا بريلا. ويرى الباحث أن جمع الألعاب الشعبية وإعادة بصورة جيدة تربوية وثقافية وتعليمها للطفل هو خير أسلوب، ولا من اللل الذي ينتج للطفل من الألعاب الجاهزة التي تقدم له هذه الأيام.

الطفل يصنع لعبته

وبالنسبة للعب الشعبية، وهي التي كان الطفل يصنعها بيده من خامات من البيئة كالصخر والطين أو القش أو الخشب أو الورق أو القش. مثل العرائس والأراجوز والأرجوحة والطائرة الورقية والراكب الورقية والقنطرة والشخشيف. وصندوق الدنيا، فهي مازالت موجودة حتى عصرنا الحالي لكن بصورة بسيطة متأثرة بما هو منتشر من ألعاب جاهزة امتلأت بها أسواقنا، ولكن الصنعة شامسة، فاللعبه الشعبية صنعها الطفل بنفسه فكل لديها ابتكار وأخترع وهو يشارك عليها ولا يخربها لأنها من إنتاجه، أما الألعاب



في الوقت الذي بلغت فيه اللاتيات على المنوبيات وأعمت المسافات والتقاليد والأخلاق والمثل الطيبة نصبح في لشدة الحاجة لتكتال الجهود لإعادة إخراج الكتون الثقافي للأمة العربية في صورة يسهل معها إعادة الفهم الواعي لحضارتنا بدلاً من التقليد الأعمى في نقل مفاهيم وأفكار ليست هذه الحضارة - في فترة سابقة - دون تراساً أو تحميم، بينما وضعت لرفك الكتابات - الأهم - على تناول أو تحميم، واستعينا بالثقافة مستوردة، أن قمنا لهم ثقافة سلبية ليس لها أي أساس حضاري نجد بينهم وبين تراثهم القديم، فخرجت أفكارهم ومفاهيمهم مبنية على أسس غير عربية. فقول أن الأذان للصعيد الأسور إلى نصيبها... هذا ما يطرحه د. مرسى السيد الصبيح - الحاصل على درجة الدكتوراه في اللغة والمحاكية والحكمة الشعبية - في بحثه وتوظيف مواد الثقافة الشعبية في ثقافة الطفل العربي، وللغمد إلى الركن القومي للثقافة الطفل.

عالم واحد

قسمت الدراسة مواد الثقافة الشعبية إلى عدة أشكال وهي: القصص والأغاني والموسيقى واللعب والألعاب... أما عالم القصص الشعبي فهو عالم يمتزج فيه خداع الخواص مع سطحات الفكر - ويمتزج فيه العلم بالأمم، ويتداخل فيه العقول مع القاموس... في بناء فني خاص بظرفة شمولية للإنسان والكون لا تقتصر فيها عالم الإنسان عن عوالم الأحياء الأخرى.

والقصص الشعبي يحرص على تأكيد قيم وأخلاقيات المجتمع، فيجذب فيه الطفل شاذج وحكايتها في سلوكه القومي، ويصقل فيها القدرة الحسية التي تهيمه الحسنة السبيل في تعاملاته مع غيره، وتنظم له علاقات مع كل ما يحيط حياته مع بيئته الاجتماعية والبيئية. ويذكر الباحث أن تقديم القصص الشعبي للأطفال يمد ضرورة ملحة، خاصة أن المجتمع العربي حائل بهذا النوع من الثقافة الشعبية، فلما استحوذت ما تحمله هذه الكتب التراثية من قصص وأعدنا صياغته بأسلوب معاصر، أو حفظاً في أعمال فنية حديثة



المصدر:

العدد ١٣ مايو ١٩٩٧

التاريخ:

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

هجومه فليتركها الأجنبي-
ومن ثم فهي مسبوقة
وتحمل ابتكاراً ليست من بيده الطفل ولا
عائلته ولا أجياله. الأمر الذي يجعله مستقلاً
الإنسان والتخيل لدى الطفل ويعوله إلى مجرد مستقبل
لأنه يجب علينا مواجهة تيار الزحف للأجانب
التي ولدت الدنيا وانضمت لسوقها. وذلك بتحرير
اللعبة من برائن التقليد وجعلها تحمل ملامح
البيئة الشعبية العربية.
وعنا يقول الباحث: إنني لا
أعو إلى محاربة تلك اللعبة
للطيرة أو إلى اللعب في
الطيرة بل أعو إلى
المسودة إلى
اللعبة.
والأخذ
منه بما
يجوز من
السج
عكس
لها
التي تحمل
سمات
وشخصية
المضمار العربية كما
أعو إلى الاعتماد على
القائمات الناعمة في بيتنا.
لإعادة التوازن والتخالف بين
الطفل والبيئة التي ينشأ فيها.
ومن ثم ندعم وجهه لثقافتنا المستقلة

توصيات أخيرة

وفي النهاية يشتمل دورى مسرحية وعندها بعدة
صعوبات للعمل على خلق هوية ذاتية لثقافتنا
العربية - بدلاً من تلك الصراعات الغربية في
تفسيره ومنها ضرورة إسهال الثقافة الشعبية
الموجودة داخل كتب التراث ضمن للثقافة
الدراسية للأطفال. والاستفادة
منها في مناهج التربية الرياضية
والموسيقية والفنية. وتنقية
الأجواء الإعلامية من كل ما
هو دخيل ومشوه. والأخذ
من القرب بما يتفق فقط
وعاداتنا وثقافتنا على أن
يكون التركيز على الاعتماد
على الذات وإبراز الشخصية
العربية، وزيادة برامج الفن الشعبي
في الأندية والتلفزيون. ونشر الوثائق
والثقافة الشعبية عن طريق إصدار مجلات
مخصصة في الصحف اليومية لإثارة ما نشط
عندهم من مصطلحات. وإحياء تقليد القصص الشعبي
لأروى القصص الشعبي للأطفال في البيت والمدرسة
وربما للأطفال والفارس. وإعداد كتب من أسلوب
رواية هذا القصص، وضروية تشجيع إلهام
الطفل ذلك في جمع وتسجيل مواد الثقافة
الشعبية لدى إرثنا.
ويذكر -وكما يقول الباحث- صحيح أن
معلومات أطفال اليوم انتصت لثقافتها
بسبب ثورة التكنولوجيا في الاتصال، إلا
أن هذا ليس معناه التخلي عن شأن عناصر
الثقافة الشعبية بل علينا إحيائها وتقديمها
كغذاء وروحى فوس لا يخلو لأنه لأنها كانت الفصحى
التي استلهم منها القاص الأوربي مثله بعد أن
عرف كيف يستفيد من ذلك ويضمها في القرب
الذي يناسب بيئته وروحاني
أغراضه منها.



المصدر:

للشريعة

١٩٩٧ مايو ٣

التاريخ:

للنشر والخدعات الصحفية والمعلومات

القرآن يا مشيخة الأزهر

من عاصمتي في شهر رمضان
المعظم أن أجمع أولادي بعد صلاة
المغرب فيقرأ كل منهم ربعا من
القرآن الكريم. وجاء الشور على
ابنتي الطالبة في كلية الدراسات
الإسلامية بالأزهر لتقرأ من أول
سورة الروم فقرأت (ألم) فقلت
لروم) فتوقف الجميع!! فقلت:
البيست (ألم) في أول سورة الروم
كأول سورة الفتح (ألم) فشرح لك
صديقه!! فقلت لها اليس لك
مدرس للقرآن الكريم؟ فقلت:
حصة القرآن الكريم مدرستها محبة
وهي لا تحضر وإذا درست فهي لا
تجيد القراءة في المصحف... والذي
زاد من عدم العناية بالقرآن الكريم
أنه صدر قرار من مشيخة الأزهر
بإلغاء تدريس في الجامعة!!

وقد سألت بعض زملاء الذين
لهم أبناء في جامعة الأزهر فوجدتهم
في أشد الحزن مع التأكيد من صدور
هذا القرار... وقد اتفقنا على تقديم
هنا الانتماس لأن هذا القرار

غريب!!
كيف يلقي تدريس كتاب الله
والطالبة لا يجيبون شرتيله في
المصحف!! البيست الساعة التي
يرتل فيها كلام الله هي ساعة
التشريط الروحي التي وصفها
رسول الله صلى الله عليه وسلم
بأن أصحابها تحوطين الملائكة
ويذكرهم الله فيمن عنده!! أكثر
على طالب العلم أن يجلس ساعة مع
الله كل سبعة أيام!!

إننا نرجو من مشيخة الأزهر
إعادة تدريس القرآن الكريم مع
اختيار المدرسين والمتخرجين من
معهد الأوقاف، حفاظاً على كتاب
الله وعن سمعة المتخرجين من
جامعة الأزهر...

أولياء أمور طالبات جامعة
الأزهر



المصدر: الإمام

التاريخ: ١٥ مايو ١٩٩٧

للتنشر والخدشات الصحفية والمعلومات

تقرير من اليونيسيف
يشيد بجهود سوزان مبارك
في رعاية الطفولة والأمومة
أشار تقرير صادر من منظمة الأمم
المتحدة للأطفال "اليونيسيف" بجهود
السيدة سوزان مبارك رئيسة الرئيس في
المجالات الاجتماعية والإنسانية، وعلى
الأخص فيما يتعلق برعاية الطفولة
والأمومة. ونوهت المنظمة - في تقريرها -
بمساهمات الرئيس مبارك في هذه
المجالات، وعلى الأخص قراره بجعل
عقد التسعينيات عهداً للطفل في مصر.



المصدر: الخدمة

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات: التاريخ: ١٥ مايو ١٩٩٧

مزارع بنى سويف يستغل شهادة ميلاد ابنته المتوفاه فى تزويج شقيقاتها الطفلة من ثرى عربى مقابل ٥٠٠٠ جنيه كتبت - فاطمة الدسوقي:

لجا مزارع بنى سويف إلى حيلة تزويج بطلته (١١ سنة)، حيث قام باستخدام شهادة ميلاد شقيقاتها الكبرى التوفاه ، واستخرج بموجبها بطاقة شخصية تحمل صورة الطفلة وبإبانات شقيقاتها جرتهم بها للمنفق لهدف قررتها على ثرى عربى بكبرها وبخسها وعافيت عاماً . وتمكنت معاشد الأحوال المدنية من القبض على المزارع للتهمة وإحبالا إلى النيابة لقتل ثروت التحقيق، وكان القاء، إبراهيم بصيلة مساعد وزير الداخلية المدنية قد تلقى بلاغا من موظف بنى سويف يبلغ فيه مزارعا بتزويج بطلته ابنته الكبرى لتزويجها من ثرى عربى نظير تقاضي خمسة آلاف جنيه فشكل الضيق أنور أبو مسلم مدير المباحث فريق بحث وفلت تحريات القدم سمير فتيل وكيس معاشد الأحوال المدنية بنى سويف أن المزارع لديه ثمانية أطفال ولا يملك أى مورد كادق ونظرا لمروره بشائكة مالية . اجأ إلى تزويج ابنته لأحد الأترياء العرب للخروج من أزمته . وأصاغت التحريات أن الابنة الوحيدة للمزارع عمرها (١١ سنة) وأنه استخرج شهادة ميلاد ابنته الكبرى التي توليت منذ ٦ سنوات، وأحضر استمارات بطاقة شخصية ووضع بها بيانات ابنته الكبرى وصورة الصغير واستعان بالثمن من الشهادة من أقرها القرية، وتقدم بالأوراق للمعدل الذى يحصل على بطاقة للطفلة وتقدم بموجبها قرانها على الثرى العربى بعد أن حصل منه على مبلغ خمسة آلاف جنيه، فقلت المباحث القبض عليه وعلى ابنته وأحبالا إلى النيابة لقتل ثروت التحقيق.



المصدر: الوفر

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٦ مايو ١٩٩٧

سخرة الأطفال !

عصابات تستغل الأطفال في النشل والاتجار
في الممنوع.. وتحرق ضميرهم على الانحراف
آباء، وأمهات يجندون أطفالهم للنصب والتسول.
وبيع السلع المفسدة.

شرطة | التفكك الأسري سبب
الأحداث: المشكلة..

والأطفال يهربون من الإصابات لممارسة أعمالهم



ميدم طفل استغفلة عصابة سخر لإطفل

فهذاك طفل يسرق.. ويشوه
الوجوه بماء النار.. وقد لقتل..
بشخص من كبار.. ولكن هل
تصدق أن عصابات استغلال
الإطفال يلزمها أحيانا تجاه
الأمهات؟! إنما لا تهدف إلى
التسريع على أعلامات العصابة
والاستفكار ولا تدعى في إشاعة
جسو من الحزن والكبة بين
الخاص.. ولكنها صرخة
في زمن يستهينون فيه
تقديم الأطفال قربانهم
لجريمة.. ويقتلون برأيتهم
على استلب القتل والأمانة
والتمسار في معظم شوارع
العاصمة.. وفي كل يوم على
مراي ومسبح من الجميع..

لذلك يندفع في لندن ندمي
الضمان.. ويهول عليها الدرب..
وتترجم على زمن الإنسانية
والفضيلة.. التي يبدو أن مافيا
استغلال الأطفال قد تجرأوا منها
تماما.. شخص بصلاح شرة -
رجل أو امرأة - صاحب عمة -
تقديم الأطفال من قربانهم
أسره ويطبق بهم في جبرات
مظلمة بأماكن غير مألوفة..
يضر بهم.. بكويهم بالشارع
وحسب ومولات كل طفل.. هذا
يحللونه فيون الحشل.. وذلك
مشروع بلطجي.. يستعمل

للطواة وماء النار بمهارة..
وهؤلاء تعذبهم ملامحهم
المتكرسة على النسل والامان
من كسر يد أو فقه عين.. هذه
هي الصورة التي رسمتها
الأفلام السينمائية مع بعض
البيانات.. ولكن الضبيكة
السينمائية.. ولكن الواقع..
والها - كان يمزج ما كانت عليه
عصابات استغلال الأطفال في
الخاص.. هذه الصورة كانت
تخفي ظلم يعد هناك الآن
الرجل الذي يحفل الأطفال لأن
الأطفال هم الذين يذهبون إلى
هذا الرجل أو يوجدونه أمامهم
عند الولادة لأنه موجود دائما..
وربما يكون أب أو أما أو واحدا
من الأقارب.. الطفل هو ١٢ - ١١
سنة.. وقربيتهم.. و ١٤
سنة متهمان في قضية تعاطي
والتجارب في الخشوع يتهمان
في عائلته ضالعة في علم
التجارب في الخشوع تساقطوا

الواحد تلو الآخر في يد الشرطة
وتم القبض على ١١ قربا منها
لشبرا.. الطفل والفتاة تركا
للرسة للتحقق للمسؤولية
وحمل رسالة التماس الضمان
التي تدهلها لاجلهم.. أوراق
الشرطة الرسمية يؤكد أن
الطفون يتصرفون في الخشوع
شعلا وللأصغر.. صلاح الطفل
وتقرير الطبيب يؤكد أن له
مدمن.. وهو شخصيا اعترف
بتعاطيه ٢ نكتير هيروين هي
شعبية.. ١٥٠ حنيتها هي القمن
الصحي للهيروين ولكن لا
ايح.. وبكى الطفل طالبا في
استرحام أي شيء لتهدئة وقال
بأكيا أنا تعبان.. أما الفتاة
فلوكد في صد لها علاقة لها
بالخشوع ولا تعرف سبب
وجوبها في مباحث الإحلال
الشرطة.. تؤكد أنها سبق
القبض عليها والهروب من

الأداة العامة للمختبرات.. تبيح
الطفلة وتقول: ضامنت
الامحانات.. وضاع مستقبلي..
قسوا

أما استغلال الأطفال في
التسول فيكون يكون قاصرا على
الآباء والأمهات الذين يلقون بكل
مشاعر الرحمة خلف ظهورهم
ليعرضوا ابتاعهم لنيل مد اليد
لطفل من عمر عامين ونصف

بل وإطفل رضع يتم استغلالهم
أسوا استغلال يعمون فيديهم
ويعرضون أنفسهم لخطر
الشرطة وينحلون للامسام
قبوليس منذ نعومة أظفارهم
مثل هيلم ٥٥ سنوات.. هشام
٣٠ سنوات.. طفلين في غاية
البراءة تمكث على رعايتهم أم
ترددي دائما ثوبا أسود قتيبو
شبحا مريضا.. وسيلة رعايتها
لهم هي الجلوس على الأرض
الساخته بملابس لا تخفي من
جسدتهما شيئا ثم تلقى بهما في
عرض الشارع الذي تتساقط فيه
السيارات للجنونة وغداهما
الرئيسي فئات.. مايلي لهما به
للأرة الذين يعطفون على
حائلهما.. وفي المساء يتكلمون
الخبر بعد أن يذهب في الشاع
هشام وهيلم رغم صغر
سهما إلا لهما يتحذل بطلاة
تخسبة دروس اللغتين التي
يعطيهما لهما الأم كريمة
بالمسحور.. يقول هشام: في

متزوج من امرأة شير..
والأم تؤكد أن تعطف الناس
على ولديها بالطريقة
الوجيدة التي تستطيع
تربيتهما بها نظرا لضعفها
ومرضها وجود أهل زوجها.
أما كوكبة.. فهي طفلة تتعجل
الأنونة لأبويها عمرها ١٢
عاما ترتدي ثوبا في غاية

الاناقة مثل أسفا صابا.. تركت
مدرستها بالاسكتورية لتتحرف
النصب.. بتوجيه من الأم..
الشرطة توجه اليهما لهما
القبول.. ولكن مظهرهما
والإدعاعات التي تلفقها الأم
يشيران إلى التحليل والنصب
على المواطنين وربما هذه
الصورة أصبحت متكررة
وكثيرون من الناس انطوا
فيها.. الطفلة لا تجد كلاما
وتنهزم الدموع من عينيها
وخلا ندما.. أما الأم فتسرع
في كلامها لتؤكد أنها من أسرة
محترمة ولقائمة من الاسكتورية
لزيرة عسما في السفارة..
وتكلمة سرق القصور
تقوما فلم تجد غير القصور
لتسكن من العودة.. ولها
القبض على الطفلة وأولها تم
ضبطهما وقد جمعا أكثر من
٢٠٠ حنبة واكتت التحريات
تكرر مشاهدتهما في أكثر من
حي راق.. ورغم الضبيكت
لا زالت الأم تقسم أنها بريئة..
والفتاة بكية صامتة



تحقيق:

نادية صبحي

لا تصدق قفلا.. ما اتعلم ما تسجله للحاضر لاطفال فقوا بماء الدار على أشخاص لا يعرفونهم وتكشف بعد ذلك أن هناك من حرصهم على تلك طفل مبالغ مالية.. أكثر من قضية تم ضبطها لتدبر تظهر إلى استغلال وصف القذبات في أعمال منظمة للأكاب وبضغ ما سجلته محاسن الشرطة منذ استطيع القيلة تورط طفلة عمرها ١٤ عاما في قضية كهذه تمت زعامة امها!! وحالات أخرى مشبهة لانعى لكراها..

مواجهة!

انتشار حالات استغلال الاطفال وتصر يرضهم على الانحراف كانت سببا رئيسيا في تكليف حملات الشرطة بمناه على توجيهمهات اللواء عميل الخطير خضر مغير امن القاهرة، مجموعات عمل منظمة تنحصر في كل ربوع العاصمة تقريبا بتطهيرها من اللواء محمود وجدى مدير الادارة العامة لمباحث القاهرة وبصفة دورية غير محددة يتم ضبط النوعيات الخطرة والاحداث للعرضين للانحراف..

ويشير العقيد حسين رفعت رئيس مباحث لصحات القاهرة الى ان الانحراف والتفكك الاسرى يدفع الاطفال لشراء ببولهم للجوء الى تجار بعض السلع غير للرخصة لذا تتدرج تحت القسور، بالإضافة الى نوعية الخطر من الاستغلال من جهة الاهل والاقارب، وخاصة في مجال القسور والخشوات حيث يستغل الاطفال في الاتجار والعمل بالمشورجية، للتجار فكبار، وبكى بعد ذلك القصب في حين يقتصر التشلل قليلا حيث ان للحالات الأخرى أكثر واسهل في الربح. سكت رئيس مباحث الاحداث عن مصير هؤلاء الاطفال الضحايا فقال: يتم ابعادهم في دور رعاية الاحداث ولكن لئلا يهربون منها ويعودون لزاولة نشاطهم ونحوه لنلقى القبض عليهم مرة أخرى!!

امير اطورية.. للتدليل! اذا كانت عضيات استغلال الاطفال في التشلل والقسور كانت تخفى الا ان للجمع المصري شهد نوعا آخر من هذه العضيات يجتد الاطفال التشربين، التشربهم بالبخاخات للضرب والى نظارهما مباحث القسورين ووزارة الصحة.. اطفال بالذات يبيعون للتدليل الورقية والحلوى المصنوعة من مصابر مجهولة وغيرها من البضائع المشوشة.. ومن يلقى للتفكير والملاحظة سيكتشف ان هؤلاء الاطفال يوزعون حسب المناطق وقد وضعوا بينهم قوانين خاصة تجرم اعتداء أي منهم على بقدر الأخر.. على رأس كل منطقة رجل يلقى تنظيم مجموعة لعمل الخاصة به ويمنحهم البضائع ويعطيهم اجرهم اليومي مع الاحتفاظ بنصيب الاسماء الاطفال يتكلمون اسره ولا يهتجون باسمه - خوفا - بكل الذعر

● الخوف قد يصل الى حد الذعر مملما حدث للطفل ايمن بونس سالم، ١٠ سنوات - ايمن يبيع للتدليل الورقية في منطقة بولاق.. عندما سألناه عن اسم الرجل الذى يعطيه البضاعة يوميا في السانسة صباحا، ابتادته حالة من الفزع وقل جسده يتقلص ويمرغ تكسى وجهه وقل يردد «هيشربى.. هيشربى» ايمن يدم أو بمعنى أتق لا يعرف عن اسمه وابيه شيئا، فلقد فتحت عيناه على دلي الرعية وتدفقت سيده عندما أصبح عمره عامين وكان مصابا بالكساح، فأعاقبه السيدة المدا مرة أخرى وهرب منها مرات وتعرف من زملاء القشرد على «الحلم» الذى رفض أن يخبرنا عن اسمه وعاش حياته يبيع علما للتدليل - ٨٠ قرشا ويحصل على جنيه في اليوم يشتري رغيف خبز وتغذيه جبن ليتناول وجبته اليومية كل مساء قبل أن ينام داخل «فرن القيش» الذى سمح له صاحبه بالمبيت فيه راحة بشعفه وجسده المشدول.

معقول!؟

رغم «شعاع الحيات» التي تؤكد ان الاطفال اليوم فراسة سهلة لكل انواع الاستغلال الا ان بعض الحوادث التي تقع في يد الشرطة في هذا الاتجاه تكاد



الصدر : الوزارة

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧ مايو ١٣

العقوبة

القانونية

● أي شخص يستغل الحدث في جريمة يطلق عليه القانون «مستغل» في إطار جحشة «تحرير» حيث على الانصراف.

● إذا كان المستغل غريباً عن الطفل يعاقب بغرامة لا تزيد على ١٠٠ جنيه وإذا كان ممن مخطط بهم جريمة الحدث أو رعاية أو استخدام الإكراه في استغلاله يعاقب بالسجن مدة لا تقل عن ٣ أشهر. وإذا كان أكثر من حدث ٦ أشهر ولا تزيد على ٥ سنوات حسب القانون رقم ٣١ لسنة ١٩٧٤.

● إذا تركت الأم ابنتها عرضة للانصراف تعاقب بغرامة ١٠٠ جنيه في إطار جحشة «تحرير» ضد الأم.



المصدر: السوق

التاريخ: 17 مايو 1997 للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

من يرى الأطفال الدائمين على أرصفة الشوارع ليلاً
والهائمين بين الناس يبيعون المأكيل والحلوى
الرخيصة وغيرها من البضائع الخفيفة نهاراً.. ومن
يسمع عبارات التسول من طفل مازال يتعلم الكلام..
ومن يملك الشجاعة للنظر في عين طفل في العاشرة
يبيع الهيروين ويحزن نفسه بالاكس، يستطيع أن
يصل إلى حليقة «بشعة» تؤكد أن هناك «مافيا»
لاستغلال هؤلاء الأطفال وربما تعرض البعض منهم
على الانحراف بشتى صورة!!



المصدر :

الإبراهيم المسامحة

التاريخ :

٤٨ مايو ١٩٩٧

النشر والخدمات الصحية والمعلومات

بوضوح

مشكلة برامج الأطفال !

● قالت مديرة التلفزيون .. التي تقوم بدور الأم والمدرسة معاً .. للأطفال للتثقيف
حالياً .. ومعظمهم حين الخامسة .. انتهوا والحياتي الصغار .. فحسبتي اليوم اسمها ..
«المصفورة الصغيرة» وانتبه الأطفال طالما أن في المسافة مصفورة وأن هذه
المصفورة صغيرة ..

قالت المصفورة الكبيرة .. التي هي الذئبة .. هل أنتم متبهون ؟
قالوا : نعم .. فبدأت تحكي هكذا :

قالت المصفورة الصغيرة لأنها : أريد أن أرى الدنيا فحضرتها ثم تركتها ..
وطارت المصفورة الصغيرة حتى وجدت مصفورة صغيرة مثلها تبكي بتعطية
سألتها عن سر بكائها فذكرتها أن كيسي الفصح قد فقد منها ..
واستمرت الذئبة الأم تحكي القصة حتى انتهت ثم سألت الأطفال .. ماذا
أحببكم في الحكاية ؟

سألتهن ولماذا وأحد ما تخرج الأجابة في جملة واحدة هي : «المصفورة التي يبغيه
فأبنت تسأل : هل هذا هو ما أحببكم ؟ !
وكان الرد من الجميع : نعم ..

وانتهت الحكاية .. فبالأجابة غير
مشرفة !

يبهج اسماعيل

هذه الحكاية .. وهذه الأجابة من
الأطفال .. وذلك المفعلة من للدرس
تجسد مسافة برامج الأطفال .. في
التلفزيون وكذلك «أغاني الأطفال» أيضاً والمسألة هي اللغة .. مشكلة اللغة .. أو
اللغة القويمة بينهما ..

الأطفال قالوا الحقيقة .. وهم دائماً يملكون الحقيقة .. قالوا ما فهموه
ذلك أنهم أرباباً وثقافتين ومعارفهم وشهائهم .. حتى أمام الحاكم .. مصفة ..
خاصة في تلك السن مدام أحداً لم يفهم كلاماً كانوا قد قالوا جميعاً أن ما
أحببهم هو المصفورة التي يبغيه ذلك أنهم لم يدركوا ولم يفهموا شيئاً من كل
الحدث سوى تلك الصورة .. أما بقية الحكاية فلم يفهموا منها شيئاً .. وكيف
يفهمونها وقد حكيت لهم بأسلوب الفكار لطفة الفكار

وبكلمات أريد لها مألوفات لديهم ؟ ! أما معنى مثلاً أن يقول المصفورة الصغير
لأمه «أريد أن أرى الدنيا» ماضطفاً بالمسألة لطفل من الخامسة ؟ بل للطفل عموماً ؟
أي دنيا هذه الوجودية داخل خبرات الطفل ؟ إن دنياه كلها هي أمه ؟ ! وما معنى أن
تقول له لقد فقد المصفورة كيسي الفصح ؟ أي فصح هذا ؟ ماذا لك داخل مخيلة الطفل
في مخزون ذاكرته وهو لم يره أبداً في حياته ؟ ثم ما علاقة المصفورة بالفصح طالما
لم نخبره المسألة للذئبة أنه فقده وأنه يجب أن يراكه ؟

ومكافأ .. ومكافأ تتكرر أمثال تلك الحكايات ..
وكذلك التي غير مشتركة بينهما .. بين من يحكي ومن يسمع ذلك أن الطفل لفته
الخاصة التي علينا أن نكلمه بها وهي لغة شكل وجسم وأجندة وطعم
ورائحة لغة تجسدية تمثيلية تستخدم فيها كل وسائل الإيضاح للغة حتى
يكتفا توصيلها إليه .. والأهم من ذلك أن تكون في مستوى تفكيره ..
ورضى على ذلك .. كما .. يملكون .. ما يحدث في الأناشي .. خاصة تلك الأناشي
التي تقدم للطفل .. بدل أن يخطها .. وفي محتوى على حكم وأمثال قد لا يدركها
أبداً فهم التسهم ..

ألا يوجد مستويين «تربويين» تتر عليهم تلك البرامج ؟
الفرقا توجيه مقديها أو أن المسألة مجرد مله رمزي من باب الوحي ؟
ليس هذا سؤالا رائداً هو لاحتياج فاضل طالما أننا نأخذ مسالة «الطفل»
ورعاية الطفل بشكل جدوى ومادام التلفزيون .. كجهاز إعلامي خطير .. هو الأكثر
تأثيراً على الطفل اليوم .. من الكتاب والبيت والمدرسة وأنه يجب أن يساعد .. مع
الكتاب .. في تشكيل الطفل ..

●●●●

● قلت نظري أيضاً أن هناك عدداً من المشعراء الفكار الذين بدأ يتجه للمكتابة
للطفل بل ويكاد له بالفضل مسرحيات شعرية قصيرة ومضمون وحكايات منهم أحمد
سويلم وفندي سبي .. ويكتون نشار عبد الله وأحمد زريقو ولا شك أنه إحساس
غل بالمشعراء الإنسانية والفكرية والمروية أيضاً .. وقد اتجه لي أن أطلع على ذلك
الإنتاج الشعري الجليل .. ولا أدري لماذا كلما فنت ذلك تذكرت أحمد شوقي أمير

لشعراء في قصصه الشعرية الجميلة البسيطة والفكرت طالما رستت في ذاكرتنا
حتى اليوم .. إنها بسطة اللغة
وجمال القصة وحلاوة الوبسلي وتبل للامح في ذلك في أن رمل يمكن أن ننسى
مخشي الطلوس بيها بالخيال أو مصفورتان بالحجاز حلتا على فنه وأماكمهما ..
لا شك أن شعراءنا يربون أن يسهموا في ذلك الموكب بذلك الإنتاج الممعد
ولا شك أنهم يملكون جهداً كبيراً في تسيب اللغة والفني وهم يتجهون كثيراً
لكن .. أحياناً ما يفتت منهم الحد الفارق بين الكتابة للطفل والكتابة عن الطفل وهو
فرق كبير .. فكلمهم في كل الأحوال .. مشكورون ..

● هناك ملاحظة هامة أيضاً بالنسبة لما يقدم للطفل ذلك أن كثيراً من البرامج
والتلفزيونات تتخذ الشكل اللفظي .. من باب «الواقعية الحياتية» مخلفة جانب
الخيال وأحياناً متخلصة من كل ما هو خيالي ينشأ للطفل لتحديد في هذه السن
هو الخيال .. كل ما هو خيالي .. لتنمية قدرات الطفل مستقبلاً .. علماً بأن عقله
والذي على استيعاب ذلك الخيال مهما كان .. سيترك حين يكبر ..
مزجاً من الخيال وبمسافة للأطفال اليوم .. حتى نرى مزجاً من الأحلام للدياب
للعد .. فنتم .. لاهم .. المتواظون ..



المصدر :-

السياسي المصطفى

١٨ مايو ١٩٩٢

التاريخ :-

للنشر والخدشات الصحفية والمعلومات

الطفولة البرينة .. والعمل المبكر

بمناسبة الاحتفالات بعيد العمال طبع وكالات الأنباء الأجنبية في مصر صورة تظهر عن انتفاخ ظاهرة استغلال الأطفال في الأعمال المهنية الصعبة بمصر .. وأشارت إلى أن الأطفال يمثلون ١١٪ من حجم العمالة المصرية .. وذلك أصبحت مصر تحتل المركز الخامس عشر في العالم من حيث استخدام الأطفال في العمل ..

ولذا عرفت أن قانون العمل رقم ١٣٧ لسنة ١٩٨١ يحرم تشغيل الأطفال حتى سن ١٢ سنة كما أن قانون الطفل رقم ١٢ لسنة ١٩٨١ يحرم صغار العاملين حتى سن ١٧ سنة ليحرم تشغيلهم في الأعمال الخطرة وينظم ساعات عملهم بالأقل فزيد على ٦ ساعات يومياً ، فإذن الواقع المرير يؤكد حسب إحصائيات اليونيسيف التي صدرت مؤخراً أن هناك أكثر من ٢ مليون طفل في سوق العمل المصري يعمل الطويل في الورش والمصانع وجميع الشوارع لذلك أوصت المنظمة الدولية بمعالجة هذه الظاهرة التي تخرج عن حدود المصروح به دولياً للطفل ..

من ناحية أخرى يؤكد الخبراء المصريون أن الدافع الأساسي لعمل هؤلاء الأطفال بجانب توليهم لقمة العيش لأسرة كاملة هو الرغبة في تعليم حرفه ، والانطلاق على أنفسهم حيث يحقق لهم العمل اليدوي عتداً أسرع وأكبر من عتد للتعليم .. حيث لا تقدم المدرسة لأبناء هذه الفئات لهم القدرة المالية الكافية .. بالإضافة إلى أسلوب التعليم وارتفاع تكلفته .. لذلك أوصت هذه الظاهرة الجديدة نفسها على المجتمع المصري ، والتي دعوتها إذا لزم الأمر إلى التحقيق السريع في توزيع الدراسات المهنية ، بحيث يوجد نوع من التعليم للتدريسي الذي يتجه إلى تعليم الحرفة في سن مبكرة ، بالإضافة إلى الأهداف التعليمية الأخرى ويتضمن أن تضع الجمعيات الأهلية التابعة للهيئات الاجتماعية هذه الظاهرة - وهي عمالة الأطفال في سن مبكر - في دائرة اهتمامها لتتعاون مع الجهات التنفيذية في تخفيف معاناة الواقع الحام لهذه الصغار حتى تنقل من ظاهرة قتل الطفولة البرينة بالعمل المبكر .

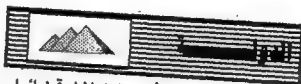
سميحة كريم



المصدر: البيان

التاريخ: ١٩ مايو ١٩٩٦

النشر والخدمات الصحية والمعلومات



إنشاء إدارة عامة لحماية الطفل قضائيا

كتبت - ماجدة حسنين:

تقرر إنشاء إدارة عامة للحماية القضائية للطفل بوزارة العدل، وذلك لأول مرة، انطلاقاً من حرص الدولة ودعمها المستمر للطفل سواء كان جانباً أم مجانباً عليه وتحقق غداً بالوزارة نموذجه حماية الطفل لمنطقة للتوصيات التي أتت بنتائج من الندوة السابقة التي عقدت في ديسمبر الماضي.

وصرح المستشار لشكري غنم مساعد وزير العدل للشؤون الدولي، بأن الندوة بحضوره للخصميين وأسئلة الجامعات ومندوب المركز القومي للطفولة، وستناقش تعديلات ومقترحات قوانين الضوابط، والإجراءات الجنائية، والقوانين على اللام والعدل، والمزايا للخدمة بهدف تعزيز حماية الطفل قضائياً وقانونياً، تنفيذاً للاستراتيجية التي وضعتها الرئيس حسني مبارك بشأن حماية الطفل، وتم تشكيل لجنة لتنفيذ التوصيات التي صدرت عن الندوة والعمل بها.



المصدر : الأمانة الاقتصادية

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٠ / ٥ / ١٩

مهرجان دولي وسوق للألعاب الأطفال بالقاهرة

في سبتمبر

يقام بالقاهرة يوم ٩ سبتمبر القادم
مهرجان دولي للطفولة تحت عنوان
متيدى كبره المهرجان تنظمه
المجموعة العربية للتنمية يارض
للعارض بمدينة نصر ويستمر انة
اسبوع.

وقال المهندس اكمل طلعت نديم مدير
المهرجان. ان للمهرجان حامل بكل
الالعاب والتسالي الخاصة بالاطفال
كالتسيروك القومي ومسرح العرائس
والفيلياتشو والاراجيح وعربات
الصناعة .

واضاف بان المهرجان يضم كافة
الاعاب ومستلزمات الاطفال
والكسبيوتر ولذات ومفروشات
الاطفال واجهزة الاطفال المنزلية
والاغنية ومشروعات الاطفال وادوات
العناية بتجميل الاطفال
والتجهيزات والاثوات الرياضية
الخاصة بهم.

كما يضم اجنحة لحاجيات المدارس
والحضانات والرعاية الطبية
والصحية والدوائية والتقوات
التليفزيونية والاقلام وكتب ومجلات
الاطفال والحقائب والاحذية

الخاصة بهم. ونفاقر التوفير
ومستلزمات فنواى والمراتز
الرياضية يشارك في المهرجان
جمعيات رعاية الطفل ومنظمة
الصحة العالمية ومراكز العناية
بالطفل ومصمو الأزياء الحديثة
ومديرو المدارس الخاصة واصحاب
ومديرو مستشفيات الاطفال واطباء
الاطفال والصيانة ومعلمو الوسائل
التعليمية الحديثة والمستثمرون في
مجال الخدمات الطبية والصحية
والعلاجية لاطفال وكمل
المهتمين بالطفولة في مصر.
واشار المهندس اكمل نديم الى ان
المهرجان الدولي للطفولة يعد ملتقى
سنويا يضم رواد الشركات المصرية
والاجنبية العاملة في مجال
مستلزمات العناية بالطفل.



المصدر: الإعلام

٢٠ مايو ١٩٩٧

التاريخ:

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

أول سوق لعرض وبيع رسوم الأطفال

★ الليلة يفتتح المصمم الفنان إسحق عزمي أول سوق لعرض وبيع رسوم ومجسمات الأطفال تحت عنوان (أرسم وإكسب) وذلك بقاعة المركز المصري للتصميم بمصر الجديدة وبمداخلتها ورشة عمل مجانية للمصممين الصغار من ٥ إلى ١٥ سنة لمدة ١٠ أيام فترة انعقاد السوق. الورشة تشرف عليها الفنانة رشا سليمان التي تقول إن ورشة العمل توفر للأطفال المشاركين الخاسات والألوان يومياً من ١١ صباحاً وحتى الثانية بعد الظهر وتعرض الأعمال في نفس اليوم لتتاح لمحبي الفن والثقافة ويحصل كامل قيمتها صغار المبدعين المبتدئين والمشاركين في ورشة العمل. ومن المنتظر أن تقضي بعض البنوك والمؤسسات والقوى السياسية والسياسية والفنانين ابداعات الأطفال التي تتميز بالصدق والجمال.



المصدر :

الأمم المتحدة

التاريخ : ٢٠ مايو ١٩٩٧

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

٢ مؤتمر المنظمات الأهلية العربية: تطوير المشروع القومي المنهوض بالطفولة

كتبت مجيدة ابراهيم:

النهوض بالطفولة والذي تم تنفيذه في ١٦ دولة عربية من خلال جامعة الدول العربية وبرنامج الخليج العربي والمنظمات العربية والدولية لتطوير الدراسات والاحصائيات الدقيقة عن الأوضاع الصحية للأطفال والاطفال ودعا المؤتمر إلى تنفيذ مشروع قومي للعمل الأهلي العربي المشترك تحت شعار فاعل معاً كي لا ينام طفل عربي في الشارع وطالب بدعم مشروع الجامعة العربية للفترة التي تستلزم من كل إجراءات العلم والتكنولوجيا الحديثة للوصول إلى قطاعات واسعة من

لحتم المؤتمر الثاني للمنظمات الأهلية العربية برئاسة الأمير طلال بن عبد العزيز رئيس المجلس العربي للطفولة والتنمية أعماله أسس والذي استمر ثلاثة أيام حدد المؤتمر الآثار العام لعمل المنظمات الأهلية العربية خلال عام ١٩٩٧ وحتى ٢٠٠١ بهدف تطوير صيغ عديدة للتعاون مع الجهات والأطراف المعنية نفسياً وقسماً والأهلي أوصى المؤتمر بعشاء تشيكة فدرية للمنظمات الأهلية ووضع الصيغة الأساسية لتبناها والاستمرار في دعم وتطوير المشروع العربي

لا يستطيعون استكمال تعليمهم الجامعي وأوصى المؤتمر بضرورة استكمال الاستراتيجية العربية لبرامج الأطفال بحيث يمكن رفعها لمجلس وزراء التربية العرب خلال العام الحالي



المصدر : الأهرام - رام

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/٥/٢١



توقيع قرار إنشاء الإدارة القضائية لحماية الطفل

كتبت - ماجدة حسنين:

وقع المستشار فاروق سيف النصر وزير العدل قرارا بإنشاء الإدارة القضائية لحماية الطفل بوزارة العدل، في تلبية بالوزارة حصوتها أمس بعض المنظمات العالمية. وقال الوزير أن حقوق الطفل جديدة الرعاية والصحية ، وأن الأطفال يمثلون 11٪ من سكان مصر. مشيرًا باهتمام الدولة بحقوق الطفل بدءًا من إعلان الرئيس حسني مبارك بخلق حماية للطفل من ٨٩ حتى ٩٩. وقال الوزير أن الوزارة في اجتماع لجنة منع الجريمة والعدالة الجنائية في فيينا الإسبوع الماضي أدرجت مسألة تطوير قضاء الأحداث ورأسه ظاهرة أطفال للشوارع ضمن جدول أعمال المؤتمر الدولي لمنع الجريمة والمخدرات عام ٢٠٠٠. وأحال الوزير القرار إلى رئاسة محكمة لمصلحة للطفل بعيدا عن المحاكم العادية في القاهرة والأستكوبية إلى لجنة متخصصة لدراستها ، مؤكدة ضرورة العمل المشترك والتنسيق بين الجهات لتطوير المؤسسات القضائية للأحداث.



المصدر: الأمم المتحدة

التاريخ: ٢١ مايو ١٩٩٢ النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

لجنة حقوق الطفل بجنيف تؤكد حماية الأطفال بالعالم

جنيف - مائدة طقلاوي:
بدأت لجنة حقوق الطفل التابعة للأمم المتحدة دورتها الخامسة عشرة في جنيف بعد ظهر أمس وتستمر حتى ١ يونيو القادم. وقد وافقت اللجنة على جدول الأعمال المقترح والتي سيبحثها مناقشة تقارير حول حقوق الطفل في كل من كوريا وشانغهاي ونيجلايش وهورجواي والجزائر وأن بوجان.
للمفوض السامي لحقوق الإنسان درافد زلكينيه أعلن في الافتتاح أن تصديق سويسرا على معاهدة حقوق الطفل في فبراير للامم المتحدة أقرب للعلانية بعد أن وصل عدد الدول الانضمام ٦٩ دولة. وهو ما يعني أن الفترة الثانية سوف تشهد تنظراً كبيراً في مجال حماية حقوق الطفل في كل العالم. وبالمثل، فإنها تكونت الدول الانضمام بتقديم الدعم الممكن للأطفال الذين يعانون من ظروف مرعبة في بعض مناطق العالم.



المصر: الأحد - رام

التاريخ: ١٩٩٧/٥/٢١

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

وزير الصحة يشيد بدور السيدة موزان مبارك في رعاية الطفولة

كتب - فاروق عبد المجيد:

أشاد الدكتور إسماعيل سلام وزير الصحة والسكان بالدور الرائع للسيدة موزان مبارك في رعاية الطفولة حيث كان لها صلاء كبير في هذا المجال، وأكد أن الوزارة تستعد لتحويل الآلاف القادمين باستراتيجيات ومهام جديدة لتطوير سياساتها في مجال رعاية الطفولة ليكون قرناً للطفل والأم.

جاء ذلك في الكلمة التي ألقاها أمس في حفل افتتاح الأيام المصرية الفرنسية لحفلة العمل من الطفل والإعاقة التي ينظمها المركز الثقافي الفرنسي بالقاهرة بالاشتراك مع وزارة الصحة والبرنامح الإنمائي للأمم المتحدة. وقد أشاد الوزير بالقوانين بين مصر وفرنسا في المجال الصحي الذي تشتمل نمارة في كثير من الأمان والمراكز الصحية للصحة والتي تعد حفلة العمل من الطفل والإعاقة إحدى شارة هذا التعاون والشكر إلى استراتيجيات وزارة الصحة في المرحلة الحالية في مجال الخدمات العلاجية للحد من الإعاقة وتشتمل دعم المراكز المتخصصة في بعض الإعاقات مثل شلل



إسماعيل سلام

الإعاقات والمعيون والسمع وعلاج ضمور العضلات وأمراض القلب واستخدام أجهزة الأجناس البارزين في هذا المجال وكذلك التوسع في ربط الخدمات الطبية العلاجية التي يقدمها موفيق الأصحاب بخدمات الأطفال حديثي الولادة.

كما أشاد الوزير إلى جهود الوزارة في مجال الخدمات الوقائية للحد من الإعاقة والتي تشمل في الاعتماد بدعم خدمات رعاية الأمومة والطفولة ومنها الاهتمام باستشارات قبل الزواج، ومتابعة الحوامل وإنشاء وحدة متخصصة لرعاية الأمومة والطفولة.

وأكد الوزير أن أهمية مشاركة المجتمع في مجال التدخل ليس بالتمرمعات فقط ولكن بالرؤية وتطوير العمل وهي إحدى التحديات التي تواجهها الوزارة في المرحلة الحالية.

كما أكد الوزير ترحيب الوزارة بدور الجمعيات الأهلية من خلال منشآت الوزارة في مجال الحد من الإعاقة. شدد حفل الافتتاح الحفلة مسيو جون ماري ميلر ساليانير مدير فرنسا بالقاهرة وممثل البرنامج الإنمائي للأمم المتحدة ومدير مركز الأطفال العالي ببيونس مدير المركز الثقافي الفرنسي بالقاهرة.



المصدر :

الأخبار

التاريخ :

٢١ مايو ١٩٩٢

للنشر والخدمات الصحية والمعلومات

استراتيجية جديدة لرعاية الطفولة في القرن الجديد تدريب الأطباء بالخارج على أحدث أساليب مواجهة الإعاقة

كتب جعفر محمود:

أشار د. اسماعيل سلام وزير الصحة والسكان والدور الرائد للسجدة سوزان مبارك في مجال رعاية الطفولة حيث كان لها عطاء كبير في هذا المجال وأكد أن الوزارة تستعد لمشروع القرن القادم باستراتيجيات ومفاهيم جديدة لتوفير سبلتها في مجال رعاية الطفولة ليكون قرنًا للطفل والأم.

وكان وزير الصحة والسكان قد أفتتح أمس الأيام المصرية الفرنسية لطفلة العمل من الطفل والإعاقة التي ينظمها المركز الثقافي الفرنسي بالقاهرة بالتعاون مع وزارة الصحة والبرنامج الإنمائي للأمم المتحدة وإشاد الوزير بالتعاون بين مصر وفرنسا في المجال الصحي والذي تتضمن شراكة في كثير من الأقاليم والمراكز الصحية المصرية وتعد طفلة العمل عن الطفل والإعاقة إحدى مشار هذا التعاون وإشاد

وزير الصحة إلى أن استراتيجية الوزارة في المرحلة الحالية في مجال الخدمات العلاجية للحد من الإعاقة تتضمن دعم المراكز المتخصصة في بعض الأقاليم مثل شغل الأطفال والمعيون والسمع وعلاج ضمور العضلات وأمراض القلب واستقدام الخبراء الأجانب الذين في هذا المجال وكذلك التوسع في ربط الخدمات الطبية العاجلة التي يتقدمها مرفق الإسعاف بخدمات الأطفال وعيوش الولادة فتح حدوث أي مضاعفات. كما أشار د. اسماعيل سلام بجهود الوزارة في مجال الخدمات الوقائية للحد من الإعاقة والتي تتمثل في الاهتمام بدعم خدمات رعاية الأمومة والطفولة ومنها استشارات قبل الزواج ومتابعة الحوامل والنساء وحدها متخصصات لرعاية الأمومة والطفولة والوزارة وتدريب الأطباء العاملين بها وليلتهم للمؤتمرات العلمية الخاصة

بالمعوقين وتدريبهم بالخارج على أحدث أساليب مواجهة مشكلة الإعاقة. وأكد وزير الصحة أن أهمية مشاركة المجتمع في مجال التأهيل ليس بالثغرات فقط ولكن بالوقاية وتطوير العمل للحد من الإعاقة. كما أكد بترجيح الوزارة بتوفير الجمعيات الأهلية في مجال الحد من الإعاقة من خلال منظمات الوزارة كمنظمة في هذا المجال تستمر خطة العمل ٢ أيام تتألف خلالها أبعاد مشكلة إعاقات الطفولة في مصر وتعد استراتيجية للواجهة وتنشئة الجمعيات الأهلية الإعاقة وتجارب بعض الجمعيات العاملة في مصر في هذا المجال شهد افتتاح حلقة العمل بصفير فريسا في القاهرة وسبوحين ماري دي أسكاجير وسيل البرنامج الإنمائي للأمم المتحدة ومدير المركز للأطفال المعاقين بباريس ومدير المركز الثقافي الفرنسي بالقاهرة.



المصدر: الأمم المتحدة

التاريخ: ٢٤ مايو ١٩٩٧

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

حتى نعيد البسمة لأسرة طفل عمره ١١ عاماً لا يأكل أو يشرب سوى اللبن الصناعي



خالة الطفل السيد عبدالله جودة لا تزيد عن كونها علامة، استغفام وتضج توقف عندهما الجميع حيث أصبحت حالته مثاراً للحنرة والقلق بعد أن القرب من نهاية عامه الحادي عشر ولا يستطيع أن يأكل أو يشرب سوى اللبن الصناعي ولا يتطرق إلا بكلمات غير مفهومة ولا يفهم من بنهائه شيئاً.

وترجع قصة هذا الطفل الذي أصبح حينئذ المثل الذي يفشل فيه مع أسرته بقرية طموك بصطاء التابعة لمركز الزرقاني بمحافظة الشرقية إلى رفضه الرضاعة من ثدي أمه منذ الشهر الثاني لولائه وقد حاول والده إطعامه أكثر من مرة إلا أنه كان يلفظ الطعام ويرفضه وعمرت السنوات إحدى عشرة وفشلت كل المحاولات التي بذلت لإطعام هذا الطفل.

لأن جنوى وأصبح هذا الإنسان محاطاً بالحسرة والام خوفاً من المستقبل المجهول الذي ينتظره وخاصة بعد أن فشل الأطباء في إيجاد علاج لهذه الحالة الدائمة التي يرجع الدكتور ماجد الحفناوي أن هذا الطفل يعاني من خلل وظيفي في خلايا المخ أثر بدوره على أداء وظائفه لتسبب تناول الأم لمقايير والبيئة غير مفرح بها في فترة الحمل والملاحظة نظرها أمام وزير الصحة ومؤسساتنا العلاجية لتعيد إليه بركته البسمة.

ترميم الشواذ في



المصدر: الأسبوع

التاريخ: ٢٢ مايو ١٩٦٧

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

١٠ ملايين جنيهه لزيادة معاشات الضمان نصيب الطفل يرتفع من ٢٢ إلى ٨٠ جنيها شهريا

كتبت نجوى عويس:

صرحت الدكتورة أمل عثمان وزيرة الشؤون الاجتماعية بأنه تم تخصيص ١٠ ملايين جنيه لزيادة المعاشات الضمانية بما يعادل ٧٢٥ من قيمة المعاشات الشهرية. وتعتبر الاعترافات اللازمة بحدوث يتم تطبيق جميع الحالات المستحقة للمعاش الضمانية بجميع محافظات الجمهورية وسددهم ٢٥ ألف حالة.

وأشارت الوزارة أن المعاش الضمانية للفئات المستحقة والتي ينطبق عليها قانون الطفل سجلت من ٢٢ جنيها شهريا إلى أكثر من ٨٠ جنيها كحد أقصى. بعد تطبيق قانون الطفل رقم ١٢ لسنة ٦٦ فيما يخص قانون الضمان الاجتماعي رقم ٢٠ لسنة ٦٧. ليصل عدد المستفيدين إلى ٢٥ ألف طفل من الأيتام أو مجهولي الأب أو الأموين. والبالغ المبلغ الإجمالي

تزوجت أو سجلت أو تزوجت، والبالغ المسجون مدة لا تقل عن عشر سنوات. والبالغ من العزلة قامت بتوفير الامتيازات اللازمة للمستفيدين من السجون، والكوارث سواء كانت طوارئ أو عامة



المصدر :

الأخبار

التاريخ :

٣ مايو ١٩٩٧

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

قرينة رئيس مالاوي تدور المجلس القومي للطفولة

كلبت محببة ابراهيم :

تقدم السيدة ان سوانزي قرينة
رئيس جمهورية مالاوي برفقتها وفد
بزيارة المجلس القومي للطفولة
والأمومة يوم الأحد القادم . للاطلاع
على تسمية المجلس في تشييد
مشروعات النهوض بالطفولة والأمومة
والرعاية . وذلك خلال زيارتها لمصر
الاسموع القادم . يضم الوفد لوزير
شؤون المرأة والطفل وخدمات المجتمع
وتدورى المكتورة امينة الجندي امين
عام المجلس القومي للطفولة والأمومة
اطلاع قرينة رئيس مالاوي على
المشروعات الرائدة التي تقدمها المجلس
في مجالات نمو الأمية وتنمية طفل
القرينة وفاتون الطفل ومشروعات
الحد من الاتجار التي ترعاها السيدة
سوزان مبارك قرينة رئيس الجمهورية.



المصدر : الأمانة العامة

التاريخ : ٣٠ مايو ١٩٩٧

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

استراتيجية قومية للتصدي للأعاقبة

كتب جعفر محمود :

عام الثوبية والمطولة بالوزارة واكتت
لخطة على الأثر الكبير لدعم القفلة
السياسية للتصدي المشككة والاعتماد
الذي يوليه وزير الصحة لها، والتركيز على
شعورية وجود هيكل تنظيمي لوزارة
الصحة يتولى إدارة التصدي لمشككة
الاعاقبة في مصر وشعورية تنمية القوى
البشرية والقيادات القادرة على العمل في
هذا المجال والتنسيق بين الوزارات
والقطاعات المشككة العاملة في المجال
ويصرح د ثروت دفر مدير إدارة
الروماتيزم والشرف على برنامج لقاحات
الورثكز على اللجنة، بأن وزير الصحة
كان قد أصدر قراراً بتشكيل اللجنة
القومية للعد من العجز والاعاقبة وتنضم
ممثلين لجميع الجهات المعنية .

أختتمت لمس حلقة الأيام المصرية
الفرنسية من العائل والاعاقبة التي تنظمها
المرکز الشفائي الفرنسي بالقاهرة
بالاشتراك مع وزارة الصحة والبرنامج
الامتني للاسع للتممة واستمرت ٢ أيام
وأبطلت اللامح الرئيسية للاستراتيجية
القومية للتصدي لمشككة الاعاقبة في
مصر، وتشمل بين كافة الوزارات
والقطاعات والنظمات غير الحكومية
والهيئات . وكانت وزارة الصحة قدعت
خلال جلسات الحلقة التزاماتها بشأن
خطة لتصدي لمشككة الاعاقبة في مصر .
على لمس الوقاية والاكتشاف المبكر
للأعاقبة وللقاحات للورثكز على اللجنة،
والتنفيذ منها . د . عصمت منصور مدير



المصدر : الإجماع الصائغ

التاريخ : ٢٥ مايو ١٩٩٧

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات السياسة في عالم الطفل:

لعبة ونشيد... وحدوة!

إذا كانت التربية هي عملية تنمية لجميع جوانب وإبعاد شخصية الطفل إلى أقصى درجة تسمح بها قدراته واستعداداته، فإن التنشئة السياسية للطفل تعبير أيضا لحد هذه الجوانب اللازمة لنموه فجميع من خلالها رجل المستقبل القادر على اتخاذ القرارات الحزينة النافعة له ولوطنه، إلا أن هذه التنشئة تحتاج إلى أساليب وطرق معينة لتحقيق التوازن في الحياة مابين الفرد والمجتمع.

ولأن سنوات الطفولة الأولى لها أهمية بالغة في تنشئة الطفل وهي تجميع معالم شخصيته في حياته الحقة فإن د. علي راشد يركز أهمية دور الأسرة في هذه الفترة حيث تظل لسنوات عديدة بمثابة المصدر الرئيسي في تكوين شخصية الطفل وتشكيل سلوكه وتوافقه النفسي والاجتماعي فهي أول نمط للسلطة يواجهه الطفل ويعايشه ويؤثر في فهمه واتجاهاته المستقبلية، فإذا كان النمط يتميز بالحب والتمساح والديمقراطية والاحترام، أدى ذلك إلى تأكيد فهم الحرية والالتزام بالأفكار والجماعية والإيجابية لدى الطفل.

أما إذا كان النمط قسائما للسلطة في الأسرة هو التسلط والهيمنة وكبت الحريات، فمسلوكه سيكون سلوكيات للطفل السلبيّة واللامبالاة والفكر والخوف.

ويحدد د. علي راشد أهم الأساليب الاسرية في التنشئة السياسية للطفل في ثلاثة أساليب أولها: تربية مناخ

أسري عام يتميز بوجود الحقبة الصالحة.

وتأتيها: استخدام أسلوب الحب وتقبل الأثر.

وتأتيها: استخدام أسلوب النصص وتزويد الأناثيد.

كما أن هناك عوامل لمرحلة تنموها هي ومسلطات التنشئة السوية للطفل ينبغي على الوالدين أن يعملا على أن تصد أجو الأسرة مثل تهيئة جو من الحب والتآزر والاحترام والتبجيل بين الآباء والمراهقين لتجنب من وطأة السلطة الأبوية والتخفيف من وطأة السلطة الأبوية على الطفل وعدم الإكراه في إصدار الأوامر إليه مع حرص الوالدين على مكافأة السلوك الحسن للطفل منحوا

ومكافأة، بالإضافة إلى تنمية جانب الاستقلال لدى الطفل واحترام شخصيته والسماح له باختيار بعض القرارات وإثنية الحرية له لتعديده عن الفكره وعدم الإكراه في حمايته على أن تصدو العقلة والمساواة بين



عن هذه الأساليب يتحدث د. علي راشد استنادا للتربية وعلم النفس المساعد فيقول إن التنشئة السياسية في مرحلة للآراء والمجتمع الذي يخلق في بث وغرس القيم السياسية التي يتبناها النظام القائم في نفوس الصغار تلحق به في المستقبل لشكل عديدة من الاضطرابات والتفورات وعدم التوافق، وعليه يمكن القول بأن عملية التنشئة السياسية في مرحلة الطفولة أداة جوهريّة في تحقيق إجماع سياسي واسع بين المواطنين على اختلاف التماساتهم

السياسية. ومن مفهوم التنشئة السياسية للطفل يقول د. علي راشد أنها عملية بث مجموعة من التصورات والمفاهيم والمبادئ التي عليها الطفل بحيث يتعلم من خلالها أنماط السلوك المناسبة من حيث الحقوق والواجبات والوعي بالسلطة والحيثية، كما تشكل أنماطها فصح جيله ونمو الجيل

الذي له، مما يساهم على فهم العالم السياسي الذي يعيش فيه وأن يؤدي دوره فيه بما يندرج في خلق وتكوين ومساواة.

ويؤكد د. علي راشد أن هناك عدة أهداف للتربية السياسية للأطفال مثل غرس وتنمية الولاء والانتماء والاعتزاز بالوطن واحترام القوانين والأنظمة والالتزام بالمبادئ والقيم التي يبين بها المجتمع بالإضافة إلى اكتساب معارف ومفاهيم وقناعات

الثقافية السياسية التي تمكن الطفل فيها بعد من أن يؤدي دوره السياسي بروح وكفاءة، وهذا بدوره يؤدي إلى تماسك الأوساط والمجتمع ويمنح الاحتراف والتمسك والتفاني.

ويجدر تذكير الارتجال والتخمين فيجعل العلاقة بين المواطنين وأبائهم علاقة تضامن وإيجابية وتشارك الأمور ويضمن أنظمة الحكم في أداء وظائفها.

الأنثيد كما يجب أن يلتزم الوالدين بكل السلوكيات المصممة سواء في الأقوال أو الأفعال.

ويشدد د. علي راشد إلى أن الحب سلوك فطري ومحوري في حياة الطفل، فهو نشاط يعبر عن التشجيع

والعمل والتذكر والأقدام والاختيار والإبداع وتفهم العالم الخارجي، كما يعبر فيه عن مستوى رغبته وإيمانه المستقبلية، فالحب ميدان للنمو الاجتماعي والنفسي والبدني

والعقلي والسياسي للطفل. أما الأسلوب القسيمي فهو يتيح للطفل أن يتكسب فهم واتجاهات التنشئة السياسية من خلال القمصن

وخاصة القمصنة فالطفل شديد الإعجاب بالقمصن فيجب علينا أن نحرص وننمي في الطفل القمصن والاتجاهات التي توضح أن الاتحاد قوة وتشجع شعب الأسياف في

قديم الشجاعة والإيمان والعمل والأخلاص فيها تحيا الشعوب وتشرق الأمور ونشيد انقلابا على فهم السياسة.

أحمد مهدي



المصدر :

المصدر

النشر والخدمات الصحية والمعلومات

التاريخ : ٢٠٠٢ م ١٩٩٢

ليست حبرا.. على ورق

د. عاطف عدلى: برامج الأطفال..

فى حاجة لإعادة نظر!

كتبت - حنان حسن :

الطفل بقما يسأل عن كل ما يحيط به ، لأنه فى المراحل الأولى خاصة مرحلة ما قبل المدرسة يكون لديه تعاطش للمعرفة وحب الاستطلاع ، لذلك لابد من الاهتمام بالثقافة العلمية فى الروضة ، وإعادة النظر فى برامج الأطفال .

هذه السن .. كما تساعد على التعليل مع بيئته ومجتمعها بشكل سوى .

طالب بضرورة الاهتمام بثقافة أطفال الروضة بالتوسع فى إنشاء هذه المدارس وتطويرها ، وأيضا من خلال البرامج التليفزيونية وقصص الأطفال ومسرح الطفل .

أوضح أن الروضة تعد أول مرحلة يتعرف من خلالها الصغير على الأشياء لذلك لابد من الاهتمام بها بدلا من تركه أمر الثقافة العلمية للجهود الفردية لبعض المعلمات وهو أمر غاية فى الخطورة .

أشار الدكتور عاطف عدلى إلى أن تزويد الطفل بالمعلومات اليومية التى ترتبط بصحته وغذائه وبيئته تساعد فى التغلب على المشكلات وتكسبه المهارات المطلوبة فى

هذا ما أكدته الدكتور عاطف عدلى ففى مدرستى المناهج بكلية رياض الأطفال من خلال دراسة على معلمات الروضة .

قال أنه من المعروف أن تقديم الثقافة العلمية للصغار فى مرحلة الروضة أمر ضرورى لاشباع حب الاستطلاع لديهم والأجابة على كل التساؤلات التى تجول فى خاطرهم مشيرا إلى أن هناك قصورا شديدا فى تقديم الثقافة العلمية .



المصدر: الأناضول

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ٢٦/ ٥/ ١٩٩٧

الأطفال

والعنف في وسائل الإعلام

هل التلفزيون أو البرامج للقمة فيه من الخطورة بحيث يلحق على الدولة أن تقوم بحمايته بأجرامات أمنية ورقابية لحماية الأطفال من الآثار المدمرة التي تحدثها برامج العنف أو المشاهد لقاصدة هذا السؤال يشغل الحكومة الفرنسية إلى حد كبير وتضم ضمن أولوياتها كيفية حماية أطفالها من مثل هذه التأثيرات الضارة. التلفزيون الأمريكي مثلا اختار شارة على شكل أصبع الإبهام لتظهر وتختفي على الشاشة أثناء عرض البرامج التي تتضمن مشاهد عنيفة، حتى يتمكن أولياء الأمور من اختيار المناسب لأطفالهم. والتلفزيون الفرنسي اختار وسيلة ابتكرها هيرفيه بورج رئيس المجلس الأعلى للأنشطة والتلفزيون، وهي وسيلة تم اختيارها بناء على قواعد علم نفس الطفولة، وهي عبارة عن مجموعة من الرموز تظهر على شاشة كل قنوات التلفزيون منذ شهر نوفمبر الماضي وهي تقوم بدور إعلامي مختصر للمشاهدين يستطيعون من خلال الرموز المعين على الشاشة معرفة نوع البرنامج المقدم وقد جاءت النتائج الأولية بعد استخدام هذه الوسيلة مشجعة للغاية حيث أظهرت الإحصائيات أنه خلال ثلاثة أشهر تقلص عدد الأطفال المشاهدين للبرامج المحسوبة بذات الرقعة أو ملئت أخضر أو مربع أحمر وهي البرامج التي تحذو مشاهد أو حوار لا يجب على الأطفال مشاهدته. وهذه الطريقة الفرنسية سيتم تعميمها في أوروبا كلها حيث كون المجلس الأعلى للأنشطة والتلفزيون الفرنسي مجموعات عمل مشتركة مع نظرائهم من الألمان والبريطانيين.

ولكن هل ستجني هذه العلامات الملونة في حل المشكلة وخاصة أن القوات لا تكاد تستخدمها خلال فترة النهار وهي الفترة التي يكون الأطفال فيها مغربيهم في المنازل، كما أنها لا تستمر أكثر من خمس ثوان على الشاشة حتى لا يلحظها الأطفال ويقتصر تفسيرها على الكبار. في الحقيقة هذه العلامات غير كافية لحل المشكلة ولتتها حتى الآن تؤدي الغرض منها وذلك بعد اعجاز أن ٨٠٪ من الفرنسيين وفقا لأحدث استطلاعات الرأي يلحظونها ويستردون بها.

والسكوليين عن مساعدة ما يقدم على الشاشة ومراقبته من أجل حماية الأطفال يعرفون جيدا أن جهودهم ستصبح محدودة للغاية لأن سماعات البث السنوية في التلفزيون الفرنسي والتي تصل الآن إلى ٥٠ ألف ساعة ستتضاعف خجها أكثر من عشر مرات خلال السنوات المقبلة القادمة بسبب تطور نظام الكابلات والإمار الصناعية وذلك سيصبح من المستحيل مراقبة كل ما يعرض على شاشة التلفزيون الفرنسي.

وقد نظمت مؤخرا منظمة اليونيسكو مؤتمرا حول كيفية حماية الأطفال وهو على العكس لا ينتظر للتأثير الساسي لوسائل الإعلام على الأطفال ولما يحاول أن يجد لها دور إيجابي في تعليمهم وتثقيفهم. وتكررت الإبحاث التي قدمت من خلال المؤتمر أن الخطورة تكمن في أن الأطفال الصغار لا يستطيعون التمييز بين ما هو حقيقي وما هو خيالي وبين القديم الجيد والقديم السيئ وذلك من واجب البالغين إرشادهم ومساعدتهم على ترجمة ما يرونه أمامهم من صور.

وهذا الأمر أفراد خطورة مع تطور التكنولوجيا التي تعطي أبعادا هائلة للصورة وتجعلها تبدو كالحقيقية. وبالفعل يجب أن يتم هذا الأمر من خلال المدرسة وخاصة للفصول الصغيرة حيث أظهرت الدراسات أن الأطفال دون الخامسة عشر يقضون ٧٠٪ من وقتهم أمام التلفزيون.

ولذلك يجب أن تتحول بعض البرامج التلفزيونية إلى برامج تعليمية للأطفال أو حتى تخصيص بعض البرامج من أجل هذا الغرض كما يحدث من خلال قناة دبستفري الأمريكية التي تقدم المعلومات في شكل مسلسلات وبرامج مبهرة ومسلية في نفس الوقت. ومثل هذا الأمر يصبح أكثر إلحاحا في بعض الدول النامية مثل البرازيل التي يقتصر اليوم الدراسي فيها على أربع ساعات بينما يقضي الأطفال أربع ساعات ونصف أمام التلفزيون.



المصدر: الجمهورية

التاريخ: ١٩٩٧/٥/٢٦

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

قصة رئيس مالاوي :

لحمي للاستفادة من التجربة البصرية من التمرير بالسرعة الزائدة بالمرئية

أكدت أمس أن مولوي قرية رئيس جمهورية مالاوي حاضرة كل الدول الأفريقية خاصة مالاوي للاستفادة من التجربة البصرية الزائدة في التمرير والطفولة والوراثة التي تليها المسيرة مولوي مبارك والخاصة بجمهورية الموريتانيا في هذا المجال. قالت أن مصر طغت خطراتها على طريق تحقيق التنمية الشاملة للطفولة والأدوية من خلال مشروعات لوجستية يتم تنفيذها في الربيع والخريف. وأن الخدمات الصحية في هذا المجال يمكنها أن تساهم مساهمة فعالة في التمرير والطفولة الأنثوية. وأشارت للصعوبات التي يواجهها الطفل والأم ومهمه حكومة مالاوي للطفولة من وفاة الأم والاستعداد بالصعوبات الأولية في هذا المجال. جاء هذا أمس خلال زيارتها للجنس الثاني للطفولة والأدوية حيث كان في استقبالها الدكتورة أمينة الجندي أمين عام للجنس وزير الصحة وقد يضم وزير المرأة والطفولة وممثل لوزيرة التعليم وممثلين لتعليمي الجغرافيا والبيئة في مالاوي.

وحضر الزيارة الدكتور محمود صبر مدير لجنة الطفولة الاستشارية للجنس. واستعرضت الدكتورة أمينة الجندي أمين عام للجنس للجنس مع والجنس والطفولة والأدوية وأصدرت تقريراً لوزيرها حول مشروع من أولى الدول التي أوفدت باكتشافاتها الخاصة بالطفولة الأولية لطفولة الطفل. وأشارت إلى للترويجيات القرابية التي تقوم عليها شبكة التمرير للطفولة والطفولة للصعوبات مثل مهرجان القراءة للجنس ومشروع التنمية الشاملة والرعاية الشاملة للطفولة وبرامج معنوية خاصة للفتيات وكشأن مفكرين الفصل لوجستيا بالمناطق النائية. وفادته ضريته رئيس مالاوي والوراثة للفرق لها بوزارة التمرير للجنس والجنس والكثيرة بما تشهده من صعوبات جميع من الطفولة والوراثة.



المصدر: الأهرام - رام

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٩٩٧/٥/٢٦

ملاوي تستفيد بتجربة مصر في النهوض بالطبسة

أكدت السيدة إن موانزي الرئيسة رئيس جمهورية ملاوي حاضرة كل الدول الأفريقية خاضعة ملاوي للاستفادة من التجربة المصرية الرائدة في النهوض بالطبسة والمرأة التي تقومها السيدة مسوزان ميلو وانشأت مهورها للتأصلة في هذا المجال. وأضافت أن مصر قدمت خطوات مهمة على طريق تحقيق التنمية الشاملة للطبسة والأنومة من خلال مشروعات نموذجية جاء هذا خلال زيارتها أمس للمجلس القومى للطبسة والأنومة وكان في استقبالها الدكتورة أمينة الجدى الأمين العام للمجلس



المصدر: الأمانة العامة

التاريخ: ١٩٩٧/٥/٢٦

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

عودة عروض أفلام الأطفال

بعد أن انقطعت مدة طويلة بصيغتها الحرة بفيلم (الحبيب
نوتر دام) والذي عرض بالقاهرة منذ فترة ومن الأفلام أيضاً
توم أند جيمى - الملك الأسد - بوكاهاتوس وعلاء الدين
وأفلام أخرى وهما خطوة جيدة لاسترجاع عرض هذه
النوعية وخاصة في الفترات الصيفية بالأجازات وكانت
هذه العروض موجودة بالسنوات الماضية.



نقطة حوار

■ أول الكلام

● نحن نتحدث الآن عن المستقبل... فلا بد وأن نتعامل أولاً بأي سلاح ندخل نحن العرب القرن الحادي والعشرين بعد ألف يوم أو نحو ذلك... وبأي وجه نطلق عصر الحطم والتفتتولوجيا... عصر الديموقراطية وحقوق الإنسان؟



● ... وهكذا نجح صاحب الفكرة في موقعه كمفكر خاص لمنظمة الأمم المتحدة للأطفال اليونيسيف... وحرص الأمير طلال بن عبد العزيز أن يقدم أمه العرب بذلك الجمل ثم تقدم بعرض الفكرة على سادة الطار الخليج العربي الذين تقاطروا معه.. فكان برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الأمم المتحدة الانمائية الذي انشأ عام ١٩٨١ في مدينة الرياض بمبادرة من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز... ويؤازره لعدة الخليج العربي كنسجج لتصبح التجربة.

وهكذا... تجسد الهدف في خلية (الإنسان) العربي، طلالاً في البدء، (و أكثر من ١١) مليون مواطن وسواحلنا عربية نأخذ لهم هذه الجمعيات والمؤسسات خدمتها... والهدف الأساسي يقوم على فاعسة (بناء المجتمع الذي) لتكامل العملية التنموية... والمعدل إلى رؤية وخبرة من منظور تنموي! ●●●

■ أن الأسس طلال بن عبد العزيز يتكلم (عربياً) بكل هذه البرامج، وهو توجه عربي منه لا يمكن المزاولة عليه، وقد جاء خطابه شخصياً دقيقاً للأوجاع والألام العربية والمساكين الدائرة التي تنحس على تطور المجتمع العربي... لذلك لا بد أن نغمر الأسير في التعبير عن حزنه الشديد لشباب (الأعلام) العربي عن مثل هذه

انشطارات التي تخمد التنمية... وتسود القطاع الأملي في الوطن العربي، وترتقي بواقع الطفولة الذي يعاني العرب؟

● وهذه البرامج الانمائية التي يديرها الأمير طلال بن عبد العزيز، تأتي في زحام كل هذه للتغيرات الجديدة في العالم وهي تشير إلى عصر جديد... وتكسر الأعلام العربي عن نظرية تفاسيلات هذه البرامج... تصير مجيء بالعمل الصحافي لا يقتصر فقط على انشطارات السياسية والاقتصادية... بل أن التركيز على نشاطات انشطارات الأهلية الخادمة للمجتمع المدني... بشكل رسالة متواصلة تدور الأعلام أفراد من جيل ابهجية مشاركة القطاع الأملي في مثل هذه البرامج الانمائية.

● فما هي خدمات هذه البرامج التي تقدم القطاع الأملي العربي؟ - يجب الأمير طلال من خلال ١٦ منظمة من منظمات الأمم المتحدة، و ١٤ جمعية أهلية عربية اتصل إلى ١١٩ دولة... تتفق فيها تنفيذ أكثر من (٤٦٠) مشروعا لخدمة المرأة العربية، والطفل العربي في مجالات الصحة والتعليم، والتدريب والتنمية الرياضية، والبيئة، والأعالة والتواصل والأغلة وتشجيع للامارات العربية والجمعيات الأهلية.

● فإن الأعلام العربي عن نظرية كل هذه البرامج التي تسعد للوطن العربي، أكثر من نظرياته لأخبار وأحداث كذل العربي سياسياً واقتصادياً! ●●●

● ولعل محسوس الجسدة الانتمائية للزمن التي للمنظمات العربية الأهلية صنفوا طويلاً لأعوار الأمور طلال عن استنارة الصورة الأعلام العربي وأصحاب الفكر والرأي في كل مكان... وتعتبر في ثقافته الجسدة هذه من أمال الأعلام والرأي: بأن شيوا بالشباب الفكرهم، وسيدد أراهم، مختلف جسرأب هذا العمل التطوعي... مؤكداً لهم كل الاهتمام بمناقشة ومعالجة ما قد يورث من سلبيات برصمهم، مراة للمجتمع وضيمهه، وإيماناً بأهمية الحوار بين الأراء والتواصل بين الأفكار! ●●●

ولكن... لا حياة لن تنامي، فقد انطقت أكثر الصحف العربية صلباتها في وجه نظرية هذا الزمن، ولطام أكثر القدرات الفكرية العربية... نقل أية صورة من فعاليات الزمن... وكان هذا الزمن لا يتأخر مستقبل: الطفل العربي، والتجديد دور النساء العربيات في التنمية، ومواجهة ضغوط الكفر، وإعانة الشباب على انتمائهم من البطالة المزمنة... لتلي هذه الفئات (مفتوحة) للأحداث مع الرأصات، والأعلام العامة!

عبدالله الجفري



على مدار السنوات الماضية شهدت الطفولة في مصر ازدهار عصورها ايماناً من الدولة بمختلف اجهزتها بان أطفال اليوم هم شباب الغد وحملته مشاعل التنمية في المستقبل وبالتالي لابد من التنشئة السليمة لهم. وكان إعلان الرئيس مبارك عن عقد حماية الطفل المصري ورعايته من ١٩٨٩ - ١٩٩٩ بمثابة البوصلة التي توجهت وتحكم عمل القائمين على أمر الطفولة.

الطفولة.. في رعاية القضاء

إدارة الشؤون القضائية وتختص بوضع استراتيجية الحماية القضائية للأطفال وإيمانها بمبادئ تنفيذها وإقرارها لتأثيرها القوي لها على أن تكون الأداة للوسائل القضائية والتربوية وبراسة التشريعات والقوانين والقرارات للتصالح مع الطفولة وإقرارها للتحسينات بشخصها وبما يتصلق بشريعات القوانين الخاصة بها. أقرت تلتى اللوائح والشكاوى للطفولة بأنها حق الأطفال وذواتهم والقياسات والأشكال التي تم بها إيداع الأطفال وأعداد التقارير عن الأحوال الصحية والاجتماعية والأثرية.. والإسهام في التنمية القومية إلى توفير رعاية قانونية وقضائية خاصة لأطفالهم الجرمية من الأطفال ومساعدتهم في إزالة آثار الجريمة وإعادة انتمائهم في المجتمع.

إدارة التدريب والبحث ومهمتها اقتراح برامج تدريب العاملين في مجال الحماية القضائية للأطفال بالتنسيق مع الجهات المعنية بالطفولة على تنفيذ

برامج تكوين النشطاء وأعضاء الهيئة العامة والخبراء وكذا الاختصاصيون الاجتماعيون العاملين في حل الأحداث ومتابعة التشريعات والقوانين ووضع الاستراتيجية لحماية الطفولة وتعزيز البحوث المتعلقة بالشكاوى العنف التي ترتكب من الأحداث أو تقع عليهم كقرارات في الأنشطة الإجرامية وتضيقهم في الأحداث حول أسباب تلك المواقف والمهمتها ومضى شورتها وعوقفها.. إلى جانب دراسة ضابطة للتدابير اللازمة لمنع تلك العنف والعنفية بنظام الرعاية الاجتماعية بهدف تخفيف العبء عن مؤسسات الأيتام.. دور الأحداث.

استراتيجية قومية
ويوضح المستشار فاروق سيف النصر أن الإدارة العامة للحماية القضائية للطفل تعمل بالتنسيق مع الجهات المعنية بالطفولة على تنفيذ الاستراتيجية القومية لحماية الطفولة وكذا توفير الرعاية الاجتماعية والقانونية للأطفال في ضوء أحكام التشريع المصري والقوانين التي تنطبق في مصر. أيضاً، تكوينها على تقدير آليات إدارة التدابير التربوية ومهمتها مراعاة الشئون المتعلقة بتوفير الحماية القضائية للطفل ورعايته من قبل الأسرة والتعاون وتوجيه للتدابير الوقائية للتشجيع للأشخاص سواء المواطنين أو الأجانب أو حتى من زعموا بالطفل في دائرة الانحراف أو الاستغلال في وضع وتقديم برامج والتدابير الوقائية والتربوية للأطفال ومتابعة تنفيذ الأنشطة والإسهامات الوزارية المختلفة والوقائية والقضائية الاجتماعي والمهني.

كان صدور قانون الطفل رقم ١٢ لسنة ٩٦ تكميها جديدا على أن رعاية الطفل تتم وفق سياسة متكاملة تراعى الدولة وتنحصر منظومة تشريعية تضم كافة الأحكام المعنية بصندوق الطفل ورعايته صحيا واجتماعيا وقانونيا.. تلك المنظومة التي تكتمل بالفعل بإشادة إدارة عامة لحماية الطفل قضائيا تابعة لوزارة العدل لسوة بما هو الحال في دول مثل فرنسا... مهمة الإدارة الجديدة وفق الظلم الواقع على الطفل المصري.. وتهدف إلى حمايته من التجريم وليس العكس. لها قصة إنشاء.. هذه الإدارة وسما هي الوثائق التي تزيدها.. ومدى انعكاس ذلك على مستقبل الطفولة؟

المستشار فاروق سيف النصر وزير العدل يعود بنا إلى الوراء حيث يقول: فكرة هذه الإدارة ترجع إلى ديسمبر ٩٦ عندما أصدر القرار رقم ٦٨٢ بشأن تشكيل لجنة متابعة توصيات الندوة المصرية الفرنسية حول الحماية القضائية للطفل والتي تختص بالتصدي لكل ما من شأنه أن يضر بالطفل ويحول دون نموه والصبر على تقديم المساعدات اللازمة للوالدين والأمم من تلك النص الجنود للشدائد الاجتماعية والاقتصادية التي تعرض الأطفال لظروف صعبة مثل العنف العائلي وإساءات التعذيب من التعليم الأساسي وما يترتب عليه من تعرض الأطفال للانحراف مع الانغماس ببرامج التربية في الانحراف وإنشاء مراكز للإكتشاف المبكر ومكانة للتوجيه الأسري ومعموا بالاختصاصيين في كافة المجالات..

أشياء. الانغماس بتمتية المجتمع بصفة عامة ودعم المشاركة الشعبية والجمعيات الأهلية في مجال أعمال الطفولة. أما صلب عمل الإدارة العامة لحماية الطفل قضائيا فينبغي على توفير الرعاية القضائية للتكاملة للأطفال عديمي الأهلية وانحصرها من خلال التدقيقات والمحاكم المختصة وتقوم بالتنسيق مع الجهات المعنية بإعداد

أهداف الإدارة
للتشجيع محمد عبد العزيز الجبوري الكاتب العام للسجون ورئيس اللجنة التي أعيد الهيكل القضيائي لإدارة رعاية الطفل قضائيا بنظر معنا في أن الجسم من هذه الإدارة حماية الطفل من الجسم وليس حماية المجتمع من الطفل مشيراً إلى أن الطفل الجاني هو ضحية ظروف اجتماعية لا ينبغي أن يلقى فيها وأخطأ.. من المستعجل عن تربيته.



المصدر : الأهرام المصطفى

التاريخ : ١٩٩٧/ ٥/ ٢٧

النشر والخدمات الصحية والمعلومات

تم قبوله ليس من شك في أن الدولة في مصر تحتاج إلى العناية الكاملة من كافة أجهزة الدولة لسياسة مؤسسات رعاية الأحداث . تلك التي يتعرض فيها الأطفال لكافة أنواع الإساءة والتعذيب وخاصة مؤسسة لحداد الرج . فهذه المؤسسات مهيأة في جميع المدن . ولا يتناول بها أدنى الخدمات الصحية أو الاجتماعية . ومن الطبيعي أن يتعرض الجيوب بين الأطفال ، ومصابين الجرب والجوع ، ناهيك عن كافة أنواع الطغيان النفسي والبدني . لهذا كان من الضروري التفكير في النهوض بعمل هذه المؤسسات وإشراك الدولة وتكفل الطفل الصحية القانونية والقضائية سواء كان معرضا للخطر أو المتطرف أو متحررا والدخل أو حتى مجتبا عليه . هذه الأخطاء تؤثر للطفل الحق في أن يطلب بصفته كمصري عليه ودوافع عن طاعة وتأسيس الضمير فإذا كان تأسس الأمل في التغيير حيث الحفاظ على أماله وطريقه للحياة .

ففي مجتمع هذه الحالات ، والكلام للناشئ أمام الأسبق . تتم رعاية الطفل من خلال الأدرات القانونية للأدلة العامة ، ومنها ما يختص برعاية الأطفال في الأحوال الشخصية والحقوق المدنية وقضايا التنصيفات وكذا اللجوء للعرض والظهور في الأعراف . وهي تعمل وفق فلسفة تتركز على وضع التدابير التربوية والاحترازية . البراقية . اللازمة لمواجهة هذه الحالات وأيضا الإشراف والرعاية على الأمومة العامة في البداية الجنائية للظروف كخضعة الأحداث ونمايات الأحداث وشروط الأحداث والتأهيل الاجتماعي والإخصائي النفسيين والاجتماعيين العاملين في مجال الظرفية والحمل على توفيرهم برامج كشافهم واستمررت . ولا يتأتى من الاقتراح وتنشيطات والقرارات المناسبة والتي شكلها تفتح الطفولة وفتح الباب من الأطفال للنسب .

تدابير تربوية

وتتبع لأكبر أولي الاستشارة محمد عبد العزيز الجندى إن حماية الطفل تقتضي لتفسي متابعة الطفل للجنس عليه أو للتخفيف من الجوربة في الحصول على حقوقه المدنية للتربية على هذا المسير . ونحن نشير في الأحوال الشخصية حيث متابعة الطفل المستحق القفلة في الحصول عليه ممن يجب عليه يشافى إلى ذلك رعاية الأطفال في قضايا القسم والمخاضات والرؤية والمجاورة دون تعرض الطفل للظفرية سواء من المجتمع أو الأسرة أو الوالدين وبحث التدابير التربوية التي من شأنها أن تجتنب الطفل هذا المسير المزمع وتنبه عنه للخطر أو الاعتصام . وهذا من مناطق الفلسفة تؤمن بضرورة حماية الطفل من المجتمع وليس حماية المجتمع من الطفل .

باختصار . كما يتولى المستشار محمد فتحي نجيب مساعد وزير العدل ، فإن هذه الإدارة تستقبل بمساعدة الهيئة القانونية الاستشارية التي تضم ممثلي الوزارات والهيئات العاملة في مجالات الطفولة أن تتسق وتنظم الجهود الموجهة لحماية الطفل . وتشجع العمل الأملى من خلال المنصات غير الحكومية المدنية بالشعاع الطفولة وتشرع لوضع بين الجمعيات بالجمعية الحفاظ على الأطفال من أجل مستقبل مصر والأجيال القادمة . ويكفى ما تشهده ظاهرة أطفال الشوارع ومخاطر الأخطار من خطورة حقيقية على مستقبل الطفولة في مصر رغم كل التشريعات والقوانين التي صدرت حديثا للحد من هذه الظاهرة الخطيرة .

الذكورة نسبة الجندى لمع عام المجلس القومى للطفولة والأمومة في تطبيقه على إنشاء الأدلة الجديدة لاحت من الطبيعي أن تحظى الطفولة منذ بكل الرعاية والحماية والأصاحت تشير إلى أن عدد الأطفال ٢٢ مليون طفل أى حوالي ٢٤٪ من إجمالي سكان مصر ١٢ مليون منهم دون سن ١٠ سنة و ٨ ملايين تحت سن الخامسة . وإذا كان من الطبيعي أن تلقى رعاية للطفولة اهتماما بالغا من القيادة السياسية من المجتمع بوسطها قضية كل أسرة .

لقد شهدت مصر تطوراً عظيماً على مسعد الاهتمام بالطفولة من مطلق أن الطفولة في المستقبل الحقيقي وإسناد بناء الوطن . وفي هذا السياق أريد من التشديد بدور وزارة العدل بإنشائها الإدارة العامة لحماية الطفل استكمالاً للجهود التي يبذلها الرئيس مبارك بإعلانه عقد الطفل المصري . والسيدة سوزان مبارك راعية للطفولة في مصر وهذا . يأتي من منطلق أن الطفل المصري لا يملك حماية نفسه أو الدفاع عن كرامته ضد الأخطار التي ترتكب في حقه رغم أن ذلك أخطر من التدخل على مستقبله . يكفي أن نشير إلى المعاملة الخبيثة التي يعانيها الطفل لحظة التأسيس عليه من الأسرة . كما أن الأطفال المتخلفين والعمل بتعويضهم لشخصيات أنواع الانتهاك البدني والنفسي الأمر الذي يفرس على كافة الجهود الدولة أن تعمل على حماية هذه الفئة الهشة وهذا ما تفعله وزارة العدل عن طريق تبنى الدوائر الاجتماعية .



المصدر : **مفتي دستار**

٢٢ مايو ١٩٩٢

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

الرئيس الجديد للمركز القومي لثقافة الطفل : الإسلام .. وضع أساس الدعوة لرعاية الطفولة

يشغلني أطفال العشوائيات .. وما يعانونه من حرمان

التي تنبل .. وكل البحوث التي تجري
على تلك العائلات والجميع يعلم
خطورتها إلا أن العمل في تلك
المجتمعات مازال يحتاج لمزيد من
الجهود خاصة في المجالات الثقافية
والتي لا تكون السبيل لفرج أولئك
الأطفال من هذا التهميش والذي يلحقهم
لمزيد من الانحدار الأخلاقي

● إلى أين توجه سفينة ثقافة الطفل المصري ؟
● كيف نصل بأجيالنا القادمة لير الأمن .. وسط جفاف
العشوائية الثقافية والتطعيمية .
● وكيف نرقي بالطفل المصري في كافة الفنون والمجالات ..
● وللإجابة على هذه الأسئلة وغيرها .. كان هذا الحوار مع الدكتور
حمدي الجابري - الرئيس الجديد وقائد سفينة المركز القومي لثقافة
الطفل

حوار

منسي عبد النعيم

● وماذا عن اقتراحك لتعصير
أوضاع هؤلاء الأطفال ؟

● د . الجابري : لا شك أن دعوات رجال
الاعمال والجمعيات الأهلية
للمشاركة ، والاستطلاع هؤلاء
التضاء سيؤثر بالفعل في التهميش
بهم خاصة وإن المتغيرات الاقتصادية
الحالية تؤكد نجاح المشاريع التي
تدخل لحظها رجال الأعمال مع القطاع
الأهلي وتجارب بناء المدارس عقب
زلزال ٩٢ خير دليل على هذا الجهد
لرفع المعاناة عن صغارنا والذي نرجو
بالتعاون وتنميتها استمراره بأن الله

تحت رعاية السيدة موزان مبارك .
● الاتفاقية الدولية لحقوق الطفل
والتي كانت مصر من أوائل الدول التي
وقعت عليها من خلال تلك الأسس
تتحرك المركز وفق خطة عامة تهدف
للمساهمة في بناء طفل قادر على
تحمل مسئولية بناء الوطن وتنميته
قائدا على مواجهة تحديات القرن
الطام لتكون لنا مملكة تلقي بصفتنا
العريقة .

محرومون من كل شيء
● قلت : وأى المشاكل الخاصة
بالطفل التي تشغل بال الدكتور
الجابري والتي تتنمي حولا جذرية
لها ؟

● د . الجابري : أهم ما يشغلني أطفال
العشوائيات والمناطق النائية
والفقيرة ، ومغتربون من ناص
وحرمان في الخدمات ، ورغم الجهود

وأول أن نسأل .. بادرني قائلا :
شغلي الشاغل الاهتمام بثقافة الطفل
المصري الذي هو واجب ديني حث
عليه الإسلام بل إن عظمة هذا الدين
القيم تتجلى في نصيبه للمعاملة
الخاصة بكل مرحلة عمرية على حدة
وتشجيعه على اتخاذ الأطفال لهوايات
رياضية وذهنية .

أمناسيات للمناه
● سألت : على أي الأسس يرتكز
العمل الثقافي للطفل المصري في
المرحلة الحالية ؟ فأجاب شارحا :
هناك قواعد رئيسية لكل من يعمل في
مجال رعاية الطفولة أهمها
● وثيقة الرئيس مبارك لإعلان عشر
سنوات ١٩٨٩ عند الجمعية لثقافة
المصري

● نقطة القومية الشاملة لرعاية
الطفولة ، والأمومة ، والتي يصدرها
المجلس القومي للطفولة والأمومة

قوايل ثقافية للقرى
● وماذا تتنمي للمركز القومي
لثقافة الطفل في الفترة القادمة ؟
● برد د . الجابري : لا أتمنى ولكن
بالفضل هناك تحركات وعمل لخدمة
ثقافية متميزة للطفل المصري من خلال
المركز لذا نتمنى لانشاء فروع لنا في
الاقليم مصر المختلفة لتستمر مراكز
لشعاع تنمية واستغلال مواهب أطفال



المصدر:

٢٢ مايو ١٩٩٢

التاريخ:

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

مصر في كل مكان .
● أيضا يدقنا في عمل قوافل ثقافية
متجولة بعدا عن العاصمة في قرى
وصعيد مصر تشمل عروضاً
سينمائية ، ومسرحية ، وورشاً
فنية ، ومسرحاً للعراس لتبحث في
الطفل كل المعاني الجميلة من خلال
الفنون المحببة إلى نفسه .
● بالإضافة لذلك - وعزال الحديث
للكثور الجايزي - نصل جامعين على
أيجاد علاقات مباشرة مع الجهات
العامة في حلل الطفولة على كافة
المستويات الاقليمية ، والحكومية
المحلية ، والدولية ، وذلك لاكتساب
مزيد من الخبرات لترجم لصالح الطفل
المصري في النهاية .

لعب الطفل ضروري لزيادة معدل ذكائه



د. ديسرى عيولحسن

كالتمشيد والانتباه والإدراك والمسلطة والسلوك، وذلك كلما عاش الطفل في بيئة غنية بكل الأبعاد الحسية والمادية كان ذلك مؤثراً قوياً على مستوى ذكائه، كما أن زيادة عدد خلايا المخ في مرحلة الطفولة والشباب تصبى من أمراض الشيخوخة ومن أهمها الألزهايمر والذي يسبب شموماً وتلفاً لخلايا الشب

كبت نتائج دراسة جديدة أن الحياة في بيئة غنية بالآثار الطبيعية تساعد على نمو خلايا الجهاز العصبي والمخ، كما تعتبر من عوامل الرعاية ضد أمراض الشيخوخة بالاشارة لتأثيرها الفعال في زيادة لغزات الإنسان العاشية والإبداعية، وقد توصل بحث جديد بمعهد بحث أمراض المخ والأعصاب بمعونة جولا الأمريكية وتم إجراؤه على القفزان إلى أن خلايا المخ تزيد بنسبة ١٥٪ بين القفزان التي تعيش في بيئة حرة غنية بالتغذية الطبيعية مقارنة بالقفزان التي تعيش في أقفاص العمل. وتعليقاً على هذه النتائج يقول الدكتور يسرى عبد الحمن استاذ الأمراض النفسية والعصبية بكل قصر العيني إن البيئة الفنية بالآثار الطبيعية والتي وجدت فيها إحدى مجموعات قفزان التجوية قد ساعدت على نمو الجهاز العصبي والمخ بصورة أكبر. في حين لم يتحقق ذلك بالنسبة للمجموعة التي عاشت في بيئة مغلقة داخل القفاص ضيقة، ويمكن أن نستنتج من هذه النتائج أن عامل الذكاء والقدرة على التعلم واكتساب المهارات وميوليات التفكير والتركيز ترتبط كلها على مدى إمكانية توافر وسائل التربية والاستمتاع بالطبيعة مع التفاعل والانتماء الاجتماعي. ويشيد أن الأطفال يحتاجون إلى ذلك بصورة أوضح لأن الخلايا العصبية في مخ الطفل تنمو بدرجة متزايدة منذ لحظة ولادته لتكوين المراكز العصبية المرتبطة بوظائف المخ

ويرى الدكتور محمد خليل عبد الخالق استاذ طب الأطفال بكل القاهرة أن نمو ذكاء الطفل يتلقى معيشته في جو صحي وماتلى بتوافر فيه السواء للمنى والاندماج الاجتماعي مع إنداده بوسائل التثنية والألعاب التي يغسلها وتشجعه على التمييز عن نفسه وإحساسه بالذقة حيث يساعد ذلك على نمو خلايا المخ وتفتح مراكزه الحسية وزيادة عدد خلاياه. وهذا التفتح والتشجيع يساهم في زيادة في اكتساب القدرات العلمية وارتقاء معدل الذكاء لديه

أميرة يوسف

اطفال مصر والوافع المولد

[illegible]

وتتناش الكتاب بالأساس أهمية إعداد
الطالعة لبناء مستقبل وضمأن عدم انتهاك
حقوق الأطفال ولعل هدفها من التعليم
والرعاية الصحية والاجتماعية والسياسية
الأمية المسلمة والرواج واللبس والتعبير
عن أنفسهم ولابد للوصول لتعريفهم

والطويلة المنتجة. - أطباق الشوراز
والطويلة السامة - أطباق السوراز
منافسة لثلاثة مصادر مهمة: الألبان -
الطويلة في مصر وهو ما قدمه الكتاب عبر
الإمداد من رصود موقنوس لوضو

في العمل الأول ينطلق فاعلة الأسرة في مصر والتي يرمز صعوبة تحليلها في إطار الاستفسار الواقع الاجتماعي-السياسي والاقتصادي والثقافي الذي نشور في ثقافة الظاهرة لم تبدأ في رصد نفسها وليس صلاح إحصائية في مصر من خلال مختلطة الأقسام إحصائية في سنوات مختلفة من ١٩٦٧ والتي زادت من ١٥٠ مليون عاملاً إلى ١٩٦٧ مليون عاملاً

[illegible][illegible]

والمشور الثالث يناقش أطفال الشوارع باعتبارها احدى فئاته الانتهاك الحقوقية من مسجون ولا يستلزم هذه الاعمال الاطفال وحقوقهم وبين مسجون الاعمال الانساني بقضايا حقوق الانسان. كما يناقش مسجونين نفس مشور الثالث.



١٠٠٠

ولهي نهاية الحساب بدعم المظالم
أراهم والنجاح التي توصل إليها
بما أسسه إحصائية عن الطغول
القائمة في مدينة البحرين بمدينة
السلام ونموذج مشروع لتحرير
لحماني الطغول (مستورع)
للربحية لأعمال الممارسين
بمدينة البحرين (في السلام).

محمد منير



المصدر: الأمانة العامة

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٩٩٧/٥/٢٨

دورات لرفع مستوى العاملين ببرامج معوأة الطفلة والمرأة

بدأ المجلس القومى للطفلة والمرأة عقد دورات عمل لرفع مستوى العاملين العاملين فى برنامج معوأة الطفلة والمرأة فى ٩ محافظات تحت إشراف المجلس بتمويل من مملكة الكويت ورئيس الجمهورية ورئيسة اللجنة الاستشارية للمجلس. صرحت بذلك الدكتورة أمينة الجندى الأمين العام للمجلس.



المصدر: الأهرام

التاريخ: ١٩٩٧/٥/٢٤ للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

إنهم يستغلون الأطفال!

في تقرير صارخ، اتهمت منظمة خيرية بريطانية كبرى الشركات والأندية الرياضية في بريطانيا بالتورط في استخدام أطفال في العالم الثالث لا تزيد أعمارهم على ٧ أو ١٠ أعوام في تصنيع معدات وأدوات رياضية بأسعار زهيدة للغاية، ثم الحصول على أرباح طائلة من وراء هذه التجارة. وأشارت المنظمة إلى أنها أجرت تحقيقات ميدانية على أطفال هنود يعملون في ورش ومصانع صغيرة تقوم بتصنيع كرات القدم وأدوات ومعدات رياضية لمصلحة الشركات البريطانية. وكذلك نادي مانشستر يونايتد البريطاني الفائز بالدوري الإنجليزي للعام الحالي.

وأوضحت المنظمة - في تقرير أعده مارتن كوتنجهام الذي أشرف على التحقيقات الميدانية - أنه جرى زيارة عشرات الورش والمصانع الصغيرة التي تقوم بتصنيع هذه المعدات والأدوات الرياضية وتم العثور على أدلة لاستخدام أطفال تبلغ أعمارهم ٧ سنوات ولا تزيد على ١٠ في هذا العمل مقابل ٨ بنسات في الساعة، وهم يعملون لمدة ١٧ ساعة يوميا.

وأشار كوتنجهام إلى أنه مدم عندما وجد هذا الكم الهائل من الأطفال يقومون بأعمال نظية المخرة ويحصلون على مبالغ زهيدة للغاية لصالح شركات تحقق أرباحا طائلة من وراء ذلك. وأوضح أن بريطانيا تعد أكبر مستورد في العالم لهذه المعدات الرياضية من الهند.

وقال إنه وجدت حالات صارخة لأطفال يمشون محتم اليوم في العمل ولا يحصلون حتى على عائلته مادي لأن صاحب العمل يشر هذا العامل لإصلاحه للآلة.

وقد أعربت كاثرين شورتلي وزيرة التنمية الدولية البريطانية عن صدمتها بعد قراءة التقرير، وقالت إنها أصيبت بأحباط لدى القراءة وبعثت الوزارة البريطانية من تقوم فوراً باتخاذ الإجراء اللازم، وأن تكثف جهود بلادها مع منظمة العمل الدولية لوقف عمالة الأطفال واستغلالهم وإثبات مغلور أخلاقية تلتزم به الشركات البريطانية وتتضمن عدم التورط في عمليات استغلال من هذا النوع.



المصدر : المساء

التاريخ : ٣٤ / ٥ / ١٩٩٧

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

قرية الأطفال في الغربية .. نموذج حضارى أسرة كاملة.. وأم بديلة .. ومصرف جيب

الغربية - على أبو دشيش :

عاشت « المساء » يوما كاملا في قرية الأطفال SOS بقرية « مبروى » مركز طنطا بالغربية وهي القرية المثقلة على مستوى الجمهورية بعد القرية الأولى في القاهرة والثانية في الاسكندرية

ايضا يتم تنمية شعور الأطفال بالملكية الخاصة وذلك بتخصيص مصرف الجيب اسبوعى يتصرف

فيه كيلسا يشاء مع الرقابة والتوجيه من الكبار ، كما ان وجود سرير لكل طفل وملايين ولعب خاصة وحديقة لكل منزل يزاول فيها ابناء المنزل الانشطة المختلفة . ومن بينها الزراعة

لتولد عن الأطفال الانتماء وللشعور بالملكية الخاصة

يضيف محمد دهب : ان الأطفال اعتادوا على الاندماج في المجتمع من خلال دار الحضانة التي ينضم فيها ابناء القرية جنبا الى جنب مع ابناء المنطقة المحيطة بين من من ٢ الى ٦ سنوات ثم الخروج موزعا الى المدرسة الابتدائية حتى المرحلة الجامعية بالإضافة الى اشتراك ابناء الدار في عضوية الاندية الرياضية ..

قل : ان الأم البديلة موزعة بالقرية تتقاضى مرتبا لايس به واستشارات اخرى حيث تتسلم مفتاح منزل مزود بكافة الاسلزمات وفي حالة قبلها

قال م . محمد دهب سليمان مدير القرية انها انشئت عام ٨٧ وانفتحت رسميا عام ٨٩ وهي تهدف لتربية الأطفال الاسلام وتنشئتهم تنشئة اجتماعية سليمة حتى يصبحوا أعضاء صالحين في المجتمع .. وقد اصبح الآن منهم ٢٥ طفلا في المرحلة الابتدائية و ١١ طفلا في الثانوية و ٧ من شباب الجامعة .

قال ان هناك التزاما من المسؤولين بالدار على ضرورة مراعاة الانان المعافى لانااء الدار حيث تم توفير امهات بدلات يقرن اقامة كاملة لاسعارهم بمطاف الأم وحملها ايضا يشتر الأطفال بالتكوين الأخرى عن طريق القسائم في وجدت صغيرة منفصلة قائمة بذاتها تحاكي كل منها منزلا لأسرة متوسطة تحتوي على ٤ حجرات للنوم واحدة للام وثلاث حجرات للأبناء سبع الحجرة ٣ أطفال يعيشون معا لكونه وأخوات حتى سن البلوغ حيث يتم فصل البنين عن البنات حيث يذهب البنين للأنشطة في بيت الشباب ويتولى تربيتهم المختصون اجتماعيون الملكية الخاصة

باجرة تحمل معها الخالة التي تنمى أما ولكن بدون منزل . قالت صفاة عبد العزيز الاخصائية الاجتماعية بالقرية ان كل ام تحصل على ٣ ميزات في الشهر وتذهب الى السوق مرة كل ١٠ أيام تشتري لوازم المنزل من لحوم واسماك وخضر وفاكهة بحيث يكون الطعام خلال ١٠ أيام كالاى : وجبة شعبية ، و يوم سمك ، وباقى الأيام ، اصناف لحوم مختلفة . اضافت لمحات القرية مؤخرها برفاق احدى قوياتها وتجهيزها حتى سفرها لغربها الى احدى المدن القريبة .



المصدر: الأهرام - رام

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ٣١ / ٥ / ١٩٩٧

بقيت كلمة الأخيرة هي التي كنت أود أن
أرد على كلمة الدكتور حمدي السيد في
المرام ٧٤ مايو، أولاً إلى البيت على نفسي إلا
أعبر الحدود للخارجة عن اللياقة لعمامة.
أثراً دليل الانقلاص ولكن أشفقت على
الدكتور حمدي السيد الذي يحاول أن يتناقض
بعمرة القاصريين القاضيت الذين سلموا
سبيلاً للعدو الإسرائيلي مرتين، ويستخدم
مصطلحاتهم الإيمانية متعاسياً أنه لم ينتج
في فتايات نهاية الأهل الأبعد أن لها
إلى التحالف مع الأشرار المسلمين وكانت
فرصته فيها منعمة ومن ثم ذل القلوب
على الجبابرة والجماعة القسطنطينية والفتن
والفرقة والسفسرة- التي تهمني بها-
أثري به أكثر بحكم تاريخنا ولكن طالاً أنه
أنتظر أن يتاجر ببشاعة القاضيت القاسية
ويشأن في مصطلح سماسة التنقيب، فقد
كان طيب- أعتاراً لنفسه فقط- أن يعلم أن
لم أزر أسراً قبل في حياتي وأمر مرة واحدة
بل لم أزر الأرض للمعالة وسكنوا كلتي
هذه هي الكلمة الأخيرة في هذا الشأن
حملة لجماعة القراء من لهاترات- على
الفرغم من أني أملك ما يملأ صفحاته
كما يعلم الدكتور حمدي السيد



المصدر: الأهرام

التاريخ: ٣١/٥/١٩٩٧

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

سير تطور الرقيق الأبيض

الفيينا - من عبيد العظمى برويش: يتحول نحو مليون طفل إلى سلع في سوق الرقيق الأبيض على مستوى العالم، كل سنة، ويجهزون على ممارسة الرقابة بعد ولوعهم في شبكات مايفيا الرقيق الأبيض الدولية. على الرغم من أن أعمارهم لا تتعدى الثالثة عشرة.

هذه المسألة كشفت عنها أمس خبيرة مكافحة الجريمة ورئيسة لجنة حقوق الإنسان باليونان، ممنتنة إلى تقارير دولية صادرة من الأمم المتحدة، حيث كشفت عن أن نحو ٢٠٠٠ طفل يوناني وقصرا - خلال العام الماضي - ضحايا لشبكات الرقيق الأبيض التي لا تفريق بين الذكور والإناث، وأن من بين كل خمس ضحايا أربعة من الإناث.

ولم تكف الخبيرة بصعوبة المجتمع اليوناني بهذه المسألة، بل فجرت مفاجأة لمسألة أخرى بالقول: إن هناك سوقا متنامية للأطفال الذين تقل أعمارهم عن اثني عشر سنة، حيث يتم إجهادهم على هذا العمل للشحن دون وازع من الضمير أو الأخلاق، ودون مراعاة حقوق الطفولة وبراءتها وبطانت ضرورية لتسهيل جهود المواطنين وأجهزة الشرطة ومكافحة الجريمة للقضاء على مدعاة الأطفال في اليونان على الأقل.



المصدر: الأهـ : رام

التاريخ: ١٩٩٧/٦/١ للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

قائمة نقابية للأطفال

بمناطق الجيزة المشوائية

والن الدكتور محمد الرحيم شحاتة محافظة
الجيزة على البدء في تنفيذ مشروع مكافحة
الحية الثقافية التي ينظمها المركز القومي
للثقافة الطفل ويقيم المشروع بتوجيه فؤاد
لتقديم الخدمات الثقافية والترفيهية والفنية
والعلمية لطلاب المدارس وبيوت الثقافة
بالمناطق المشوائية بالمحافظة.



المصدر: الأهرام

التاريخ: ١٩٩٧/٧/١ للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

● معرض رسوم الأطفال وشباب
نادي هليوبوليس يفتتحه ٧,٠٠
الليلة رئيس النادي مسؤولا سلطان
ويشيق المعرض لقاء هيا تكون
بين المصمم فصحى عزى والأطفال.



المصدر: **الموقف**

النشر والخدمات الصحية والمعلومات التاريخ: ١٩٩٧/٧/١

**خبر
في الإسكندرية**



لعب أطفال

مخلفات المستشفيات!

الأسبوع قبل الماضي ضبطت ميلحد
القسمون مصنع لعب أطفال
بالإسكندرية يستخدم مخلفات المستشفيات
من السرجات والأنابيب البلاستيك الملونة
وأكياس الدم في تصنيع لعب الأطفال
البلاستيكية ثم ضبط ١٠ آلاف طيلة و٦
الاف مزمار، و٤ آلاف قطعة من اللعب الأخرى
بالإضافة إلى ضبط ٥٠ جوالاً من مخلفات
المستشفيات.

إن هذه الواقعة الخطيرة تمثل انعدام
الضمير من أجل جمع المال دون العبد بما
سيصيب الأطفال من أمراض والسؤال... ماهو
تأثير استخدام هذه اللعب للصناعة من
مخلفات المستشفيات على الأطفال؟
وماهى لعقوبات التي تطبق في مثل هذه
الحالة؟

٦٦

**ضبط مصنع لتحويل السرجات وأكياس
الدم الملوثة إلى لعب تهدد حياة الأطفال**

**الأطفال معرضون للإصابة بالإيدز
والتهاب الكبد الوبائي .. ومطلوبة
محرقة لمخلفات المستشفيات**

الأطباء:



المصدر: الوفاة

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٩٩٧/٦/١

القانون:

إذا مات طفل بسبب اللعبة القاتلة فالعقوبة تصل إلى الإعدام

اللواء بحري نكري مساعد وزير الداخلية ومدير الإدارة العامة لمباحث الدموين يشير إلى أن عمليات ضبط مثل هذه المصانع الضالقة والتي تكون غالبا صارم النشاط بدون ترخيص يتم عن طريق التصاريح الكفيلة بمعرفة الضباط المتخصصين للتأكد من قيام المصنع بالنشاط بدون ترخيص، بعد ذلك يتم اتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة. ويجب أن تكون الخامات المستخدمة لتصنيع لعب الأطفال خامات أصلية وليست مستخرجة من القمامة وإذا لم تكن هذه الخامات مطابقة للمواصفات يتم ضبط الكميات كلها وتضمين المصنع، ويتم إخطار الوحدات المحلية ومجلس المدينة لاتخاذ

إجراءات غلق المصنع، وهذا مسامح مع المصنع الذي تم ضبطه مؤخرا، بالإسكندرية والذي يقوم بتصنيع لعب الأطفال من مخلفات المستشفيات.

وأشار مساعد وزير الداخلية إلى أن صاحب المصنع متسلم بالفش والإضرار بالصحة العامة، وينطبق عليه قانون الغش التجاري، وقانون الصحة وقوانين الأمن الصناعي. وكل هذه القوانين تعرضه للحبس من سنة إلى ثلاث سنوات وغرامة مابين عشرة إلى ثلاثين ألف جنيه.

ويجيب اللواء بحري الأباء والأمهات بضرورة التأكد عند شراء لعب لأطفالهم من اسم المصنع فلا بد أن يكون معروفا وأن يكون مكتوباً على اللعبة ببيانات المصنع، ولا يقومون بل على جهاز الشرطة أيضاً من المنتج لأنهم أيضاً معرضون للمسئولية.

ناقلة: لأمر أرض يؤكد الدكتور عبدالمعطي حسين مدير مستشفيات جامعة القاهرة أن الحرقاء، من الوسائل الأمثل للشخص من مخلفات المستشفيات، ويجب أن

تكون هذه الحرقاء مطابقة للمواصفات العالية حتى لا تؤدي إلى تلوث البيئة.. ويتم وضع كافة مخلفات المستشفى في هذه الحرقاء.. وتنقسم المخلفات إلى

دوعين: مخلفات خالقة للعوى.. ومخلفات السرديات والكاثيولات، الصائيل، وشبائر القطن للوثة والدماء وأي سوائل كانت بالجسم والشرائط التي تستخدم داخل الجسم مثل خراطيم الحاقن.. كل هذه مخلفات تدخل العوى

وتوضع طبقاً للنظام المعمول به في قصر العوى في أكياس خاصة لونها أحمر لتمييزها ويكون غلافها سميكاً بدرجة أكبر من الأكياس العادية. وهذه المخلفات يتم حرقها في درجة حرارة عالية جداً.

مخلفات عادية مثل التي يتم استخراجها من الطبخ والأوراق والمخلفات العادية وهذه توضع في أكياس سوية ويتم الاتفاق مع

معهده جمع القمامة على أخذ هذه المخلفات التي لا تؤدي إلى نقل العدوى. ويشير الدكتور عبدالمعطي حسين إلى أن الحرقاء ليست عالية الأمن إذا تم مقارنة

هذا الأمن والتكاليف التي تكبدتها الدولة مقابل المواطنين من الأمراض التي تنتقل عن طريق العدوى الخاصة عن

هذه المخلفات، كما أن صحة الإنسان لا تقارن بأية أمور أخرى ولا تقدر بثمن.. وقد قامت إدارة مستشفيات جامعة القاهرة بالاتفاق مع مؤسسة «الدانيد» الفناركية على إنشاء مقرتين جديدتين دفعت المؤسسة ثمنهما كمنحة وإن كان يوجد لدينا الآن مقررة لكن إمكانياتها قليلة بالمقارنة بالأداء الجيدة. وقد زرت المصانع منذ عامين ووجدت لديهم أماكن صخرائية تستخدم بغرض حرق مخلفات المستشفيات حتى لا يتناثر سكان الأماكن المحيطة بالمسكن بشارع الحارث.



المصدر: السوفيت

التاريخ: ١٩٩٧/٦/١

النشر والخدشات الصحية والمعلومات

تحقيق:
طارق تهايم
تصوير: مجدى حنا

تنوعه وكذلك الإيدز اللاتل بخلاف الأمراض الأخرى.. وإذا كانت الميكروبات العادية تؤثر على صحة الأطفال فما بقا هذه الخلفات التي كلها أمراض معدية. ويشير الدكتور قدرى إلى أن هذه اللعب المصنوعة من مخلفات المستشفيات تؤثر أول ما تؤثر على عقل الأطفال حيث أنها تؤثر نمو الخ فلاشنة أن إعادة تصنيع هذه الخلفات بخدم صهر للواد البلاستيكية منها والتأثير الكيميائي الصادر عن عملية الصهر ضار جدا بصحة الإنسان فالبلاستيك أثناء الصهر يخرج منه مواد

ولذلك يجب وضع ضوابط لتنظيم هذه العملية، وإن كان أول ضابط هو ضمير كل مسئول عن مستشفى والذي يجب عليه جميع مخلفات مستشفاه في أكياس صهيدا أحرقها ولا يسمح بإعطائها لصاحب القمامة لأنه قد يتصرف فيها بأية وسيلة وقد يساهم هذا في نقل الإيدز والالتهاب الكبدي ويساعد على نقل الفيروسات في الجو بسرعة كبيرة.

ويشير الدكتور شبابه إلى أن ثمن الحرق الواحد لا يقل عن ٢٠٠ ألف جنيه وهو تقوم بحرق ما يقرب من ٦٠٠ كيلو مخلفات في اليوم الواحد وهذه كمية يجب حرقها يوميا ليس حفاظا على البيئة فقط ولكن حفاظا على صحة الإنسان وحمايته من الأمراض المعدية.

ويضيف الدكتور شبابه أن هذه الحرق لها مدخنة طولها ١٦ مترا حتى يخرج البخان من أعلى مكان، ويكون لها جهاز تبريد خاص حتى لا يصعد الدخان للمبوء ويلوئه، وهذه مواصفات للحفاظ على الأمان والبيئة.

وبوضع مدير مستشفى الحسين أنه من أسباب عدم توافرها هذه المخلفات في كافة المستشفيات هو ارتفاع ثمنها، والمستشفيات العادية والصغيرة وخاصة لا تستطيع حمايتها وتكاليفها، ولذلك تؤكد أقدراى السابق بضرورة إنشاء محرقة عامة لتسامم المستشفيات في إنشائها ثم تلقى بمخلفاتها فيها مقابل أجر رمزي. أين!!

يخبر الدكتور قدرى وشاحي أسنان طب الأطفال بقصر المعنى من خطورة إعادة استخدام مخلفات المستشفيات في تصنيع لعب للأطفال حيث أن هذه الخلفات تحمل فيروس الالتهاب الكبدي الوبائي بكل

ويشرح الدكتور عبدالمعطى أن يتم تزويد المستشفيات الجامعية بمحارق إضافية حتى تتمكن مستشفيات وزارة الصحة من حرق مخلفاتها بهذه المحارق فتقوم محرقة جامعة القاهرة بحرق مخلفات المستشفيات المجاورة لها، وكذلك جامعة الأزهر وبها ومكنا.. وفي كل بلاد العالم ليس كل مستشفى قادرا على تحمل تكاليف الحرق، وخصوصا للمستشفيات الخاصة.

ويؤكد مدير مستشفيات جامعة القاهرة أن قصر بعض العزل تعاقب على جهاز مهم يتم من الحرق وهو يقوم بالسرعة الحرق التوضيحي ثم استعمالها حيث توضع في هذا الجهاز ويتم تعقيمها وهذا الجهاز سيتم استخدامه خلال عدة أشهر، كما توجد في مستشفيات جامعة القاهرة لجنة تسمى لجنة مكافحة العدوى ونحن نذكر أي الموضوع خطير، ويشير إلى أن استخدام مخلفات المستشفيات في تصنيع لعب الأطفال قد يؤدي إلى إصابة الأطفال

الأمر بآب الإلتهاب الكبدي الوبائي والإيدز.. واعتقد أنهم كانوا قادرين على صنع لعبة للإنسان وتقليل عائلته.. ونحن نريد الحفاظ على أرواح الناس وحياتهم لذلك يجب ضبط عملية التخلص من مخلفات المستشفيات ووضع رقابة جيدة عليها.

شروط الأمان ويشير الدكتور اسماعيل شبابه مدير مستشفى الحسين الجامعي إلى ضرورة إلزام كافة المستشفيات بتسليم مخلفاتها لحرق عامة يتم إنشاؤها في مكان بعيد عن العمران نظرا لخطورة هذه الخلفات في نقل العدوى..

كربونية ضارة جدا، ويخرج منه مادة الرصاص الذي يؤثر على النمو العقلي للطفل حتى ١ سنوات، وإذا كان قد تم منع بيع البازين الذي يحتوي على الرصاص للأطفال على اللعبة من التلوث فيجب حماية الأطفال من تصنيع العابهم من هذه المواد الفاتحة، حيث أن هذه المواد البلاستيكية الخطرة يدمر الرضى مثل خطر شديدا عليهم.

ويخبر الدكتور قدرى وشاحي كذلك، من لعب الأطفال التي يتم تصنيعها بغرض التلويح حيث تكون بعض هذه الألعاب غير مطابقة للمواصفات ويضعها الطفل في فمه.

مواد كيميائية ويؤكد الدكتور عن الذين التشخيصي أسنان الفارمالوجي كاتبة الصبغة خطورة المواد الكيميائية التي تستخدم في تصنيع لعب الأطفال بصفة عامة حيث إنها تتسرب الجلد وتصل إلى الدم وتسرب إلى كافة أنحاء الجسم، وهذه العناصر مثل خطورة على الكبد، ما عن تصنيع لعب الأطفال من مخلفات المستشفيات فهذا أكثر خطورة، فإذا كانت هذه الخلفات ناعمة العدوى فإنها تتسرب إلى الجلد بسهولة لأن جلد الطفل رقيق ويقل هذه الأمراض بسهولة.. ولذلك يجب أن نتعامل مع اللعب التي يستعملها الطفل



النصر : العدد

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/٧

وخصوصاً حتى عمر سنة
وأن وسائل الدفاع في جسم
الطفل تكون غير مكتملة ولا
تستطيع مقاومة الأمراض
التي تخترق جسمه.

ويشير الدكتور الددشاري
إلى أن الصغيرات
التي لا تستطيع في حالة
صحتها تحمل خطراً شديداً
على الطفل الذي لا يكون
لديه القدرة على تحمل اللوا
الكيميائية التي تؤثر على
جسم الطفل الذي يكون في
طور التكوين، ويوضح مدى
ضعف جسم الطفل وعدم
قدرته على مقاومة الأمراض.
عدة جرائم

ويؤكد الدكتور أحمد سعد
رئيس قسم القانون الجنائي
بمقتضى بنى سويك أن
صاحب المصنع ارتكب عدة
جرائم أولاً الفشل التجاري
وذلك طبقاً لأحكام القانون
٤٨ لسنة ١٩٤١ والمعدل
بعدة قوانين آخرها القانون
٢٨١ لسنة ١٩٩٤ فإنه أضافنا
إلى ذلك التحامل في سلمة
إحداث عاهة مستديمة

والعدوى، أو القتل فيما لا شك
فيه أن مآلات الجريمة قد
تكونت ونحن بصدد تحديد
جرائم جنائية.. فطبقاً
لنصيح المادة ٢٢٨ عقوبات
وما بعدها يعاقب بالصين
من لا تتجاوز سنة أشهر
ويشترط أن لا تزيد على
خمسمائة جنيه أو بإحدى
هاتين العقوبتين فقط كل من
أدخل في بلاد مصر بضائع
ممنوعة أدخلها فيها أو نقل
هذه البضائع ويعاقب بنفس
العقوبة كل من صنع أو حمل
في الطريق أو وزع أو عرض
هذه البضائع، ولادة ٢٤٢

تعاقد بالصين كل من
ارتكب جريمة إحداث عاهة
أو جرح للغير بأية مواد
والضرب لم يحصر أسلحة
التجريم في قنات معين،
ولكن تركها بحيث تستوعب
الوسائل المقدمة للتجريم
وبالتالي تدخل الحالة التي
نحن بصددتها ضمن الزك
التي تكون لجريمة الإيذاء..
بل إذا نجح عن ذلك الفشل
الذي حدث في تصنيع كعب
الأطفال وفاة طفل من الأطفال
فلننتهي أرى أنه ينطبق عليه

المادة ٢٢٢ عقوبات والتي
تنص على: «من قتل أحداً
عمداً بجواهر يتسبب عنها
الموت عاجلاً أو آجلاً بعد
الانقلا بالمسم آيا كانت كيفية
استعمال تلك الجواهر
ويعاقب بالإعدام، فقد يتم
تداوله بواسطة الفلاء عن
طريق لوبانه في مشروب أو
بواسطة اللعاب عن طريق
إغراء الطفل بتعبئة يتم
استعمالها، إذا أضفنا إلى
ذلك أيضاً عقوبة الخلق
الطوري لهذا المصنع المخالفته
قانون ترخيص الحلات
التجارية والمصانع،
ونخلص من هذا إلى أننا إنزاع
مجموعة جرائم جنائية
والقصاصية وأخلاقية، وأن
الشرع عبر عنها بجواب
الحكم بالإعدام في حالة وفاة
الطفل في حين أن القتل
العمد عقوبته الأشغال
العقوبة المؤبدية وبالتالي فإننا
ديارنا مشرعة لأنه استوعب
هذه الصورة من التجريم
مقاساً وأنها جعلت
عقوبتها الإعدام.



المصدر: الأهرام - رام

التاريخ: ٢٠/٧/١٩٩٧

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

٢٢ فلانواتير عسان المواطنين للتسمية والطفولة بالفريسية

طنطا - مكتب الإهرام :

تقرر تشكيل لجنة من مسيريات
الزراعة والشئون القانونية والأعمال
بمحافظة الغربية لتسلم مساحة ٧٢
فداناً بطن وعين وقرى للحفظة تدرع بها
المواطنون للجمعية المصرية للتسمية
والطفولة بطنطا قيمتها ١,٥ مليون
جنيه.

صرح بذلك المستشار ماهر الجندي
محافظ الغربية، وأضاف أن هذه
المساحة سيتم استغلالها في إقامة
مشروعات خدمية وصحية وتعليمية
بعد التأكد من كونها أراضي قضاء
ولا يست زراعية أو تابعة لأهالي الدولة



المصدر: الأهرام - رام

التاريخ: ٢٠/٧/١٩٩٧

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات



الضطر.. من معسكرات الاستدكار إلى سجون الامتكان

الشهد بتكر هذه الأيام وفي مثلها من كل عام فرائس وأبشاش في منتصفه وتحديد أيام الامتحانات.. يدخل للتلاميذ إلى لجانهم في للدراسة وتطلق الابواب عليهم. وهذا طبيعي وضروري.

ويتشبه إمتحان المائة الأولى ويخرجون إلى الفناء ليجدوا الابواب لم تزل مغلقة وهذا هو غير الطبيعي. فهم بعد الامتحان الأول على مشارف إمتحان مادة أخرى مختلفة يعني ليس هناك ما يدعو لمعهم مما يشترطهم إلى تساق الصور العالي بطريقة أو بأخرى وكلها خطر عليهم ليطأوا على أولياء أمورهم الذين ينتظرون في طاق الامتحان على انجاز أبنائهم فيما استحقوه وانتهت خراطهم وشهد معهم للجولة التالية وربما أيضا لامدادات من شراب واضطرا للقطعة من بورسعيد.. لكن يمكن للتكميرا أن تجولت أن تلتقط مثلها في كل مدينة وقوية وبالمرة البرى رؤساء الامياء مافاتهم أو اغلظوه من منشورات الانتخابات وتضويها للابواب والاسوار وربما تحركوا لزلالتها واللهم أن يتحرك قبلهم المنعوى في مديريات للتعليم لانها هذا الحيس الاضطرارى وزاغة توليحه الخطيرة

محمد ابو الشهود



المصدر: الأهرام - رام

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٩٩٧/٦/٤

٣ ملايين معاق من يرعاهم؟!؟

أول خطة قومية لتأهيل المعاقين حتى عام ٢٠١٧

على مدى ثلاثة أيام، ناقشت حلقة عمل مصرية فرعية - تحت رعاية السيدة سوزان مبارك - استراتيجية الحد من الإعاقة ورعاية المعاقين خلال العشرين عاماً القادمة. وعلى الرغم من غياب إحصاء دقيق لعدد المعاقين في مصر، فإن الأطراف التي شاركت في صياغة الاستراتيجية انتهت إلى تصور عام يكفل رعاية ٢.٦ مليون معاق حضائياً، ويتسع لاستيعاب ما يقرب من ٢ ملايين معاق تحت مظلة رعاية مجتمعية شاملة.

وكانت الجلسة الأولى التي رأسها الدكتور شريف عمر رئيس اللجنة الصحية بمجلس الشعب قد انتهت إلى أن الأطفال المعاقين هم الأولى بالرعاية، وتمهد الدكتور شريف بدراسة اقتراح خاص بتغطية مظلة التأمين الصحي لـ ٢.٩ مليون طفل معاق، وأشارت د. عصمت منصور مدير رعاية الأمومة والطفولة بوزارة الصحة إلى أن مشروع البطاقة الصحية سوف يتم تعديله في مراحل القادمة لتنظيم تسجيل الإعاقة، واقترححت الجمعيات الأهلية العاملة في مجال الإعاقة إعداد تشريع يتم فيه تحديد الجهات الحكومية التي تتولى الإشراف على المعاق في حالة موت أو غياب عائلة.

تحقيق:

مديحة النحراوى



المصدر: الأهرام - رام

النشر والخدعات الحقيقية والمعلومات التاريخ: ١٩٩٧/٦/٤

القيام بدوره ومهامه بالنسبة لتفريته في نفس السن والبيئة الاجتماعية والاقتصادية والطبيعية في مجال التعليم واللعب والتكوين للفهم، والطبي، والعلاقات الأسرية والاجتماعية نتيجة لقصور وعلمي دائم أو شبه دائم من الناحية الصحية أو الأرواقية أو العقلية أو النفسية أو الانفعالية واعتمدت الدراسة على تقدير الهيئات مع الجهاز المركزي للإحصاء والتي تشير إلى نسبة ٢٠.٤٪ من إجمالي السكان وليس مع انخفضت بها ٢ مليون معاق ترتفع مع مستويات

الاستراتيجية إلى ٢٩ مليون طفل تمثل نسبة الإعاقة الفكرية بـ ٧٢٪ بواقع ١٠ مليون طفلها الإعاقة الحركية التي انخفضت بشكل ملحوظ نتيجة حملات التعليم النشطة ١١.٥٪ لتصل إلى ٢٠٠ ألف حالة تليها الإعاقة البصرية، والسمية بنسبة ١٢.٥٪ أو ٢٠٠ ألف حالة.

ومن هنا تركز الدراسة على ضرورة التصدي لمشاكل الإعاقة الفكرية وخصوصاً على الفئة المصوبة من ٦ إلى ١٦ عاماً باعتبارها مرحلة اكتساب القدرات التي تمكنه من التكيف مع مجتمعه وتمثل الفجوة الصالية بين الاحتياجات والمطلوب على سبيل المثال فصل المعاقين بصريا وسمعيا وتكريا بوزارة التعليم عن استيعاب ٢١ ألف طالب هذا العام وحتى ولو فرض زيادتهم بنسبة ٢٠٪ ليصلوا إلى ٢٥ ألف طالب فإنهم لا يمثلون سوى ٢٪ فقط من نصف مليون تلميذ في المدرسة العمومية العاصمة للتصدي لمشكلة

وتخفيف الأعباء النفسية والمادية وتحلل المشاركة الاجتماعية الكاملة لـ ١٠ ملايين مواطن مصري. بعد توصيف دقيق للفجوة بين ما هو مطلوب وما هو متاح، وتعميد دور كل قطاع من قطاعات الدولة في هذه الخطة

التي تنسوزع إلى ١٠ برامج يتم تنفيذها في ٤ خطط خمسية تبدأ من عام ١٩٩٧ وتنتهي عام ٢٠١٧، مع مراعاة هيكل الخدمة بحيث تغطي كل أنحاء مصر.

وتشمل برامج الاستراتيجية نحو ٤٠ مشروعا تحقق ثلاثة أهداف رئيسية الأول يتمثل في العدالة الجغرافية بين العاصمة والمحافظات حيث إنه لا توجد مدارس للتربية البصرية في محافظات القليوبية وكفر الشيخ وألغيا والبحيرة وقنا وأسوان ومطروح وشمال وجنوب سيناء والبحر الأحمر والأصفر كما توجد محافظات محرومة تماما من مدارس التربية الفكرية مثل جنوب سيناء والبحر الأحمر والأصفر والهدف الثاني هو تخطيط وتنسيق الرعاية الصحية والتعليمية والتدريبية بين الأجهزة العاملة على أسس علمية حديثة في خيطة معلومات عنهم

تيسر للمعاق وإمارة فرصة الحصول على الخدمة والثالث هو عدالة توزيع فرص مناسبة بين هذه الرعاية وفرص تدريب حديثة على سبيل الحياة والعمل مما يحيطه قاطرا على حياة كريمة وانها فيها وقد تناولت الدراسة التي ساهم فيها خبراء إعاقة من التعليم والصحة والعمل والقضاء والشباب والرياضة والشؤون الاجتماعية. تعيد الفجوة بين الامكانيات الحالية والخدمات المستوفية طيفا للزيادة القائمة حيث تم تعريف المعاق بأنه مكل فرد لديه قصور في



د. هشام الشريف

ولاحت الدكتور أن تبرز مدير مركز الطفولة والأسرة ببرس، والدكتور أني توفيق مدير المركز الوطني للصحة والإعاقات، أن الاستراتيجيات والقوانين الخاصة بالإعاقة، تكاد تشابه شكليا مع مثيلاتها في فرنسا، ولكن التشابه سيصبح جوهريا إذا تم قلب هرم الرعاية لتصبح قاعدته في الأولى بالانتماء، بمعنى إشراك المعاقين أنفسهم في عملية التخطيط، ثم استيعابهم ومعاونة أهالي المعاقين الذين يقدر عددهم بـ ١٠ ملايين نسمة في الجمعيات الأهلية التي تعمل في هذا المجال، مع ربط المستويات الثلاثة بالوحدات الصحية العاملة في رعاية الطفولة والأمومة والتي تمثل ٦٠٠ وحدة في مصر، وبكامل الربط بالتنسيق وتوزيع الأدوار تمت لواء واحد

وأشارت الدكتورة هدى الصاوي مدير التخطيط الصحي بالجلسة القومية للأموال إلى أن معدل وفاة الإصابات وصل إلى ١٧٤ حالة بين كل مائة ألف حالة، وتأتي أهمية هذا الرقم من عصر الولاية يصل ٩٠٪ من أسباب الإعاقة، ومن هنا يتحدد الدور الرئيسي لمراكز رعاية الأمومة والطفولة في تخفيض هذا المعدل.

وقالت سوير حبيب الممثل القم للبرامج الإنشائي أن للمنظمات العاملة لم تعد تدعم حاليا من هم تحت خط الفقر ولكنها توجه دعمها



د. هشام الشريف

الحالي اسميات الحياة تحت خط الفقر، وتعد الإعاقة أحد أهم هذه الأسباب فهي إلى جانب التقصير في الخدمات الصحية التي توفرها الدولة، فإنها تمثل عائقا حقيقيا أمام فرص التعليم والعمل، وأشارت موقعة الاستراتيجية التي صاغها مركز المعلومات ودعم اتخاذ القرار بمجلس الوزراء بأشرف د. هشام الشريف إلى ضرورة وضع خطة قومية خاصة ببرامج وزارة التخطيط لرعاية ٢٩ مليون معاق



المصدر: الأهرام

النشر والخدمات الصحية والمعلومات التاريخ: ١٩٩٧/٧/٤

عوامل معوقة لنجاح الاستراتيجية الصحية الموضوعية هي اتساع الفجوة بين العرض من خدمات والطالب حيث لا تتجاوز النسبة ١٠٪ كما أن حالات الإعاقات الشديدة لا تكتفى بتطبيقات خدمات مع أنها أولى بالرعاية وهناك قصور نسبي في التوزيع الجغرافي لهذه الخدمات بين محافظات مصر حيث تغطي القاهرة الكبرى والإسكندرية وكثير قدر ومراكز الصعيد والشرى الأحمر ومطروح والوادي الجديد وسيناء من قصور كبير هناك نقص شديد في الكوادر المتخصصة والمدرسة خصوصاً على المستوى العلاجي والتطبيعي فإحصاءات وزارة التعليم تشير إلى أن ٩٠٪ من الممرسين العاملين بها لم يتلقوا تأهيل فنياً فقصور المعلومات وتضاربها يظهر من مصدر آخر فمثلاً تشير خريطة مصر الصحية إلى أن نسبة الممارسين ٥٢٪ من إجمالي السكان وتصل إلى ٨٠٪ من إجمالي أطفال المدارس في دراسة قام بها معهد شلل الأطفال على ٦ قرى في ١٨ مرسية بإبيلية، وتصل إلى ٧٨٪ من إجمالي أطفال المدارس في دراسة قام بها المجلس القومي للأمومة مع اليونيسيف.

تختلف النظم في تكنولوجيا العمل من أساليب التعليم والاعداد والتكوين المهني وإيضاً تطوير أساليب ونظم العمل.

الخوف من مواجهة المشكلة أن يرى البعض أن المجتمع لا يزال عاجزاً عن مواجهتها مشاكل الأضعاف، فكيف يواجه مشاكل الممارسين إذا كانت الموارد محدودة.

الحاجة لحطة تشريعية تغطي الإعاقات على أن تقوم بتوسيع التشريعات الحالية لتتوافق مع احتياجات العصر.

وأكد د. هشام الشريف أهمية خدمات الوقاية والاكتشاف المبكر للإعاقات وذلك من خلال دعم وتنمية المؤسسات الحكومية والأهلية لتقديده هذه الخدمات وهو الأمر الذي يتواءم البرنامج الثامن بأشياء مركز قومي لمحو الأمية بنسبة ٧ مراكز قومية تغطي أنحاء الجمهورية تكون مسهولة على أحدث مستويات الخدمة الطبية ويهدف المركز الذي وضع على خريطة الخطة الخمسية الحالية بتكلفة ٢٠ مليون جنيه إلى نقل

طريق من خبراء الأمم المتحدة في مجال الإعاقات للإشراف على البرنامج مع الاستعانة بأحدث الأجهزة التولية وتطوير وحدات الرعاية الصحية الأساسية من خلال ٥ مشروعات الأول منها يقوم على تنمية مهارات الفريق الصحي العامل قبل الالتحاق بالخدمة وخلالها حيث إن التدريب المستمر هو أهم وسائل العمل في هذا المجال ومشروع تطوير وتنظيم نظم تسجيل المعلومات على مستوى الوحدات بما يسمح بتوفير معلومات دقيقة عن الإعاقات وأسبابها ومشروع دعم نظام الكشف الطبي الدوري للأطفال وقياس النمو والتطور عبر عيادات للتأمين الصحي بالمدراس ومرضاه بالمطالقات الصحية ومشروع تطوير خدمات الخروج بالخدمة للمجموع من خلال الواردات الريفية أو ميزات التمريض، للاكتشاف المبكر بين الأصغر وزيادة الوعي بينها، ويأتي المركز القومي للإعاقات بالقاهرة على قمة الإشراف والتنسيق بين الجهود وتوجيهها.

أما بالنسبة للخدمات التي تقدمها وزارة الشؤون الاجتماعية للممارسين فإنها تتمثل في خدمات ٢٢٩ جمعية أهلية، ١٠٦ مكاتب للتشغيل الاجتماعي، ٢٦ جمعية عبارة عن مصانع خاصة بالممارسين ٤٩ مركزاً للعلاج الطبيعي تغطي القاهرة وحدها بنسبة ٢٥٪ منها ولكن هذه المراكز والمجموعات لا تفي بالاحتياجات الفعلية حيث تقدمت لها ٥٠ ألف حالة عام ١٩٩٧ قبل أن ألفاً فقط والباقي في قاعة الانتظار.

أيضاً أشارت الاستراتيجية إلى أهمية دور المجلس الأعلى لل شباب والرياسة وفشروا زيادة رقعة اهتمام الفني والقيادي برياضة الممارسين على اختلاف أعمارهم ومواقع وجودهم بالتأمين المستمر مع الاتحاد المصري لرياضات الممارسين.

موقوفات الاستراتيجية

يقول د. هشام الشريف الشريف على مركز المعلومات ودعم اتخاذ القرار بمجلس الوزراء أن هناك ٧

الأعاقات من ١٦:٦ عاماً وهذا توصي الدراسة وزيادة السعة التعليمية لمدراس وفصول التربية الخاصة وإتباع أسلوب الدمج بإنشاء فصول للممارسين داخل المدارس الجديدة بمختلف مراحل التعليم والاعتماد بتأهيل الممرسين الاختصاصيين ثم التوسع في إنشاء المعاهد والكليات الخاصة بتأهيل الممرسين في الجامعات مع إقامة مشروع مستثمر لتطوير تكنولوجيا تعليم الممارسين وتزويدهم بأحدث التجهيزات اللازمة من اعداد وتأهيل الممرسين حيث إن المطلوب فسي الخطة الخمسية الأولى حتى عام ٢٠٠١ يصل إلى ٨٧ ألف ممرسين تمثل الاعداد الحالية منهم ٥٠ فقط أي ٥٧٪ مرساً.

أما في المجال الصحي فتشير الدراسة إلى أنه لا يوجد بوزارة الصحة قسم أو جهة مسئولة مستوية كاملة عن تخطيط وإدارة تقسيم خدمات الممارسين، ولكن المسئولية موزعة على

عسر الولادة أهم أسباب ارتفاع معدلات الإعاقات بين المواليد



د. شريف عمر



د. محمد الغزالة

الادارات المختلفة حيث يقوم ١٩٤ مركزاً لرعاية الطفولة والأمومة بالعمل على إزالة الأسباب الفيزية للإعاقات مع مكاتب الصحة والراكز الصحية والريفية أيضاً في مستوى الرعاية الصحية الثاني بالمستشفيات المركزية والتموية ثم المستوى الثالث وهو ١٢ مستشفى تعليمياً إلى جانب معهد شلل الأطفال ومعهد السمع والكلام ومعهد بحوث الرمد ومعهد الأطراف الصناعية.

وقول د. اسماعيل سلام وزير الصحة أن الاستراتيجية الجديدة تتضمن في برنامجها الأول خطة للوقاية والاكتشاف المبكر وسوف يتم خلال الخطة الحالية الاستعانة



المصدر: الأهرام

التاريخ: ٧/٧/١٩٩٧

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

حلقة مصرية فرنسية تناقش هموم أسر المعاقين ومساعدتهم

خدمات الوقاية والعلاج المتاحة
والممكنة لهم وتنفيذ قاعدة
المعلومات المركزية المزمع إنشاؤها
وتلك بهدف تخطيط وتنظيم وتوجيه
ومتابعة خدمات الاستراتيجة
بصورة جيدة مع إمداد المنظمات
الحكومية والدولية والأفراد وحتى
الأسر المحتاجة بهذه الخدمة من
خلال ٢٦ وحدة فرعية للمعلومات
على مستوى كل محافظة مع بنك
مركزي للمعلومات عن المعاقين على
المستوى القومى فى مراكز
المعلومات ودعم اتخاذ القرار
بمجلس الوزراء.

ويتناول برنامج تعليم المعاقين ٤
مشروعات تتضمن إنشاء ١٥٠
مدرسة بمختلف المحافظات إلى
جانب إنشاء ١٥ ألف فصل خاص
أن تسمح أعاقتهم بالاندماج بها.
وإنشاء وحدة مركزية بوزارة التعليم
لتطوير تكنولوجيا تعليم المعاقين،
وإعداد وتقييم الأعداد الكافية من
الدرسين.

كما يتضمن برنامج تشغيل
المعاقين - طبقا للاستراتيجية -
إنشاء ٢٠٠ وحدة إنتاجية صغيرة
ومتوسطة تستوعب الواحدة منها
٥٠ محاقا من لا تسمح طبيعة
إعاقتهم بالنشاط العادى. وأكد
الدكتور عبدالمنعم عماره أن
الجلس الأعلى للشباب والرياضة
سيسهم فى برامج الاستراتيجية
بتطوير مراكز التدريب والتنمية
الرياضية فى مختلف المحافظات
لاستيعاب المعاقين، إلى جانب إنشاء
٤ مراكز نموذجية بكل من القاهرة
والاسكندرية والفياء وأسوان.

كما أشارت الاستراتيجية إلى
دور الإعلام فى تعينة الرأى العام
للقيام بدوره الإنسانى تجاه ٢٩
مليون إنسان يعانون أشد العناء.
بينما تتمثل شرعية جمعية
تتوزع بين كل الفئات تصل إلى
حوالى ١٠ ملايين نسمة عذابا
وهيا بسبب إعاقته أطفالهم

وتفريق تكنولوجيا
تأهيل وتدريب
المعاقين وفقا للأنواع المختلفة
للاعاقه، وبالتالي يكون من مكوناته
الرئيسية أكثر من معمل لبحوث
تكنولوجيا الاعاقه ومعمل تجرىس
لأعداد المدرسين والمدرسين فى
مختلف مجالات الاعاقه.. والهدف
الثانى هو إجراء البحوث الخاصة
بحل مشكلات وعيية وتأهيل
المعاقين، وتطوير نظم العمل فى
الأنشطة المختلفة وتوسيعها
اقتصاديا، وبالتالي تشمل مكونات
المشروع مكتبة متخصصة فى
مجال بحوث ودراسات الاعاقه
ومسالة حواسيب الية وتجهيزات
إدارية وفنية، ثم توفير مناهج
تدريب لأعداد الكوادر العاملة فى
مجال تأهيل المعاقين للأعمال
والوظائف المختلفة، وبالتالي سوف
يشتمل المركز كل الكوادر البحثية
المتخصصة فى هذا المجال
بالحكومات والوزارات المختلفة،
ومركز المعلومات ودعم اتخاذ
القرار بمجلس الوزراء على أن
يقوم المجلس القومى للأمومة
والطفولة بالتنسيق مع كل هذه
الهيئات والمنظمات التى يتم
إنشاء المراكز الفرعية بها.

ويضيف د. هشام الشريفة أنه
يهدف ضمن برنامج التطوير
والدعم المؤسسى للوحدات العاملة
فى مجال الاعاقه إنشاء قواعد
ويكون معلومات متكاملة عن أعداد
المعاقين وتوصيفهم وتحديث
البيانات والمعلومات الخاصة بهم
على مستوى كل محافظة فضلا عن



المصدر : الأهرام - رام

التاريخ : ١٩٩٧/٦/٤ - النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

خطة للتعرض بالطفل وتطوير دور الحضانة

تقرر تنفيذ خطة شاملة للتعرض بالطفل
ما قبل المدرسة وتطوير العاملين
والمعاملين بدور الحضانة في إطار
استراتيجية التعرض بالطفولة المصرية
التي تقوم عليها السيدة سوزان مبارك
رئيسة الرئيس ورئيسة اللجنة الفنية
الاستشارية لمجلس القومي للطفولة
والأمومة

وسرحت الدكتورة أمينة الجندى أمين
عام للمجلس بأنه تقرر تنظيم دورات
تدريبية لتجهيز دور الحضانة في النصف
الأول من يونيو الحالي بالركن متعدد
الوظائف لتعريف الطفولة المبكرة لدى
أعضاء المجلس القومي للطفولة والأمومة
بال تعاون مع الجمعية القسائية لتعريف
المسألة وقالت إن الدورة الأولى تضم
موجهات دور الحضانة في محافظات
الجيزة والقليوبية وأسبوط وسوهاج وأسيوط
والقليوبية والغربية وبورسعيد والبحر
الأحمر لرفع مستوى الكادر



المصدر : صباح الخير

التاريخ : ١٩٩٧/٧/٣

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

من لسخف ولتضع الأمثلة الشعبية مثل يقول : إن جاك الطوفان .. خط ولده تحت رجله ..
هذا المثل الإنشائي أصبح واقعاً في حياتنا الاجتماعية في الآونة الأخيرة .. وتؤكد لنا صفحات الحوادث كل يوم بعدما تعلن عن جريمة جديدة ارتكبها أب لو أم في حق ابنائها !! ورغم الحديث المتكرر عن مسلسل قتل الأزواج ومسلسل قتل الأبناء لا ينلهم إلا أن مسلسل قتل الأبناء لا ينلهم لم ينته أحد إليه بعد !!
و: صباح الخير ، تدق ناقوس الخطر قبل أن تتحول هذه الجرائم إلى ظاهرة .. تضاعف إلى سلسلة الجرائم البشعة التي نهز لربكان المجتمع المصري في السنوات الأخيرة !!

نحن هنا نقدم نتائج تحقيقات كان للجرم لها هو الأب أو الأم ، والخصية الابن أو الابنة ، وتكرر أبنا فلان على سبيل المثال وليس الحصر .
في ديسمبر الماضي نشرنا الطفل عمرو (١٠ سنوات) ضربة مطوية قبل أن يلقى أبوه ضربة شخصية تحت مسجلات الطفل ليربح من زوجته ليجلدا بعد أن انفصلت عنه أم عمرو وتزوجت بأخرى ، ومن هذه الحوادث وحقق كتابه هذه السطور ولدت عشرات الحوادث وإن انحلت الدوائر وأسلوب ارتكاب الجريمة .

• والذي ووالد طفلي

في بورفؤاد دخلت لورا (١٥ سنة) إلى قسم الشرطة لتبلغ عن والدها الذي اضطر عليها جنسيا أثناء وجودها في ألمانيا ، وحكت قصتها كاملة لرئيس المباحث ، كقصة المرأة بذلك صمما على أنوما ذات ليلة - عمورا - فرجدها في المنزل وحيدة ، وجردها من ملابسها والخصية ، ولم يتوقف جنون هذا الأب عند هذا الحد ، لكنه بعدما انتقل إلى أسرته إلى بورفؤاد لم يمتل برأيا استمر في معاقبتها أثناء غياب

صباح الخير
تدق ناقوس الخطر
قبل أن تصبح ظاهرة

“

الأم

وقته

□ ريشة : جولو



والله اعلم حق حلت منه ، وأعلم ! انها إلى قسم الشرطة تبلغ من ورعها ورواد طفلها ووجدت في نفس الوقت . لا يمكن هنا أن ترجع تصرف الأب إلى أي أسباب نفسية أو اجتماعية أو اقتصادية ، ولكنه تصرف من أب متصرف بل يعرف معنى الأبوة ، ولا كيف يحافظ على شرف ابنته ونفسه !!

هذا السلوك التصرف هو الذي جعل لنا وأبا وبنده في الدنيا يشتركون في جريمة راح ضحيتها طفلة لا يتعدى عمرها عدة أيام ، فبعد أن وضعتها لها تركتها في أحد المستشفيات وهرعت ، وأعلمنا الطفلة ما رغم أن الأم والأب بالبلدة أنكروا أن ولدت الزميلة - ١٩ سنة - (لم تكن حطلا ، وإنما هي متزوجة الأب منذ شهرين فقط ، وإنما دخلت المستشفى بسبب نزيف حاد .. لكن الطب الفرعي أثبت أن الحملة وضعت طفلها منذ أيام ، وهل هذا أصغر من الطفلة إقرارها .. ولكن الأم الجريئة تركت ابنتها دون نظطة أين واحدة حتى ماتت ، وبعد كل ذلك كانت الحقيقة البشعة وهي أن الضحية ابنتها من زوجها ، ولكنها حلت فيها ثيل الزواج ، وأن الزواج كان لستر الضحية .

● أصل وأية

إذا كان الانحراف هو سبب هذه الجريمة فإن مبلغ ٢٥٠٠ جنيه كان سبب حطاب وحمل وأية ، وما شفيقتان ، الأولى في الفروحة من صهرها ، والثانية في تبلغ منها الثقل بعد عمها أودعها والدتها عند إحدى السيدات شيئا حتى سداد هذا المبلغ ، ولكن الأم تأخرت فقلقت السيدة وزوجها بتسليم الطفلتين لإجبار أمها على التصرف في القود ، ولكنها لجأت إلى مبادئ الجبروت لتخلص الطفلتين من حطاب البائسة ، ولعلها لم تسأل نفسها : لماذا سالت بين أرواح ابنتها وبين أي قلعة ذهب أو أثاث !!

● بعد ربح قرن من العلم ورواها الله بقتل جده وأبيه في الحسين من عصره ، والألم تقربت منها الأربعين ، وروى أنه تألم كثيرا : كما قال الأب في

عائش التحقيق - إلا أنه رحل سريعا عندما سخط من فوق إرثه في ورعها ما مثل ليموت في الحال ، ولا يفي به سوى اسمه في عصر شرطة ، وإيمان من الأب للألم بالإيمان ، والألم تواجبه - كما يؤكد الأستاذ سعدى حسن المحامي - حقيرة القتل الخطأ ، أي الإهمال الذي أدى إلى موت ، وهي جريمة خطيرة لا تقل عن ٣ سنوات سجن ، إلا أن هذا يتوقف على عاصي للثقة ، للثقة لثقة لثقة لثقة ، والمصلحة أن عاصي القانون الذي هو علم عارس للقانون جيد ، ويطلب بتطبيقه ، أما عاصي الجنائي فيتمدد على تدمير الدوافع النفسية والاجتماعية للجريمة .

● الجريمة هي الحل !

وبعد قسم الحليمة دخل (م-ع) نقاش - ٣٠٠ سنة - ليهار أمام ضابط الليخت ، واحترف بأنه صنع ابن زوجته الرضيع - ٦ شهور - حل وجهه فزوده قليلا في الحال .. وثقل بسبب

كثرة بكائه ، وبعد ذلك تبين أن الأم تركت ابنتها له ، وفطنت عند أهلها بسبب مشاكل مالية ، وأنها تزوجت قبل مرتين ، ولم يكن يعرف ذلك إلا بعد الزواج ، وأصبح مطالبا بأن يرضى الأب الرضيع وليدتها من الزوجات السابقة ، وفي يوم الحادث لم يتحمل صوت الرضيع الذي كان مريضا ، وبعد الحادث ابتهر واحترف بكل شيء .

د . سعيد عبدالمنعم أستاذ الطب النفسي يحلل لنا أسباب هذا الحادث قائلا : « هذا شخص يبدو أنه شخصية ضعيفة متقدة ، يتمتع بقدرة كبير من البلاهة وعدم النضج ، وكيف يبيع هذا الوضع الشاذ إذن ، فهناك شخص غير سوى ، وخاصة أنه اتفاد إلى جريمة

دون أن يخطط لذلك ، لقد حدث صراع بين ضفة وبين العالم الذي يعيش فيه فلبأ إلى الجريمة كحل بخلصة من مشاكله .

وليس هذه هي الحالة الوحيدة التي نتجت بسبب لحظة انفعال وعدم

سيطرة على النفس ، ففي حي المعادي حاولت أم فوج طفلها بسكين بسبب إيمان زوجها ، وقتلت ل حاشر الشرطة أنها وجدت نفسها ضمن ذلك بعدما يشتت من شقاء زوجها ، وأنها عانت من ابنتها من هذا الحصر !!

وهي حاليًا تواجه همة الشروع في قتل ، ومن هذه الهمة ومن جريمة القتل عمرو ، وهي أيضا شروع في قتل عمها مصطفى مديباري المحامي أمام القضاء العالي ومجلس الدولة بأنه ولغا للمواد من ٢٣٥ - ٢٣٩ ، فإن حقوة الجنائي تتراوح بين الأشغال الشاقة المؤبدية أو المؤقتة ، وهذا يرجع إلى القاضي نفسه حسب رايته لظروف وملابسات القضية .

● دائرة الانتقام

والأبناء أيضا دخلوا دائرة الانتقام ، فهناك من قطعهم أبائهم للانتقام ، وهناك من قطعهم أبائهم للانتقام من خيرهم ، وفي الحافلين بالضحية هم الأبناء .. ففي لنا قتل أم ابنتها بميد حشري ، لأنها حلت سفاحا من جوارها وهي في الخامسة عشرة من عمرها ، وأدعت أنها إن ابنتها لد تنازلت اليه الحشري بدلًا من دواء الكحة ، ولم تسأل نفسها وهي تخطط لجريمتها : لماذا لمعت ابنتها ذلك ، وهل القتل هو الحل الوحيد !!

ومن هذه الحلقة بالتعبد بطلن د . سعيد عبدالمنعم أستاذ الأمراض النفسية والعصبية بقصر العدل بأن هناك أسبابا نفسية واجتماعية قد تدفع الأب لقتل ابنته مثل انتباهه لفتة معينة من اللصاح ، وإيمان الابن أو الابنة -



حكم مشددة ضد أي أب أو أم قتل أمز
مهاكلان.

وحول التفسيرات النفسية والعصبية
لوتوقع هذه الجرائم الغريبة عن مجتمعاتنا
يواسل د. سعيد عبدالعظيم حديثه
للقائل : « إن الجنان في كل جريمة من
هذه الجرائم يظهر التدم الشديد ،
ويظهرهم يقوم بتسليم نفسه ، ويدل
ذلك على أنه قام بجريته تحت تأثير
انفعالات غير عادية ، ولو لم يوجد هذا
التأثير الشديد لا كنا سمعنا عن هذه
الحوادث ، ويظهر على معظم هذه
الجرائم موقف تصاعدي انفعالي
للشخص يؤدي لتياب الفعل عند
تتوصل الأحداث إلى ما يشبه التزوا
الطائفة ، ومن ثم يتشأ عدم القدرة
على ضبط النفس التي تحمل الإنسان في
حالة هياج يصعب التحكم فيه ،
ويستورد . أن معظم هذه الحالات
لا يوجد فيها سبب إصرار أو ترصد ،
فهي جرائم تدفع لأسباب تحت بند
الدفاع عن النفس ، فلا يوجد حرص
من الأبناء لإلحاق الضرر بأبائهم ، فقد
لا يقدر الابن مثلاً متعصب أبيه ،
ويواجهه بطلبات مستعجلة بشكل يحمل
الأب في حالة استغزالية مستمرة تلوحه
لأبصار جهازه العصبي . »

● دور الإعلام

ومن جانبه انتقد د. فاروق أبو زيد
عيد كلية الإعلام بمقائمه صفحات
الحوادث في الصحف اليومية من
جرائم دون أن تركز على أسبابها ،
وحمل العقوبة للمحكوم عليهم بما يسبب
الجريمة . ويكمل : نحن نلاحظ أن
الجريمة تنشر لأول مرة ، وبعد ذلك
لا تحدث متابعة لها ، وفي نفس الوقت
تنشر بطريقة الألام العربية القديمة
دون أن يحاول الصحفي ذكر الأسباب
الحقيقية وسلاسلات الجريمة ،
ولا يحاول « إلا تباراً » أن يقدم للقراء
رأى علم النفس والاجتماع في هذه
الجرائم ، ما يجعلها مجرد مادة للقراءة
لفظ دون التأمل والاستفادة ، بل يمكن

ولكنها لم تتوقف . فاشطرت إلى
إشمال نشر فيها . هكذا أكدت الأم-
لأما حصلت أن يطلقها زوجها
ويكتشف سر الزيجة السرية ، ويطلق
ليس ملاحقة الأم هو كل شيء ، ولكن
في البداية رحلت قاتلاً في بلغ من الرشد
بسبب يتطلون !! وأسر جريمة وأغرباً
لأن بما أب يخلع عندما حاول أبه
الأكبر أن يطلع دجاجة ، ولكنها
ماتت ، وكان عليه أن يسل له السلم في
الشاي ، وقال أمام نيابة السلطة
بالغربية : إن حياة أبه تساوى حياة
الدجاجة .

والجريمان الآخرين لا يمكن أن
نعمهما إلى الجرائم الأخرى على اعتبار
أبها حالات شاذة ، وإن كانت الضحية
في كل الجرائم وأسلة .

● أسباب الرأفة

وولم كل هذه الجرائم وبشاعتها
إلا أن عاصمتنا لم تحكم حتى الآن بإعدام
أب قتل أبه ، والتفسير القانوني لهذه

لنا سطى حسن الحامى ، وهو أن
للسنة ١٧ من قانون الجنابات تسمح
للقاضي بتخفيف العقوبة إلى العقوبة
الأقل منها إذا وجد ل ظروف النفسية
مليدهو للرائة مثل حالة الأم التي
حاولت قتل طفلها بسبب إيمان
زوجها ، وللحالة النفسية للجان تكون
موضع اهتمام من القاضي ، ولكن إذا
كانت الجريمة صعيدة وتوافر الركن
للمنوى فيها ، وهو الإصرار
والترصد ، فلها يمكن للقاضي أن
يصدر حكم الإعدام ، ولكن عقوبة
الإعدام في مصر مصحوبة بشيئات
كثيرة منها ضرورة موافقة القاضي ،
وحتى بعد موافقة الجن للمحكوم عليه
أن يظن في الحكم ، وإذا لم يظن لأي
سبب تقوم النيابة بالظن نيابة عنه .
ولعل كل هذه الأسباب - من وجهة
نظرتنا - هي التي منعت صدور أي

كما إلى هذه الجريمة - يقوم بتعاضد مع
مبايعه هذه الفئة ، ول هذه الحالة
تصبح الآلية ملبية تتحقق العقاب ،
تصبح للسلكة كرامة ، وتتم الآلية
بأنها تجاوزت قوانين الأسرة ، وتكون
مبايعتها حل بد من منعها الحياة !!
ومن أجل الانقسام أيضاً ولعل أنان
الغرب في أحد أهم رمضان الماضي
تركت أم طفلها حديث الولادة الذي لم
يتجاوز عمره (٧ أيام) على قارعة
الطريق انتقاماً من طفلها الذي
أحصل عنها قبل أن تضع مولودها ،
ول صباح اليوم التالي عثر الأهالي
عائلة مثل شجعة جنوب الجزيرة حل
طفل داخل كرتونة ، وقد أكلت
الفئران أجزاء كبيرة من جسده .

أما إنجي - عمان - فقد تركها أبوها
على الطريق الزراعي في عز الظهور ،
كما يقولون في إسنا بمحاولة ثبات لعمود
مهروا إلى لسم الشرطة ليبلغ من
اختفاء ابنته ، وأن جيرانه هم عائلتها
للتعاطف معهم ، وفي القسم وجهاو له
همة البلاغ الكاتب وإبلاغ السلطات
بعضا أحضر أحد الأشخاص الطفلة
وأكد أنه رأى أباعا وهو يبلعها على
الطريق !!

● البنتلون والدجاجة

بعد كل هذه الجرائم وأسبابها
وقعت جريمةان غريبتان ، الأولى في
الحليفة بسبب يتطلون ، والثانية في
الغربية بسبب دجاجة .
في الحليفة قتل أم ابنتها لأنها
ترتدى البنتلون ، ولانت انتبه
التحقيق منها : إن ابنتها كانت
متزوجة سرّاً من جارتها ، وأما
احتادت ليس يتطلونات « ضبعة » ،
وأما حاولت منها أكثر من مرة ،



المصدر : صباح الخير

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ٥ - ٦ / ١٩٩٧

أن تساعد في انتشار الجرائم ، لأنها
لا تقدم العقوبة ولا تمنع أحداث
وتفاصيل الجريمة .

ويرجع د . فاروق ذلك إلى عدم
وجود تدريب كاف للصحفيين في هذا
المجال يحس الدول الغربية ، حيث
يعتبر محرو الجريمة هو الأفضل ،
ويطلق دورات تدريبية في كيفية
الكشف عن أسباب وقوع الجرائم
المختلفة .

وأخيراً نذكر أن الجرائم التي
وردت في هذا التحقيق هي جزء من
كل ، ونحن نلفت الانتباه قبل أن
تتمول جرائم الأبناء إلى عرود مسلسل
حوادث تنشر الصحف حلقته يوماً
دون البحث عن حل يوقف نزيف
الأبناء !!

□ تحقيق :

محمد عبد الرحمن
زيمن إبراهيم



المصدر: الحبيشة

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٩٩٧/٦/٥

شنتي يا دنيا صيخان، مسرحية للأطفال أخرجهما كريم دكروب

صومس يبحث عن امه... ليتعلم حقوق الانسان!

كثيراً، وعلى طريقة ذكية في بلورة الشخصيات والأبطال تدفع الطفل إلى الاختيار بين الجيد والسيئ، وعادة ما تكون هذه الشخصيات من الحيوانات خصوصاً الدواجن والحيوانات الأليفة أو الذئب والفول.

ضميني يا دنيا صيخان: ممثلون، موسيقى، إزياء، ديكور، كلمات، موسيقى، والأهم من ذلك جمهور متفاعل، فيتحول لضاء المسرح بكامله إلى صالة للعرض إذ يتنقل الممثلون بين أطفال يشاءونهم في العرض، وكل هذه العناصر المزججة بطريقة ذكية وضعت في لعبة عالمية تنطبق على كل أطفال العالم، طفل يبحث عن أمه، وبما أن الدمى تقبوم بإنشاء مجرى عنها الإنسان، جسد الطفل بالخصوص ومحيطه بالديك والجمجمة والغبيظة والهواء والجرذ والذئب والبقرة، الغبيظة تكلمت، والحيوانات بكت وتضاختت وفرحت، وأصبحت مخيلة الطفل تعمل مع مخيلة الدمى التي تحولت أفكاراً حجة، فوصلت الفكرة سريراً إذ أن للطفل يصعب حراً في التعبير والقصص خصوصاً أولئك الذين يعانون من مشكلات في التعبير خارج المسرح.

الفكرة المسرحية بالتحقيق، إذ يعرف الموضوع الضمني على بحسبه عن أهله على الجوع والمرض والضعف والصدالة والحب والرعب والانتانية والاحتياج، ومن هذه العناصر تجميع ملامح القصة لتصل أخيراً إلى موضوع متعلم الجوانب القصور هذه الوصول إلى الأهل ليل الطفل، ليحي هؤلاء ما يحدهم الأعمال من آثار سلبية

يتنمى ينكاه والذرة على الانتباه لآلي التماسيل، ويبدأ مسرح الدمى الأسلوب الإنتاج لمسرح للأطفال يتحول إلى فن قائم بعد ذاته، ومن بين هذه الجهود، تجز أعمال المخرج الشاب كريم دكروب مثل مشو صان يتنقل منخدر وطونو بلا لوز، ونفلة عاصم، وهي أعمال تربوية توجّهية تحاول أن تكون تواصلاً ما بين الأطفال والمسائل الإنسانية. وتحمل مشكلات يومية متعددة تظهر في مشهد فني لا يقتصر أكثر من فكرة متواضعة على إيجاد مسرح تعبيري وسط هذا الكم الهائل من الأعمال المختلفة.

«شنتي يا دنيا صيخان» جديد كريم دكروب مسرحية «شنتي يا دنيا صيخان» يعرف عنها بالفائدة من وهي اتفاقية حقوق الطفل ومهداة إلى أطفال لبنان بهدف التخفيف من ماضي الحرب التي صرت أشيراً، وقد تنقلت المسرحية في مناطق لبنانية عدة للتخفيف من المشاكل النفسية التي يعاني منها الأطفال. وهذا يعد دكروب إلى فتح المجال أمام الطفل للمشاركة مباشرة بمسار العرض بطريقة تساعد في التخفيف من الأزمات والمشاكل النفسية وإخراج نفسه منها.

ويعطي هذا الأمر، أي اشتراك الطفل في مسار العرض أهمية للحدث المسرحي على الخشبة كما يساعد الفكرة في الفكرة والحركة. وفي شنتي يا دنيا صيخان يعتمد مسرح الدمى على أسلوب الصوتية التي تجذب الطفل

من بيروت - من باسم زكريا زين

■ كلام يجز كلاماً ونظريات تقابلها نظريات من مسرح لطفل نمونجي نخلقه كمشروع مشاهد مسرحي، فالطفل لعبة ناجحة مشروع مشاهد مسرحي عالي الخلاق، وعليه فإن كل الأعمال التي تقدم إليه تستلزم شيئاً من الشفافية والفن والمثل العليا للمسرح، على رغم من التماطي الضاطة مع هذا الكائن إذ لا يمكن أن يكون ذلك على أنه متعلق خام ويجب تخفيفه للمسرح كدرس... فهو في الأصل يريد من لحظات وجوده في المسرح أن يهرب من ألوم المدرسي لتكون له راحته ووقته الخاص للفرح. وهكذا فإن الطريق التي وجدها البعض مناسبة لتقديم عالم المسرح للطفل، بالنت تشكّل سداً جديداً في وجه هذا الطفل عبر الأسلوب التدريسي الصارم.

وعلى رغم للمشاكل التي يعانيها مسرح الطفل من حيث الشكل والمضمون والانتاج والسينوغرافيا فقد عانت تباشيره إلى الظهور في الشرائع، ويشهد اليوم طرفة غريبة تبدأ مع بداية كل عام مدرسي وتنتهي مع انتهائه. ويحدث عن هذه الظاهرة السوداء، لا يزال بعضهم يسمى جاهداً في مواجهة هذا الدنسى عبر تنفيذ أعمال تقدم صورة واضحة لمرور طفل راق ومتقدم وتحافظ على جمالية المسرح وبقة المواضيع المختارة خصوصاً أن مسرح الطفل يتطلب الكثير من الخيال الفني والتصاوير القادرة على احترام هذا الجمهور الذي



المصدر: الحيدرة

التاريخ: ١٩٩٧/٦/٥

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

ويركز دكرروب على الإضفاء
للأدوية المسرحية وهي:
١ - أشكال مفهوم حقوق

حد سواء، فالشوعية والإيماء
النفسية والاجتماعية كانت مغلقة
بحركة الممثلين وحتى بثوابهم
التركيبية والصور الضخمة
والألوان المستعملة في أعضاء
المسرح، وكذلك الأغنيات التي
تجاوزت التسع والتي حضرها
أحمد شعير وأسماء الخطيب
باسلوب متقن، وصولاً إلى النص
الذي يحاكي بدرجة أولى مخيلة
الطفل التي تبحث للعاصفة شيئاً
وللحمار حركة وحياة وللصوص
سماً يشارك كل الأطفال بانتقاله
حتى ولو كان معروفاً ومحضراً
سبل حين الآن فك محاولة
جديدة لإشراك الطفل في العمل
المسرحي.

هذه المسرحية لا تنتمي إلى
خسنة الأعمال التراجيدية
الاستهلاكية إذ أتت ولجبتها
الديوي التلقيني بشكل استحوذ
على اهتمام الطفل بسهولة إذ
مزجت بين حضور الممثل والنص
التي يتقن دكرروب صنعها مع
الاعتناء على السطوة في تصنيح
الديكور والموسيقى والتمثيل الذي
يعتمد أسلوب الحكواتي
ه شفي يا دنيا ميسان، مدة
العرض: ٧٥ دقيقة، أخراج: كريم
دكرروب كتابة: كريم دكرروب ورؤى
بروش الحسان: أحمد شعير
وأسماء الخطيب كلمات الأغاني:
أحمد علي التزيدي، تصوير: رشاد
زعيتر وشادي الزين وباسم
سفينة، تصميم الأزياء: هدى
حطيط، التصوير الفوتوغرافي: وليد
دكرروب.

الطفل إلى إيمان الأطفال في
أيمان، بدءاً من الهوية والاسم
والطعام والشراب وعدم التعرض
للاستغلال، كما الحصول على
الطبيبات والمليين والصحة
والتعلم والحق الطبيعي في
ضرورة العيش ضمن عائلة
مترابطة.

٢ - ترسيخ فكرة مساعدة
الإنسان للإنسان وحث الطفل على
تقليد هذه الفكرة وممارستها من
خلال مساعدة أطفال الصالة
للحضان.

٣ - دعوة الطفل للتعبير عن
آرائه بحرية وسماع آراء الآخرين
من خلال فتح نقاشات بين الممثلين
والأطفال حول المفاهيم الأساسية
في المسرحية.

٤ - محاولة توضيح بعض
الحقائق العلمية من خلال الأزياء
والمشهد كاهمية الماء في الحياة.

٥ - الهدف الأخير وهو تعريف
الأطفال على المسرح وخلق
جمهور متفاعل يحمل ثقافة فنية
تربوية.

ويؤكد دكرروب مرة أخرى أن
الطفل ليس شعباً بل هو مخلوق
بالغ الذكاء، يستهدفه مسرح
الدمى لإلهامه أموراً عدة يستحيل
إلهامها للراشدين بسهولة، فترك
هذا المسرح في الطفل الرأ لا بد أن
يتفاعل معه في المستقبل.

ومن ناحية أخرى، وبالإضافة
لدور التوعية والتسلية، استطاع
مسرح الطفل مع الوقت ولوج
فيادين علم النفس واستعمالها
للأفكار في الصغار والكبار على

قرينة الرئيس تفتتح غدا أولى الندوات الدولية لكتب الأطفال بالمركز الثقافي بمصر الجديدة

يشارك في الندوة حوالي ١٠٠ عالم وخبير يمثلون مختلف الجهات الدولية والوطنية العاملة في مجال ثقافة الطفل.

وسيعتد تخصصات جلسات عمل خاصة خلال أعمال هذه الندوة الدولية التي تنظمها الجمعية المصرية للمجلس الدولي لكتب الأطفال والناشئين لدراسة كيفية إعداد كتب للأطفال ذوي الحاجات الخاصة وتقديم وتنسيق قرااتهم.

ويشتمل برنامج اليوم الأول من الندوة عقد جلسات عمل لاستعراض العمل كتب الأطفال على مستوى العالم ثم محاضرة عامة عن جائزة نوبل للصغيرة، ومحاضرة عامة عن العمل بمركز وثائق الكتب بالشعبية لكتب الشباب للعراق.



السيدة سوزان مبارك
الانطلاق في هذا المجال وهي
جائزة «مانزكريستيان اندرسون» أو
جائزة «نوبل الصغير».

تفتتح السيدة سوزان مبارك غدا أولى الندوات الدولية التي تنظمها الجمعية المصرية للمجلس الدولي لكتب الأطفال والناشئين «اببي» على مدى يومين ضمن سلسلة الندوات التطبيقية والفنية التي ستنظمها الجمعية في إطار مهرجان «القراءة للجميع» وتهدف الندوة التي تعقد بالمركز الثقافي للطفل بمصر الجديدة إلى صقل الخبرة المصرية في جميع المبادئ المرتبطة بتربية الطفل وتنشئته من خلال تدريب المتخصصين وأعداد الإصدارات والأوراق بالوعي التربوي. وتركز الندوة خلال مناقشتها على ٣ محاور أساسية هي استعراض نماذج للتميز في كتب الأطفال وتحليل مقدم للطفل على المستوى العالمي، ثم دراسة المواصفات الدولية في هذا



المصدر: الأمانة العامة

النشر والخدمات الصحية والمعلومات التاريخ: ٧/٦/١٩٩٧

■ تحت رعاية سوزان مبارك

الافتتاح معرض الجمعية المصرية

لرعاية الطفل بالاسكندرية بعد غد

الاسكندرية - مكتب الأهرام:

تفتتح الجمعية المصرية

للطفولة الاجتماعية والتأمينات بعد غد

المعرض السنوي للجمعية

المصرية للمناهج لرعاية الطفل الذي سيقام

بالاسكندرية تحت رعاية السيدة سوزان

مبارك قوية رئيس الجمهورية

وتشارك في المعرض الذي يقام

برئاسة السيدة أمل طه - شركة

صناعية بالاسكندرية بمعرض منتجاتها

من الصناعات الالكترونية والكهربائية

والخشبية والسجاد واللاصق

كما تعرض الجمعية لتتاجها من

الاثاث والصناعات الجلدية والمنتجات

الزراعية من انتاج لطفال دار الحضانة

التابعة للجمعية وهم من الاطفال

التخلفين ذهنيا ويستمر المعرض ٢ ايام.



المصدر: الأمانة العامة

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ٧ / ٦ / ١٩٩٧

**مهرجان «القراءة للجميع»
يبدأ أشداً بجميع المحافظات**

تبدأ غداً أعمال مهرجان «القراءة للجميع» للأطفال وشباب مصر بجميع المحافظات، تحت رعاية السيدة فريدة الرئيس، وأعدت وزارة الإعلام خطة لجميع الفعاليات الإذاعية والتلفزيونية المطبوعة والكتب المسموعة، وكذلك اللقاءات ومسابقات على الهواء، وعقد لقاءات وحوارات مباشرة بين الأطفال وكبار الكتاب والفكرين، ومصرح وزير الإعلام بأن ٧٠٠ مليون نسخة من الكتب تحت عنوان «مستطوح بالأمس» والكتب، وستقام مسابقة كبرى للأطفال والشباب بتأسيه المهرجان.

[تفاصيل أخرى ص ١٧]



المصدر: أخبار اليوم

التاريخ: ٧ / ٦ / ١٩٩٧

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

«عالم الطفل».. هدية جديدة من ماسوزان إلى أطفال مصر

المركز الثقافي الجديد

يحمل

أطفالنا إلى القرن ٢١

يبدأ مهرجان القراءة للجميع عامه السابع.. وهذا العام سيسعى المهرجان لتأكيد دور المكتبة كمؤسسة ثقافية متكاملة تبنى الشخصية الثقافية للمواطن.. وخلال الأيام القليلة القادمة ستقدم السيدة سوزان مبارك هدية جديدة لأطفال مصر تحملهم إلى القرن ٢١ من خلال المركز الثقافي للطفل بمصر الجديدة.. وعالم الطفل الجديد يأتي في إطار الاهتمام بثقافة الطفل ووصله بمصادر المعرفة التي تجسّد العالم الآن في ظل ثورة المعلومات



التقت ، أخبار اليوم ، بالسيدة سوزان مبارك حيث دار الحوار حول هذا الصرح الثقافي لجمعية الرعاية التكاملة الذي يعد نقلة حضارية للطفل المصري تنقله الى مجتمع العصر القادم ودار الحوار ايضا حول التجربة المصرية للقراءة للجميع والتي اشادت بها كل الجاهل الثقافية الدولية وغيرها من الاهكار والآراء التي تدور في ذهن السيدة سوزان مبارك..
 أو ماما سوزان كما يناديها اطفال ل مصر .



حديث أجرته:

د. سونيا دجوس

قلت: ان هذا المركز الثقافي كان حلما كبيرا وكما أننا في جمعية الرعاية التكاملة نبدأ بشؤون صغيرة حتى نحقق البناء الكبير . فاعتمدنا على الجهود الذاتية حتى نحقق حلمنا .. وكان هدفنا هو الاعاءاد للبرك لاطفال مصر لدخول القرن الحادى والعشرين حتى يكون لطفلكا قارئون على التنافس والريادة على المستوى العالمى .. وفى نفس الوقت ومع اعتمادنا بتطوير وتحديث فكر انبثاقتا حرصنا على الحفاظ على ثقافتنا وتاريخنا وتراثنا المصرى الأصيل واستلحنا من الفصحى مهمة المركز الثقافى الجديد في هياكله وأصنافه الحفاظ على الأصالة والتعريف على الجديد.

وأضافت ماما سوزان اما عن الاختلاف عن المراكز السابقة فيتمثل أساسا في الانكبات الجديدة التي زودنا بها المركز وسوف اعطيك بعض الأمثلة فهو مثلا يضم مكتبة تقدم للطفل من سن ٦ الى ١٥ سنة ولكن ان يقتصر دورها على القراءة التقليدية من خلال الاستشارات الداخلية والخارجية ولكنها ايضا سوف تقدم أنشطة الفديو ووسائل المخططة . وقد تم اعداد برنامج الى يسمح للطفل بتدوين ملاحظات الكتبة . بالإضافة الى هذا فإن المركز سيضم لأول مرة في مصر مكتبة إلكترونية بها أحدث الرسائل متعددة الاتصالات .. ومن خلال هذه المكتبة سيتمكن الطفل من الاطلاع على العوالم الجديدة المتاحة . أما قائمة الاكتشافات الثقافية فهي العرش الدائم الذي سيسهر الطفل على مختلف

في القيدية مسالت السيدة سوزان مبارك عن الأصالة التي يقدّمها المركز الثقافي للطفل بمصر الجديدة لاطفال مصر ؟

قلت: ان هذا المركز يمثل اطلال مصر الى عالم الاتصالات العالمية الحديثة . وحقيقة يمكن ان نقول عليه «الحلم الجديد» . فبمنا نتبع جمعية الرعاية التكاملة أمكاناتها في خدمة طفل اليوم فهي تضع ايضا افكارها وأحلامها مع طفل قلد وهذا ما جعلنا جميعا نعمل في خطين متوازيين داخل نفس الموق . ان مبنى جمعية الرعاية التكاملة الذي يضم مركزا ثقافيا للطفل بمصر الجديدة هو جوه هذا العام .. فمن ناحية سيوفر خدمة طفل المنطقة ومدينة القاهرة والزوار من اطلال المحافظات لانه يضم مجموعة متكاملة من الأنشطة الثقافية في مختلف المجالات مما سوف يساعدنا على فهم وتحليل وتطبيق برامجنا المستقبلية الى جانب انه سوف يكون نوحنا يستغنى به محليا . ومن ناحية أخرى اضافت السيدة سوزان مبارك ان المركز الجديد له ميزة مائلة لانه نواة لأول مركز فكرى لتألفه اطلال في مصر من خلال جمعية الجمع الخدمات والربط بين مختلف الهيئات المحلية والدولية مما يساعد على الاسهام في تشجيع ونشر الرسائل السمية والبصرية للطفل المصري والعربى.

الجهود الذاتية

وعندما سالت السيدة سوزان مبارك عن مهمة هذا المركز الثقافي الجديد .. واجهه الاختلاف بينه وبين المراكز الأخرى .

الحضارات والثقافات لدول العالم وذلك من خلال أنشطة تقوم بها السفارات الموجودة وسيمثل المركز بتنمية الأنشطة الفنية والفنون التشكيلية والموسيقى والمسرح . وسيتاح لاطفالنا الاستفادة من هذه البرامج من خلال زيارات مدرسية منتظمة ودورات خلال الاجازة الصيفية . الى جانب برامج فردية لاطفال الموهوبين .

لقد حدثت عن الانكبات والتقنيات الحديثة التي سيقدم بها المركز ودعيتي الآن لندمك شخصية ستجذب انتباه الصغار . وهي الشخصية الكرتونية حورس الصغير التي ستقوم اى طفل في العالم للتعرف على معلومات عامة عن مصر

ومعالمها الرئيسية ومناطقها الأثرية القديمة والحديثة وبعض الأماكن الهامة للطل

أفاق جديدة

والى جانب المكتبة الثقافية الجديدة التي ستفتتحها السيدة سوزان مبارك هذا الاسوع هناك ايضا مهرجان القراءة للجميع الذي يبدأ عامه السابع . والذي اصبح الآن متناسية ينتظرها اطفال مصر في جميع محافظاتنا السبع والعشرين . فكل عام يضيف هذا المهرجان اقلها جديدة لاطفال مصر بل للاسراء المصرية كلها . وهنا سالت السيدة سوزان مبارك عن

الجديد الذي سوف يضيفه المهرجان هذا العام ؟

قلت: بجماسي شديد : اننا في هذا العام نسعى لتأكيد دور المكتبة كمجموعة ثقافية متكاملة تنمي الشخصية الثقافية للمواطن وتمنى



فكره وتعمل قنولاته الذهنية والفنية والمعلمية وتطورها من خلال الفكر الجيد والموار والتفاني الوشوعى.. لذا سوف نركز على أهمية إجراء لقاءات في المكتبات وستضاف من عدد حلقات البحث والتفاني التي تتبع الفرصة لروح مزيد من الأفكار الجديدة وعرض وجهات نظر مختلفة لأثراء التحليل الجيد.. اننا نريد أن نرى المكتبة تلعب دورها الاصيل كقوة اجتماعية تبنى وتعمز من عادة

الفراسة .. وتطور الفكر العلمى الوشوعى للانسان المصرى

والآن بعد ان اصبح مهرجان القرواة للجميع نمونجا حذى به فى القول التي تسمى الى غد الفصل لإيمانها، سالت السيدة سوزان ميلاوي ما هي الخطوات القادمة التي سوف تقوم بها في إطار تعميم هذه التجربة المصرية الوردية

فارتفعت قائلة: ان قرية رئيس ملى التي زارت مصر مؤخرا قد طابت الاستفادة من التجربة المصرية وقمت باعدادها نمونجا للمكتبة المحولة دية من الاطفال ملى، وكما تلمين فإن منظمة الامم المتحدة للعلوم

والثقافة والتربية والوسكو، حرصت على ان تعد اتفاقا للتعاون مع مصر فى شهر مارس الماضى لنشر تجربة مصر فى هذا الإطار عالميا من خلال اللجنة الدولية للقرواة للجميع، وذلك من أجل تقديم المون للقول القاسية التي ترغب فى ان تسير على خطانا ونطبق التجربة المصرية.

واضافت ان الشعبية للمصرية للمجلس الدولى لكتب الاطفال سوف تنظم ندوة بالتعاون مع المجلس الدولى لكتب الاطفال فى منتصف هذا الشهر تدور حول كتب الاطفال العالميين.. كما ستقدم اللجنة المصرية جائزة سنوية لاحسن ما كتب للطفل واحسن رسومات واحسن ناشر، وستقدم بالكتاب الفائز لجائزة هازر كريستيان

اندرسون الدولية. هذا بالإضافة الى اننا نستعد لاتشاء أول مركز بحثى لثقافة الطفل المصرى يكون مقره بالمرکز الثقافي للطفل المصرى بمصر الجديدة.. ذلك من أجل الربط بين العاملين فى مجال الطفولة محليا ودوليا يضم قاعدة بيانات متكاملة لتجميع المعلومات وتحليلها وذلك من أجل إتاحة الفرصة للباحثين فى هذا المجال المصرى

أبواب المستقبل

واضافت السيدة سوزان ميلاوي فى ختام حديثها «أخبار اليوم» ان جمعية لا غاية للكلمة وهي اليوم تنفذ هذه الشبكة المتكاملة من الأنشطة وتخدم الطفل ومن يعمل له ومعها تضع امامها هذا آخر وحلما جديدا وهو فتح أبواب المستقبل فمئة عشرين عاما وضعت الجمعية هدف القرواة للجميع وإبصار الكتاب من يحتاجه والمعلم لله فقد استطعنا ان نوصل رسالة الجمعية الى كل طفل فى مصر.. فى المدرسة والشارع.. فى المدينة والقرية.. وفى كل شبر من أرض مصر والآن بكل الحب نضمي جميعا الى خطوة أبعد ولحلم اكبر وهو «التشوق بالطفل المصرى الى عالم جديد.. عالم الاتصالات والمعلومات الفضائية».. لقد رأينا التقدم الهائل لعالم الكمبيوتر ونحن الآن نهدف الى ان يلمس المركز الثقافي الجديد دوره فى التنسيق والمساعدة فى تقديم برنامج ثقافى متكامل للاطفال بين سن ٦ حتى ١٨ عاما تتواءم مع قائلنا وتعاليمنا وأخلاقيتنا.. وسندعو كل اطفال مصر للزيارة والتسويق وستحدد دورات للمحاضرات جميعها فهدى نافذة على عالم الفن نتم بأن يطالع عليها كل طفل مهما بعدت قرينه من العاصمة.. هذا المركز الآن سوف يسعى من أجل فتح القوافل والأبواب للأفكار والأحلام حتى تتحول الى حقائق.. فهو حقا مكان يضم الحافس ويسهم فى تشكيل المستقبل.. ونحن اليوم نضيف سرحا جديدا لاطفال مصر حتى يحققوا أحلامهم بلا حياء.. انه حقا مبادئ طلل القرن الحادى والعشرين.



المصدر: الأهرام - رام

التاريخ: ٧ - ٦ / ١٩٩٧

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

مأساة الأطفال... وتزاوج الجنسيات

محكمة دولية لحماية الأطفال

نحو
طفولة
أكثر
أماناً

٤

ورفض أي من الوالدين لهذه الحاول وتمسك كل منهما بالحصول على حقه قضائياً مع وجود عائلات في التنفيذ ولذا للقوانين الدول وسماحتها القوانين. ويضيف أن مأساة الأطفال من ضحايا الزواج من جنسيات ثجا عندما يسافر الشاب المصري أو العربي للعمل أو الدراسة في بلدات علمية إلى الدول الأوروبية والأمريكية. وفي ظل التمسور بالعقوبة والإغتراب يبحث الشاب عن أولس وحده فيقدم على الزواج من فتاة من أبناء الدولة للقيم بها إبعاد شبح الفقرة الذي يطارده أو ربما بهدف الحصول على الإقامة وسرعان مايلزم هذا الزواج عن أنجاب أطفال لشعر السنوات الأولى ككيف خيال مصطدم ببعضاً بواقع المجتمع عندما يشب الأطفال عن طوق الطفولة وقبل انزلقهم لدائرة الانفتاح الاجتماعي والشعر الاخلاص والامانة علاقات مع اصداقهم لتستبدل داخل الأب والعائلة والتقاليد الشرقية. وتكون عقيدته الدينية لرفض هذا الواقع والرجعة في تربية أطفاله على عاداته وعقليته وهنا يحدث الصدام مع زوجته الأجنبية التي ترفض رغبة الأب وتمسك أيضاً بعقيدتها وتقليد مجتمعتها. وهنا يبدأ النزاع والذي غالباً

لقد أصبحت الدول والحكومات تولي اهتماماً خاصاً بالشضايا الطفولة وأمنها لمواجهة تحديات القرن القادم الذي يطلق عليه عصر الاتصالات والتشبيك المعلومات والتي اختصرت الصولجز والحدود بدون رقيب أو حسيب. ومن ثم كان الاهتمام العالمي بأمن الطفل ووقايته من الرزاوات ومصبات هذا العصر حفاظاً على الهوية الوطنية في ظل الاستزواج والتزاوج بين ثقافات وعادات مستختلفة بل ومتصاعدة أحياناً مع سهولة حركة السفر والتنقل والترحال. وأصبح الأطفال من ضار هذا التزاوج ضحايا الصراعات الثقافية والاختلافات العقلانية مما يقع على زيادة جرائم اختطاف الأطفال والهروب بهم عبر الحدود في صراع الأبوين على حضانتهم وتأمين هويتهم وثقافتهم دون ضوابط وطنية أو دولية لحماية حقوق هؤلاء الضحايا ومن ثم كان هناك من ينادي بإنشاء محكمة دولية لحماية حقوق الطفل ويحذر من تفكس الظلمة وتراكمها خلال نوبة أمن الطفل العربي بشرطة دبي.

مشكلة متزايدة

وقد طرح اللواء سراج الدين الروبي بمصطفه نائب رئيس المنظمة الدولية للانتربول فكرة جديدة على بساط البحث العلمي والشرطي في القضية أمن الطفل العربي لتدارك سلبات الآثار التزاوج من فتيات اجنبيات وهي الزيجات التي غالباً مااتسبى بالفتل والتزاوج الفضائي على حق حضانة الصغار من ضار هذا الزواج بين مجتمعين مختلفين في الثقافة والتقاليد والعادات وربما في العقيدة أيضاً. ويقول مدير الانتربول المصري من خلال البحث الذي قدمه لنوبة أمن الطفل لقد شهدت مساحات الدول واجهرة الانتربول العالمية نزاعات كثيرة بين أزواج وزوجاتهم الاجنبيات حول حق تربية الأبناء وحضانتهم في ظل ثقافات وعادات مغايرة لواقع كل منهما للاحتر. وقد اوضحت هذه القضية مشكلة ومخدلة بين قوانين الدول وتشريعاتها وكثيراً ماكانوا يحلونها بالاساليب القوية ولكن ذلك يتطلب جهوداً شاملة ومضنية وطويلة وسط قبول

ماينتهى الي غروب الأب بإملاقه والعودة إلى أرض الوطن مستحضاً صغره بعد أن كان قد غافره وحيداً. أو هربت الأم بإملاقها والاختفاء بهم من حياة الزوج العربي لتعند دائرة النزاع بين محاكم دولة الزوج أو الزوجة لحسم هذا النزاع بين تشريعات مختلفة وقوانين متناقضة بين قضائين وطنيين ليكون في النهاية الأطفال هم ضحايا هذا النزاع وربما أكشبه بهم إلى الصراعات من أحد الوالدين وربما من الاثنين معاً. وقد يطرحهم إلى القنصل أو الأناحل ويضيف نائب رئيس المنظمة الدولية للانتربول أن هناك عائلات كثيرة تولجهم حسم مثل هذه الصراعات بين تشريعات الدول حيث غالباً مايلزم الأب أو الأم بإسماء متشعبة من ثم يصعب ملاحقهم جنائياً. فضلاً عن أن بعض الدول تعطى الحق في الحضانة حتى من مسجلة ويعيشها الآخر بملى هذا الحق للأب فيحصل كل منهما على حكم قضائي بأحقية في الحضانة كما يصعب معه تنفيذ هذه الأحكام لتقاربه فضلاً عن تدخل أو تحايل بعض القنصليات الأجنبية مع رعاياها خاصة من الزوجات الاجنبيات ومساعدتهن على الهرب بإملاقهن من دولة الزوج أو ممارسة شروط للحصول على فكلن في هذه الحضانة.



المصدر: الأمل - رام

التاريخ: ٧ - ٦ / ١٩٩٧

النشر والخدمات الصحفية والاعلاميات

حقوق الطفل

ويرى نائب رئيس المنظمة الدولية لانتربول من خلال عشرات القضايا التي عايشها من هذه القضية وفي ظل زيادة حركة المواصلات والسفر والتنقل بين الدول فقد بات ضرورياً ان يكون هناك هيئة دولية قضائية تحكم في منازعات الآباء والأمهات حول الأطفال حتى لا تكون العقوبة الكبرى هي عدم امكانية تطبيق الاحكام القضائية التي تصدر في دولة ما لتفاديها في دولة أخرى ومن ثم لمطلب انشاء محكمة دولية لحماية الأطفال بات امراً ضرورياً لتحقيق أمن الطفل وحماية حقوقه.

ويرى اللواء مسراج الدين الروسى ان الحال على المستوى الوطنى يجب ان يخضع المعايير الآتية للتربية: ضرورة تعديل التشريعات الوطنية بما يعكس الوضع التشريعى لواقعنا لتخفيف الأعباء على الأم والأب وعدم إلزام المرأة بحمل الخطأ مع مواجهة ثقافة رفض الأب من تعين الأم من حق رؤية أطفالها حيث لا يوجد جزءا منسباً حتى الآن لهذه الظاهرة.

قضايا: تخصم قاضى انظر هذه المسائل من بدايتها مع تناول كل المستجدات في هذا الموضوع ويتطلب ذلك العرض المختصر على القضايا ولو في غير اوقات العمل الرسمية. وايضا عدم التزج بالقضاة جدياً لعدم العمل القضائى في هذا العنصر وإنما يجب ان يستمر القاضى في هذا العمل للتخصص فترات طويلة حتى ولو اضيف هذا العمل الى عمله الاصلى بالإضافة الى تخصيص اجراءات التقاضى امام هذا القاضى وعدم التقيد بتجديد اجراءات التقاضى في هذه الاحكام بان تكون مرجلة او مرجحة بل يجب ان ينتهى الفصل في تلك القضايا في نفس اليوم لتلاشي آثارها السلبية كما

المعقدة التي تواجه الأطفال من فقرة من اجنوبيات او زوجين متطلقين الجنسية يجب تفتيش هذا الزواج من خلال سفارات او قنصليات الرعية للزوجين بالخارج ولتخصيص الزوجين بالآثار هذا الزواج في ظل انضباط اطفال على حياتهم مستقلة، ويتفق ان يكون هذا الزواج من خلال عقد موثق والاتفاق بين الزوجين حول صلاحيات وحقوق كل منهما وكيفية تنشئة اطفالهما في ظل ثقافتين مختلفتين وربما تعليميتين مختلفتين وان تسجل هذه الشروط في عقد يوقع عليه الزوجان ببعض لادتهما حتى ينجبوا الزواج مستقبلاً.

امن الطفل وتوازن الخبرات

ويرى د. محمد مراد عبدالله مدير مركز البحوث شرعية بان امن الطفل يتحقق بتوازن جميع الخبرات المؤثرة فيه سواء كانت هذه المؤثرات بيولوجية او اجتماعية او سلوكية او نفسية فالتدخل أحد هذه العوامل يزيد احتمالات الانحراف ويقلع للجنوح. ويضيف ان هناك ابرشا مؤثرات ديموجرافية تؤثر على انحراف الأطفال فعلى زيادة عدد افراد الأسرة يشعشع من الرقابة على الأبناء وسهولة انحرافهم. واسامة اطفال بامر اسى نفسيه وان زواج الأم أو الأب مرة أخرى يترك آثاراً نفسية عميقة ضد الأطفال كما ان زيادة سن الوالدين عند الانجاب أو تعاطيها للمسكرات أو المخدرات يؤثر على انحراف الأطفال وزيادة احتمالات انحرافهم للتدخين والمخدرات. وتشير الضمة امن الطفل رصنا بانه كزوجين لا يلقى لدى انتمية اطفال اسوياء وازيادة معانات الأجيال القادمة وجدية المؤسسات التربوية والتعليمية في التخلص بدورها القوي بعيداً عن المتطرفات والاعمال خالية للمؤمنين.

رسالة لجن

مرشد صبحي



• سراج الروسى



• فريدون دحم



• د. محمد مراد

يطرح اللواء الروسى حلولاً على المستوى الدولى للحسد من هذه المشكلة ومنها اضمصاص الدول الى اتفاقية نهائى لعام ١٩٨٠ بشأن تبادل الهاربين والحكم عليهم بين الدول وتعليم دور أجهزة الملاحقة الدولية المتفرعة في تصيب الهاربين والمطاردون للعدالة الجنائية الوطنية بين دول العالم. وحث هذه الدول على التعاون الامنى والقضائى لتجسيد حق العدالة الجنائية فضلاً عن استخدام شبكة الانترنت العالمية في ملاحقة الأطفال المخطفين بين الدول.

تصوير الزوجين ويرى د. مسراج محمد نجيب خبير الاسر التيحات الجنائية انه في ظل المتغيرات



المصدر: الغرطوم

للتشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٩٩٧/٦/٧

نفسية

في البدء كانت
الطفولة.. ثم وُلد
الإنسان

الطفل العربي المغترب

هذا عرض وتلخيص للمحاضرة التي
ألقيتها بدعوة من النادي العربي
ببيروتانيا عن «نفسية الطفل العربي
المغترب». وقد كانت بداية لمحاولة النظر
إلى الظروف الخاصة التي تكتنف تنشئة
أطفالنا في بلد كإنجلترا، تختلف فيه
الطفولة كمرحلة في عمر الإنسان.

قال بونلير (العبقرية هي الطفولة المستعادة قصدا)
وهي مرحلة مليئة بالإحتمالات، وفيها تتشكل هوية الإنسان
وشخصيته. وهي من ثم من أهم مراحل النمو البشري إذ
عليها يعتمد تطوره اللاحق، وموقفه الاجتماعي، وما إذا
كان سيصير مخترعا، مبدعا.. أو إذا كان سيصير مجرما
يحاول الانتقام من المجتمع الذي لم يكفل له الرعاية
والحماية في الوقت الضروري.

النمو السوي للشخصية الإنسانية يحتاج من الطفل أن
يعيش كل مراحل الطفولة كاملة. ولذا حدث اختزال لأي



المصدر: **الشرط دوم**

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٩٩٧/٦/٧

مرحلة في التطور يصبح هناك شرح في الشخصية وتكون الشخصية غير مكتملة. ومن ثم نجد محاولات الإنسان المتكررة للعودة لتلك الفترة المحددة لمحاولة تصحيح الخطأ. ونجد بالتالي الأوصاف الشائعة مثل (هذا إنسان غير ناضج) حين يأتي الإنسان بتصرف معين قد يكون مقبولاً من الطفل ولكن ليس من الإنسان الناضج. كعدم الجنية في كل المواقف مع اختلافها، أو الصرامة في كل المواقف مع اختلافها.

الحب أساسى، ولكن:

ولعل الشرط الأساسى للنمو السليم للطفل هو الحب. ان يكون الطفل محبوباً وليس محلاً. لأن الطفل المحلل كالطفل المهمل "Neglected" لا يعرف حدود حريته من حرية الآخرين. وكلاهما يكون عرضة للاحباط في علاقاته الاجتماعية. ومن ثم فاحدى ركائز الحب الأساسية هي تانيب الطفل وتبصيره اجتماعياً "Socialisation" لكيلا ينمو انانياً (وكانه مافيش حد في الدنيا غيره). وحيث يدفعه فشله في تكوين علاقات اجتماعية ناجحة الى العزلة ومحاولة فك العزلة بالخمر، او المضدرات او الاجرام باشكاله المختلفة.

وإذا كان حب الوالدين للطفل أساسياً لنموه المعافى، فالتفاهل حول تنشئته أكثر أساسية. لأن أى تناقض بينهما يصير تناقضاً وتنازعاً في شخصية الطفل. وأنا هنا لا أعنى الاختلاف الذى قد يكون ايجابياً بين الوالدين ويثرى حياة الطفل، وإنما الاختلاف الذى يدعو للتنافس ومحاولة الغاء الآخر. وكلنا يدرك صعوبة وربما استحالة وضع الطفل الذى يحاول التوفيق بين والدين يحبهما ولكنهما لإحياناً بعضهما. ففى التحليل النهائى سيضطر الطفل لتفضيل أحدهما على الآخر. تماماً كمن يبتز ساقه لتعيش، أو ربما كمن يبتز نصفه.

صراع الأجيال:

نحن نحب أطفالنا ولكننا لا نملكهم
الصراع بين القديم والجديد ضرورى للتقدم البشرى
والصراع بين الوالد والطفل ضرورى لتقدم الطفل والأسرة.



المصدر: الخريطة - يوم

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ٧ - ٧ / ١٩٩٧

د. آدم بقادي

ولكن من الصراع ما يكون قاسياً كال موت. وأحياناً يتشوه هذا الصراع حين ترتكب الخطأ الفادح ونعامل أطفالنا وكأننا نملكهم بينما جزء أساسي من حبنا لأطفالنا هو معاملتهم منذ الميلاد على أنهم أناس لهم ذاتيتهم أو كياناتهم الخاصة، وليسوا فقط امتداداً لنا ، يريدون ما نريد ويكرهون ما نكره. فهذا ننكر وإلغاء لسبب وجوبهم. ونحن نعامل أطفالنا وكأنهم امتداد لنا فقط فنحن نحاول إعادة صياغة حياتنا عن طريقهم. بما في ذلك بتر تلك الجوانب التي نكرها في أنفسنا من شخصياتهم. وهذه المحاولة قد تصل حد قتل الطفل حين يصبح «اصلاً»، غير ممكن! وفي هذا قتل لشخصية الطفل لأنها لا تتفق مع ما نريد (مع تصورنا لما هو صحيح!) ولذا فالحب الحقيقي لا يتفق ومحاولة امتلاك الآخر، إذا كان طفلاً أو انساناً ناضجاً، والحب كل لا يتجزأ، كما قال إريك فروم Erich Fromm. والحب لا يكون إلا بممارسة الحرية من الجانبين. ولن نفهم أطفالنا إلا بالاستماع اليهم (وليس إلى أنفسنا فقط)، بل وليس بأن نسقط عليهم جميع عقيدتنا

short comingsproject our

ولاحترام الكبير للصغير أساس لاحترام الصغير للكبير.

الاضطرابات النفسية، وكيف يتم التعبير عنها؛

كما أسلفت فالصحة النفسية للطفل تعتمد على حاصل الصراع بين الوراثة عن طريق الجينات، والبيئة المتمثلة في تجربة الطفل الاجتماعية في البيت والمدرسة ومع حلقة الإصغاء والإقرار. وبما أننا لا نستطيع تغيير المؤثرات لكننا نستطيع تغيير البيئة والمناخ النفسي بحيث يتسنى النمو الطبيعي. ولهذا كان التركيز على أهمية مناخ الأسرة و دور الوالدين في تشكيل شخصية الطفل سلباً أم إيجاباً. والصراع بين الوالدين يتعكس على الطفل ويأخذ اشكالاً متعددة نفسية أو جسمانية. ومن الأعراض



المصدر: الخريطة

النشر والخدمات الصحية والمعلومات التاريخ: ١٩٩٧/٧

العادات والتقاليد والمناخ الثقافية عما
نشأ عليه آباء وأمهات هؤلاء الأطفال. ومن
ثم التناقض الذي يمكن أن ينشأ بين
ثقافتين وانعكاسات هذا التناقض على
الأسرة المغتربة، ومن ثم على الأطفال.

وبما أن هناك شروطاً وسمات مشتركة
الجسمانية التبول والتبرز إلا إرادى فقدان الشهية، أو
الشبهة الزائدة، الصداع، أوجاع المعدة أو الغثيان (وكان
الطفل يعبر عن قرفه مما يحدث حوله).
والإعراض النفسية كالإكتئاب الإحلام المخيفة
والكوابيس، ثورات الغضب الهبوط في المستوى الأكاديمي،
أو الإجرام كالسرقة، التخريب المتعمد لكل ما هو جميل (ومن
ليس بنفسه جمال لا يرى في الوجود شيئاً جميلاً...)
وفي المحيط المدرسي يصبح الطفل الذي لا يملك ثقة
بنفسه عرضة لاضطهاد وإبتزاز الأطفال الآخرين والمعلمين.
وفي حالة الطفل الملل والذي لا يقبل التوجيه لاعتقاده بأنه
على صواب يوماً، فهو لا يقبل توجيه المدرس ولا قوانين
المدرسة ومن ثم تصبح حياته جحيماً. وتكون النتيجة أن
يرفض الذهاب للمدرسة التي لا تكون له فيها الكلمة
الآخيرة.

والطفل
الإنسانى لا
يستطيع خلق
صدقات
لنفس السبب
ومن ثم يحاول
شراء صداقة
الآخرين.
وربما يحاول
السرقة ليتوفر
له ثمن
الصداقة وقد
يكون الثمن
باهظاً أحياناً.



المصدر: ~~الخرطوم~~ يوم

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٩٩٧/٦/٧

والطفل
الذي حُرِمَ من
الحبيب
والطمأنينة
ويبحث عنهما
ويبغ كل شيء
من أجلهما.
ونجد كثيراً
من البنات
يقعن فريسة
لكل من
يعيرهن
التفاتا، وربما
يتوهمن أن
الجنس هو
الحبيب. وفي

حالات كثيرة تبدأ ممارسة الدعارة من هذه المحنة الإنسانية.
ومع خيبات الأمل المتكررة في محاولة إنشاء علاقة حميمة
تحث محاولات الانتحار التي نجدها وسط المراهقات
وأحياناً وسط المراهقين بشكل أقل.

كيف يمكن مساعدة هؤلاء الأطفال:

بما أن أعراض هؤلاء الأطفال هي انعكاس للمناخ
الاجتماعي داخل الأسرة أو في المحيط المدرسي، يصبح
تلافي الأخطاء في أي من المحيطين أساسياً لصالح الطفل.
ولعل حجر الزاوية في كل ذلك هو علاقة الوالدين بالطفل،
وبعضهما البعض. وفي أحيان كثيرة تصبح مساعدة
الوالدين بالنظر إلى علاقتهما هي كل ما يحتاجه الموقف
لتصحيح الخطأ.

تجدر الإشارة هنا إلى أن الوالدين هما نتاج ظروف لم
يكن لهما فيها يد رغم أن قصدهما قد يكون نبيلاً في تربية
أطفالهما إلا أنهما قد يكونان مكبلين بما فيهما، ومن ثم
لفاقد الشيء لا يعطيه. لذلك نجد ما يسمى بـ Cycle of



المصدر : المصـرطـوم

لنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ٧ / ٧ / ١٩٩٧

Deprivation حيث أن الحرمان يتوارث جيلاً بعد جيل، كما تتوارث أنماط معينة في أسر معينة. ولكي تتم مساعدة هؤلاء الأطفال فلا بد من كسر هذه الحلقة المفرغة في مثل هذه الأسر وإلا فإن الاضطهاد يولد الاضطهاد... والطفل المضطهد يكبر ليكون الوالد المضطهد. ويغرس هذا سلوك الطفلة من الملوك وأشياء الملوك. ولعل هنالك من هذا النوع من الأسر التي تؤمن باضطهاد القوى للضعيف، حيث ينعدم التعاطف والتفاهم الإنساني.

من الإخطاء الشائعة أن الأطفال يكبرون ويتخلصون من الأعراض النفسية المعينة دون مساعدة. لكن اعتقد أن هذا

فيما يتعلق بالصحة النفسية للأطفال عموماً، فقد رأيت أن أبدأ بذلك مروراً بالأسباب التي تعوق النمو الطبيعي للأطفال وكيف تظهر أعراضها، ثم كيف يمكن مساعدة هؤلاء الأطفال وكيف تظهر

تفاوتاً في غير مكانه في معظم الأحيان إلا أن الأعراض المعينة قد تختفي ولكنها تستبدل بأعراض أخرى لأن السبب ما يزال موجوداً. مثلاً قد يعاني الطفل في عمر معين من التبول اللا إرادي وفي عمر آخر قد يعاني من اكتئاب أو صداع حاد... الخ حين يتقدم العمر. والعلة واحدة رغم اختلاف الأعراض حيث أن الأعراض تختلف باختلاف العمر والظروف.

وفي النهاية يجسد أطفالنا ما نزرع:

التركيز على دور الوالدين هنا ليس الهدف منه إلغاء العوامل والمتغيرات الأخرى في المحيط المدرسي أو المجتمع عموماً. ولكن هذه العوامل تأخذ وزنها وأهميتها سلباً أو إيجاباً من التركيب النفسي للطفل، أي شخصيته. مثلاً قد يتعرض مرافقان لنفس التجربة، المخدرات مثلاً. فاحدهما قد يخبر والديه ويثنيانه، أما الآخر فقد لا يشاركهما على أساس أن رأيهما غير مهم، فهو في النهاية الذي يحدد وهو صاحب القرار، ولا يثق في رأيهما.



المصدر : المصـرطـوم

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/٦/٧

وفي هذا يتساوى الطفل الملل والطفل المهم، حيث ان كلاهما ونتيجة لارتباك المفاهيم في ذهنيهما يقعان فريسة لمن هم اكثر نهاءً وخبثاً.

اما الطفل المربي على احترام النفس والآخر، أي تربية ديموقراطية فلن يكون عرضة لهذه المؤثرات ويكون له مقياسه في التعامل مع الناس والأشياء، ومن ثم لا يكون تحت رحمة الناس والأشياء.

ثم ماذا عن الطفل العربي المغترب:

الضغوط التي تتعرض لها الأسر في هذا البلد قاسية، واكثر قسوة الضغوط التي تتعرض لها الأسر المغتربة، فهناك العوامل الظاهرة مثل العامل الاقتصادي، الاجتماعي، الديني، الثقافي والعرقى. وكل هذه العوامل تنعكس على اطفال المغتربين وتمثل أزمة هوية بالنسبة لهم. ومحاولة التوفيق بين الثقافتين العربية والانجليزية رغم اهميتها تصل درجة الاستحالة من حيث الصعوبة.

وهناك نواح ايجابية في كل من الثقافتين ويصبح البحث عن الإيجابي عملاً ايجابياً بقدر ما يخلق رفض الثقافة الغربية من قبل الوالدين تناقضاً في ذهن الطفل يصعب حله. فليس من الممكن تجاهل تأثير المدرسة التلفزيون والشارع. وليس من الممكن مطالبة الطفل بأن

أعزاضها ، ثم كيف يمكن مساعدة هؤلاء

الأطفال وأسرتهم... وانتهاء بملاحظات

حول الظروف الخاصة للطفل المغترب

وكيف يمكن تخفيف حدة التناقض بين

الثقافتين حتى لا يصاب بانفصام في

الشخصية.

ينفصل عن ثقافة يعيشها يومياً، ويتبنى ثقافة غير فعالة، وخلق توازن بين الاثنين ضروري لخلق توازن نفسي عند الطفل.

أي الثقافتين:

في ثقافتنا العربية، والشرقية عموماً، هناك كثير من الاتكال بل التواكل. وفي احيان كثيرة لا يعرف الطفل من

المسئول عنه. ومن يتخذ القرار، ومن ثم لا يدرى مع من يخضب ولا مع من يمكن ان يودع اسرارها. اما في هذه الثقافة فالمسئولية محددة وربما اكثر من اللازم. ولو استطاع الطفل ان يرث التعاطف الانساني بالإضافة لتحمل المسئولية، فسيكون قد تسلم بالايجابى فى الثقافتين. والعكس صحيح: اذا تربى الطفل على التواكل فى مجتمع مبنى على الاعتماد على النفس فسيكون كمن يرقص خارج الحلقة، او يؤذن فى مسالطة. وسيكون الطفل بهذه الخصائص غير مؤهل للواقع المعاش، ولابد ان يصطدم به.

ونحن ايضا مشهورون بتدليل اطفالنا. ونجد ان الطفل حتى عمر الثامنة هو طفل صفيح، لا نعامله بجنية. وبعد ذلك نتوابع منه ان يسلك سلوك الكبار ويتصرف بمسئولية من غير ان نربيها عليها. وكيف يتعلم الطفل المسئولية بين يوم وليلة؟ بل وكيف له ان يتعلمها وهي لم تمارس معه؟ لعل اعظم خدمة يمكن ان نسيدها لاطفالنا فى القرية هي ان نعهدم ليكونوا مؤهلين اجتماعياً من حيث اعتدائهم بانفسهم، ليس اعتداداً ضيقاً. ولكن اعتداداً مصدرة الثقة بالنفس وحب للنفس - ولا اعنى الانانية - ، الاخرين. والطفل الذى لا يجد من المحبة ما يجعله يحب نفسه ويقدرها لن يستطيع ان يحب انساناً آخر. وحب النفس هنا يختلف عن الانانية اختلاف الحب للعافى عن الذمك.

ولابد من الفرز الثقافى:

ولعل دور الوالدين اساسى فى عملية الفرز الثقافى التى لابد ان تتم لتخفيف حدة التناقض الذى يعصف بكل احتمالات النمو النفسى السليم للطفل للغرب. ولعل اخذ الايجابى من الثقافتين يجعل اطفالنا فى وضع افضل بالمقارنة مع زملائهم. ويتر



المصدر: الخريطة - يوم

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٩٩٧/٧/٧

ثقافة كاملة - أو محاولة ذلك - يصبح كاتكر
لواقع معاش للطفل، لئلا أن يؤدي إلى اهتزاز
في شخصيته قد يصل درجة الشلل التام.
ويجوز المدارس العربية في بريطانيا قد
يكون إيجابيا أو سلبيا اعتمادا على الخلفية والفرص من
انتمائها. ولعلها يمكن أن تدرس كيف يمكن عملية التوفيق
بين الثقافتين لتوسيع افق الطالب العربي. وقد كان فرحي
كبيرا حين علمت أن النادي العربي قد كون لجنة للشباب
والطفولة والأمومة لتتدارس كيفية اسداء النصيح للأسر
المغتربة ومساعدتها في هذه النواحي.

وفي الختام لقد عكس مستوى الحضور والنقاش الذي
دار ونوع الأسئلة والمساهمات التي لا يتسع المجال
لتغطيتها أهمية هذه القضية الحياتية. ولم يكن هدف
المحاضرة تقديم اجابات بقدر ما كان إثارة قضايا وطرح
أسئلة وتساؤلات. والتفكير حول قضايا ليست لديها اجابات
جاهزة، بل ومن الخطورة ايها الحضور بأن هناك صفات.
وهل هناك حل لمشاكل الحياة غير معاشتها، بل قد يكون من
الإساعة بمكان أن يمنع أي انسان نفسه الحق بأن يحدد
لإنسان آخر كيف يعيش حياته تماما كما حثرت من أننا لا
نملك اطفالنا رغم حبنا لهم وإنما يجب أن نمنحهم الفرصة
لممارسة حياتهم بما فيها ارتكاب اخطاء لابد منها:

They should be allowed to make their own
mistakes.

والهدف من المحاضرة هو اعطاء خطوط عامة، ولكل
إنسان أن يفصلها على ظروفه الخاصة. ولكن هذه بداية
لحوار في قضايا أكثر تحديدا في المستقبل لتتوصل معا
لاجابات معقولة. وإن خذلت بعض الحضور بعدم تقديم
اجابات محددة، فذلك لأن تلك الاجابات ستكون اجاباتي ولا
أريد أن افرض ما اختاره أنا على الآخرين كما لا أؤيدهم أن
يفرضوا على خياراتهم. ولعل الكثير منا حضر الى هذا
البلد بحثا عن الحرية!!

0304758



0304758



سازمان اسناد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران